

## Окончательные итоги мемориального конкурса «Юрий Калугин 2015»

Выражаю благодарность всем авторам, приславшим свои работы на мемориал памяти моего первого учителя по шахматной композиции! Было очень приятно и интересно анализировать присланные работы. Заезженная «тема» конкурса (жертва ферзя) вроде бы не обещало находок. Тем не менее некоторые работы, по мнению судьи, серьезно претендуют на попадание в АФ.

Общее количество поступивших произведений позволяет разбить конкурс на разделы. Разделы немногочисленны, но вполне самодостаточны. Кооперативные маты и сказочные задачи объединены в общий раздел, т.к. было прислано всего несколько сказочных работ, которые по своему характеру были очень близки жанру h#.

Отчет начинают разделы, в которых Ю. Калугин наиболее активно работал при жизни.

**Замечаний по предварительному присуждению не поступило, в ходе интернет-обсуждения (<http://ru-chess-art.livejournal.com/313641.html>) была лишь доработана одна задача в разделе кооперативных и сказочных задач.**

### # 3

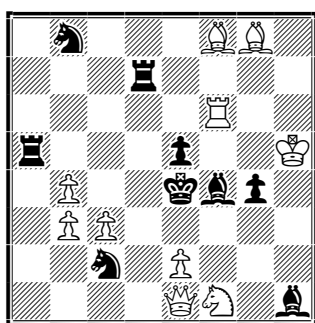
Не отмечены:

- #3 В. Воинов ♔a8-♔a6 – эта задача участвовала в 2000 году в юбилейном конкурсе Ю.Калугина и была опубликована в газете «Волжская коммуна»; точных данных о публикации у меня нет, но задачу я запомнил, т.к. ... решал ее по газетной вырезке, которыми меня обильно снабжал сам юбиляр!

- #3 К. Mlynka ♔e1-♔h2 – слабо оформленная трехходовка с известной жертвой ферзя; есть множество задач, где такая же белая полубатарея позволяет реализовать 2 и более жертвы, например, <http://www.yacpdb.org/#322361>

- В. Сторчак – не отмечены все задачи, начинающиеся в шаха; причина проста – это только наброски для задач, а не собственно задачи

**С. Хачатуров  
(Россия)  
1 приз**



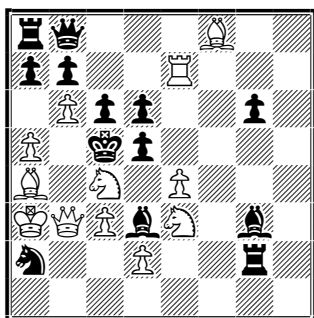
1. ♔d2! - 2. ♔:c2+ ♔d3 3. ♔:d3#  
1... ♔:d2 2. ♔h7+ ♔d5 3. ♔d6#  
1... ♔:d2 2. ♔g3+ ♔e3 3. ♔h6#  
1... ♔c~ 2. ♔e3+! ♔:e3 3. ♔g3#  
1... ♔a2(d5) 2. ♔d5+! ♔:d5 3. ♔h7#

Удачный пример для старого постулата, который гласит, что не тема делает задачу, а задача – тему. Все четко, лаконично, главное – интересно!

#3

10+9

Г. Атаянц  
(Россия)  
2 приз



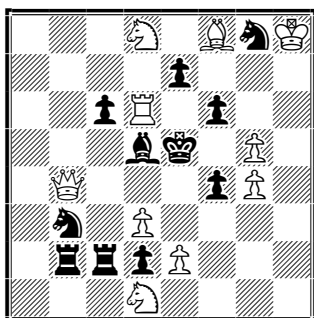
#3 12+13

1. ♖e5? - 2. ♖:d5+ c:d5 3. ♔b5#  
1... ♕:e5 2. ♕:e5 ♕:c3 3. ♔b4#  
1... ♕:c3 2. ♔b4+ ♔d4 3. dc#  
1... a6!

1. ♕:d6! - 2. ♖c7 ♕:c3 3. ♔b4#  
2... ♔c7 3. ♕:b7#, 2... ♕:d6 3. ♔d5#  
1... ♔d6 2. ♔b5+! cb 3. ♖c7#, 2... ♕:b5 3. d4#  
1... ♕:d6 2. ♔c4+! dc 3. ♖e5#, 2... ♕:c4 3. d4#  
1... ♔d6 2. ♔d5+! cd 3. ♖e8#  
1... ♕c4 2. ♖e5 ♕:c3 3. ♔c4#, 2... ♕:e5 3. ♕:b7#

Хорошо организованная игра: защиты на одном поле, жертвы ферзя вторым ходом и маты с игрой ладейной батареи. Еще бы вариант с ходом 2. ♖e8! была бы суперзадача!

Z. Labai (v)  
(Словакия)  
3 приз

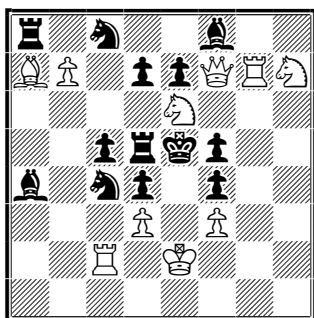


#3 10+11

1... ♕b~ 2. ♕f7+! ♕:f7 3. ♔d4#  
1. ♖d7! - 2. ♔b8+ ♔d4 3. ♕e6#  
1... ♕b~ 2. ♔e4+! ♕:e4 3. d4#  
1... ♕d4 2. ♔d6+! ed 3. ♕:d6#  
1... ♕c5 2. ♔d4+! ♔d4 3. ♕:c6#  
1... fg 2. ♔e7+! ♕:e7 3. ♕g7#, 2... ♔d4 3. ♔e4#

Вроде бы не самая сложная идея, но самостоятельно реализовать ее автору удалось только при безответном шахе в начальной позиции (4N2K/2R2pP1/3p2b1/4bk1p/2Q3pP/2n1P3/B1rrpP2/4N3). К счастью, нашлась эта позиция, с еще одной тематической жертвой и переменной игры на безразличный ход коня. По желанию автора, вступление в окончательных итогах может быть изменено на нейтральное 1. ♔a4-b4!

L.Lyubashevsky, L.Makaronez  
С.И.Ткаченко  
(Израиль-Украина)  
4 приз

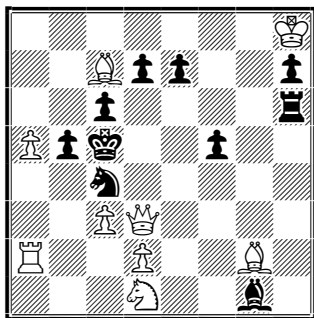


#3 10+13

1. ♕d8! - 2. ♔e6+! de 3. ♕f7#  
1... ♖d6 2. ♔f5+! ♔f5 3. ♖g5#  
1... ♕d6 2. ♔d5+! ♔d5 3. ♖c5#  
1... ♕8d6 2. ♔e7+! ♕:e7 3. ♖e7#  
1... ♔d6 2. b8 ♔(♕)+ ♖b8 3. ♕b8#

Сложная, но известная идея (например, <http://www.yacpdb.org/#330253>). Поначалу мне вообще казалось, что я уже видел эту задачу, но ничего ближе <http://www.yacpdb.org/#378241> не нашел. Видимо, сыграло свою роль то обстоятельство, что соавторы опубликовали много аналогичных работ в последнее время. Слабая нагрузка ♕a7 и ♖c2, и растянутый вариант 1... ♕8d6, конечно, понижают класс задачи.

Ю. Горбатенко  
(Россия)  
Почетный отзыв



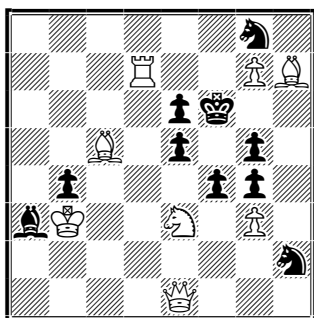
#3

9+10

1. ♖b2! - 2. ♔e3+ ♕:e3 3. ♘d3#, 2... ♘:e3 3. d4#  
 1... ♘:a5 2. ♔c4+! bc 3. ♖:a5#, 2... ♘:c4 3. ♘d3#  
 1... e5 2. ♔d4+ ♕:d4 3. ♘d3#  
 1... ♖h4(d6) 2. ♔d6+ ♘:d6 3. ♖b6#, 2... ed 3. ♘d3#

Наибольший интерес представляет жертва по Умнову  
 2. ♔c4+! Остальные жертвы более стандартны.

Э. Абдуллаев и А. Мельничук (v)  
(Азербайджан-Россия)  
Почетный отзыв



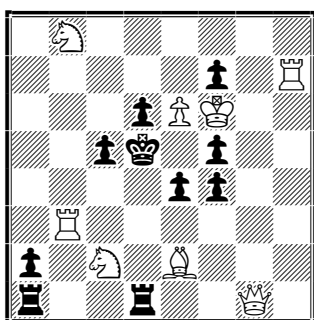
#3

8+10

1. ♔b1? ♘e7 2. ♔g6+! (~) ♘:g6 3. g8 ♘#  
 1... e4!  
 1. ♔f1? (A) - 2. ♘d5+! (B) ed 3. ♔a6#  
 1... e4 2. ♘d4+ e5 3. ♔a6#  
 1... ♘e7!  
 1. ♔a1! - 2. ♔:e5+! ♕:e5 3. ♘d4#  
 1... fg 2. ♔f1+! (A) ♘:f1 3. ♘:g4#  
 1... ♘b2 2. ♘d5+! (B) ed 3. ♔a6#

Есть ощущение, что возможности позиции далеко не  
 исчерпаны!

Ю. Горбатенко  
(Россия)  
Почетный отзыв



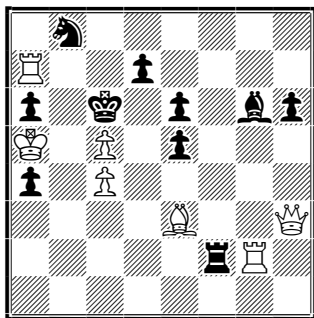
#3

8+10

1. ♔e3! - 2. ♔:e4+! ♕:e4 3. ♘f3#, 2... fe 3. ♖h5#  
 1... f3 2. ♔d4+! cd 3. ♖b5#, 2... ♖:d4 3. ♘e3#  
 1... fe 2. ♔:c5+! dc 3. ♖d7#, 2... ♕:c5 3. ♖b5#  
 1... ♖d3 2. ♖:d3+ ed 3. ♔:d3#  
 1... fe 2. ♘:e3+ ♕d4 3. ♘c6#

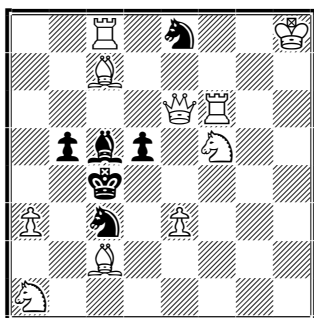
Красивые жертвы ферзя под 2 удара подкреплены жертвой  
 ферзя вступительным ходом. Отметить вторую, более  
 легкую, версию этой же задачи, присланную автором, я не  
 смог из-за наличия задачи <http://www.yacpdb.org/#200702>

**L.Lyubashevsky & L.Makaronez**  
(Израиль)  
Почетный отзыв



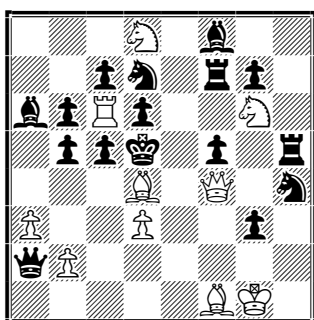
#3 7+10

**Ю. Горбатенко**  
(Россия)  
Похвальный отзыв



#3 10+6

**А. Панкратьев**  
(Россия)  
Похвальный отзыв



#3 10+16

1. ♔f5! - 2. ♕:e5 d6 3. ♕:d6#  
1... ♖:f5(b2) 2. ♖b2 - 3. ♖b6#  
1...ef 2. ♖:g6+ d6 3. ♖:d6#  
1... ♗:f5 2. ♖g8 - 3. ♖c8#  
1... ♖d2 2. ♖:d2 d5 3. ♕:e6#  
1...d6 2. ♕:e6 ♖d2 3. ♕c8#

Простая, но гармоничная задача. Защиты на одном поле, на втором ходу играет одна и та же ладья. Известная идея в хорошем исполнении.

1. ♕c6! - 2. ♕:c5+ ♖:c5 3. ♗b6#  
1... ♗a4 2. ♕:b5+ ♖:b5 3. ♗d3#, 2... ♖c3 3. ♗a5#  
1... ♗e4 2. ♕:d5+ ♖:d5 3. ♗b3#. 2... ♖c3 3. ♗e5#  
1...b4 2. ♗e5 - 3. ♕:c5#, 2... ♗a(e)4 3. ♕a6#  
2... ♗c7 3. ♗d6#  
1...d4 2. ♗a5 - 3. ♕:c5#, 2... ♗a(e)4 3. ♕e6#

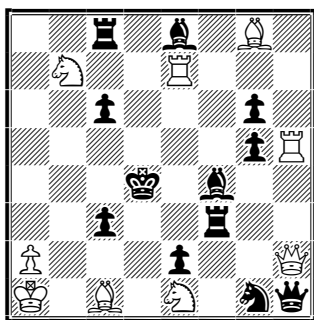
Ходы-жертвы стали матами. Идея не новая, например, <http://www.yacpdb.org/#233491>. Новое здесь – игра полубатареи по линии с.

- 1...cd 2. ♗g2+ ♗:g2 3. ♕f3#  
1...c4 2. ♗c3 - 3. ♕d4#, 2... ♗f3+ 3. ♕:f3#

1. ♗c3! - 2. ♕e3, 2. ♗g2+  
1... ♗e5 2. ♕d4+ cd 3. ♗f4#  
1... ♕b1 2. ♕c4+ bc 3. ♗f4#  
1... ♖e7 2. ♕:d6+ cd 3. ♗f4#  
1... ♗f6 2. ♕e4+ fe 3. ♗f4#

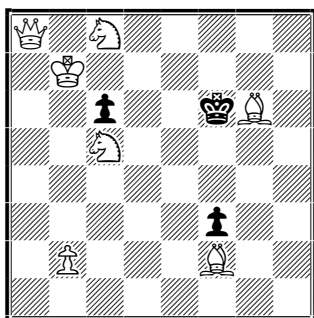
4 освобождающие жертвы белого ферзя, но к жертве на c4 есть претензии, т.к. 1... ♕b1 равнозначно 1... ♕c4.

**В. Кожакин и А. Мельничук**  
(Россия)  
Похвальный отзыв



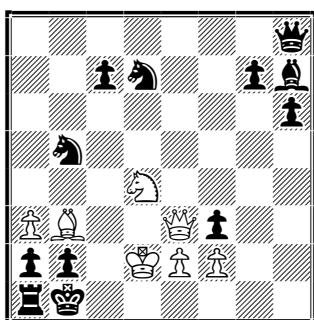
#3 9+12

**В. Miloseski**  
(Македония)  
Похвальный отзыв



#3 7+3

**В. Сторчак**  
(Украина)  
Похвальный отзыв



#3 7+12

1. ♖b3! - 2. ♜c2+ ♜d3 3. ♜c5#,  
1...c2 2. ♜f2+! ♜:f2 3. ♜b2#, 2...♜c3 3. ♜c5#  
1...c5 2. ♜:f4+! gf 3. ♜d5#, 2...♜:f4 3. ♜e3#.

Две разноплановые жертвы, объединенные идеей вскрытия линий. Конечно, нагрузка ладьи h5 оставляет желать лучшего.

1. ♜a2? – zz;  
1...♜g5 2. ♜f7 ♜g4 3. ♜f5#, 2...♜h6 3. ♜e3#  
1...♜e5 2. ♜e6+ ♜f4 3. ♜f5#  
1...♜g7 2. ♜f7+ ♜h6 3. ♜e3#  
1...♜:g6!  
1. ♜e7! – zz;  
1...♜:e7 2. ♜d8+ ♜:d8 3. ♜h4#  
1...♜g5 2. ♜f8 ♜g4 3. ♜f5#  
1...♜e5 2. ♜f8 ♜d6 3. ♜f6#  
1...♜g7 2. ♜h8+ ♜:h8 3. ♜d4#

Схема задачи с жертвами ферзя очень хорошо узнаваема (их было и 3 в этой схеме!). Отличие дано за перемену игры, хотя ложный след не удался автору (грубое опровержение и наличие триали 1...♜g7 2. ♜f7+ ♜h8 3. ♜f8/♜h7/♜d4#).

1. ♜:b5? - 2. ♜c3#, 1...g5!

1. ♜g5! - 2. ♜g1#  
1...hg 2. ♜:b5 - 3. ♜c3#, 2...g6 3. ♜c2#.

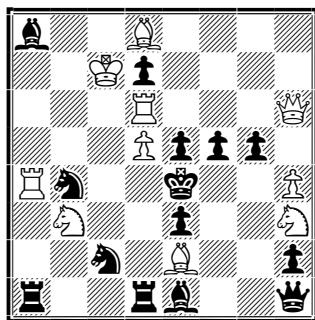
# n

Не отмечены:

- #4 А. Grinblat ♜a7-♜e4 – идея известна по задачам <http://www.yacpdb.org/#272441> и <http://www.yacpdb.org/#196421>; в задаче автора просится жертва по Новотному на e5

- #8 G. Hadzi-Vaskov ♖a4-♗a1 – нет жертвы белого ферзя. Жертва черного ферзя имеется, но она в данной конкретной задаче не представляет интереса. К сожалению, замена черного ферзя на черного слона для придания тематичности белой ферзевой жертве невозможна из-за побочных решений в 2 хода,

**М. Марандюк**  
(Украина)  
1 приз



#4

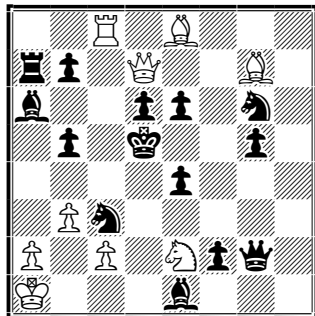
10+14

1. ♕f6! - 2. ♕:e5+ ♜:e5 3. ♗f6+ ♜e4 4. ♗c5# ABC  
1... ♜:d5 2. ♕:f5+ ♜:f5 3. ♞f6+ ♜e4 4. ♗:g5# DEF  
1... ♗g3 2. ♗:g5+ ♜f4 3. ♕:f5+ ♜:f5 4. ♞f6# FDE  
1... ♗c3 2. ♗c5+ ♜d4 3. ♕:e5+ ♜:e5 4. ♗f6#, CAB  
3... ♜:c5 4. ♕:c3#

Две гармоничные пары вариантов, объединенных жертвами ферзя, игрой белых фигур на поле f6 и блокировками во всех вариантах. Автор также указывает циклическое чередование ходов белых, но это второстепенно.

Конечно, можно вспомнить множество задач с такими же ферзевыми жертвами (<http://www.yacpdb.org/#299966>, <http://www.yacpdb.org/#328691>, <http://www.yacpdb.org/#324751>). Даже у автора их целая россыпь (мне очень понравилась свежая № C202 из «Проблемиста Украины», 2015). Но эта и последующие работы лишь доказывают старую истину, что шахматы неисчерпаемы и находки возможны даже во вдоль и поперек исследованных схемах.

**В. Копыл и М. Марандюк**  
(Украина)  
2 приз



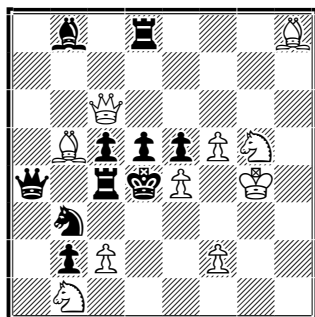
#4

9+14

1. b4? ♗a4 2. c4+ bc 3. ♕c6+! bc 4. ♗:c6#  
1... e3!  
1. a3! - 2. ♕c6+! bc 3. ♗c6+ ♜c5 4. ♗d4#  
1... ♗e5 2. ♕:d6+! ♜:d6 3. ♗f8+ ♜d5 4. ♞c5#  
1... ♗e7 2. ♕:e6+! ♜:e6 3. ♗d4+ ♜d5 4. ♗f7#  
1... ♗e2 2. ♕:b5+! ♗:b5 3. c4+ ♗:c4 4. bc#

5 вариантов с жертвой ферзя – звучит очень солидно. Но перед нами хорошо узнаваемая схема с жертвами ферзя на трех смежных полях, виртуозно растянутая до 4 ходов. Удлинение особенно заметно в варианте 2. ♕:b5+.

**A. Grinblat**  
(Израиль)  
3 приз



#4

10+10

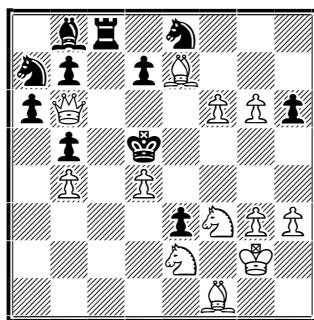
1. ♕e6! - 2. ♗:e5+! ♗:e5 3. ♗f3+ ♜:e4 4. ♕:e5#  
1... ♗d2 2. ♕:e5+! (2. ♕:d5?) ♗:e5 3. ♗e6+ ♜:e4 4. ♗:d2#  
1... ♞c3 2. ♕:d5+! (2. ♕:e5+?) ♞:d5 3. ♗e6+ ♜:e4 4. ♗:c3#

Идея очень интересная, но есть претензии к оформлению: скучные защиты с привлечением черных фигур и как следствие – грубые маты с их взятием, бросается в глаза и повтор третьего хода белых в главных вариантах.

М. Костылев и А. Мельничук

(Россия)

Похвальный отзыв



#4

12+11

1. ♔c7! ♚(♘):c7 2. ♖f4+ (~) ♜c6 3. ♗e5+ ♜b6 4. ♗d5#

1... ♗:c7 2. ♗c3+ ♜c(e)6 3. d5+ ♜b6(f5) 4. ♗c5/ ♗d3#

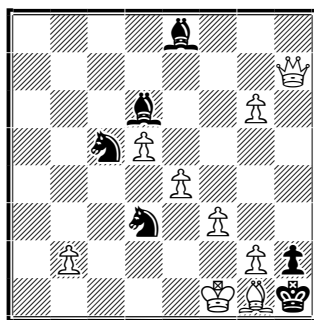
1... ♜e4 2. ♗c3+ ♜f5 3. ♗d3+ ♜e6 4. d5#

Вступление эффектно, но дальнейшая игра не организована.

В. Барсуков

(Россия)

Похвальный отзыв



#13

9+6

1. f4! ♗:f4 2. g3! ♗:g3 3. ♗:h2! ♗:h2 4. ♗h3 ♗e1 5. ♗:e1 ♗b5 6. ♗f3+ ♜g1 7. g7 (- 8. g8 ♗+) ♗d3+ 8. ♗:d3! ♗:d3 9. g8 ♗+ ♜h1 10. ♗f2 ♗f1 11. ♗g4 ♗g3+ 12. ♗:g3 ♗g2 13. ♗:g2#, 10... ♗:e4 11. ♗g4 ♗:d5 12. ♗d1+ ♗g1+ 13. ♗:g1#. Освобождающие жертвы белых фигур, феникс белого ферзя. К сожалению, жертва ферзя недостаточно акцентирована, основная идея задачи не совсем ясна.

## Н# и сказочные композиции

В последние годы жизни Ю. Калугин активно составлял задачи на кооперативный мат, поэтому такой раздел нельзя было не включить в мемориальный конкурс.

Не отмечены:

- h#6 A. Bidlen ♜h1-♜d4 – не оправдано ни число ходов (6 вместо нужных белым по схеме 3-4), ни наличие черного ферзя (можно заменить, например, черной ♜d6: 1. ♜d5, 1. ♜d7 → 2. ♜f7), а белый слон вообще лишний,

- hs#3 PWC В. Кожакин ♜e1-♜d3 – в первом решении нет жертвы ферзя; в кооперативном мате, в отличие от прямого мата, ход фигуры на атакованное поле сам по себе не является жертвой, ведь мотивы ходов в кооперативной игре совсем иные! При кооперативной игре обязательно взятие пожертвованной фигуры, нет взятия – нет жертвы,

- hs#3 PWC В. Кожакин ♜h2-♜f3 – нет жертв ферзя ни в одном решении,

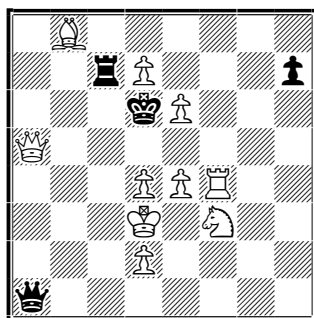
- h#2.5 А. Панкратьев и А. Ивунин ♜c7-♜d3 – ранее опубликована - P1256963,

- h#11 В. Жеглов ♜h7-♜f6 – по указанной выше причине не могу считать жертвой ферзя простое выедание фигуры, не сделавшей ни одного хода,

- s#5, тахтиттер В. Барсуков ♜c5-♜e4 – пока еще сырая, но перспективная позиция, которую можно по-разному усилить; например, есть позиция с двумя близнецами - заменить коня на слона a5(d8) – здесь уже 2 решения с жертвами ферзя.

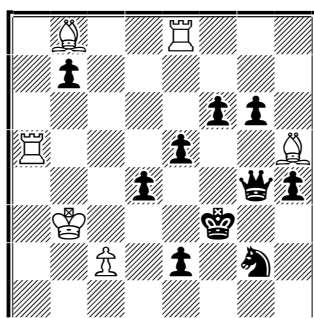


**D. Mueller**  
(Германия)  
1 приз



hs#3.5 10+4

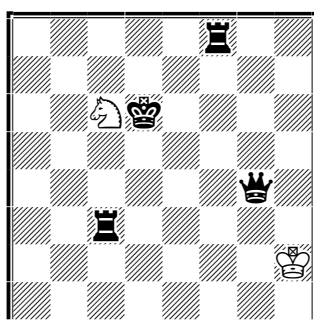
**В. Мединцев**  
(Россия)  
2 приз



h#2 6+10

2 решения

**В. Жеглов**  
(Россия)  
Почетный отзыв



h#6 2+4

2 решения

1...h5 2. ♖g4 hg 3.d8 ♜ gf 4. ♚a3 + ♚:a3#

1...h6 2. ♜g5 hg 3.d8 ♜ gf 4. ♚a6 + ♚:a6#

Конечно, жертвы ферзя в этой задаче не более чем дополнение, но они проходят вкупе с жертвами еще двух белых фигур и слабыми превращениями. Очень красиво!

1. ♜f4 ♜e:e5 2. ♚e6+! ♜:e6# (2. ♚~?)

1. ♜e4 ♜:e5 2. ♚g3+! ♜:g3# (2. ♚~?)

Жертвы ферзя с целью вскрытия линии и нейтрализации его действия на белую батарею в случае неверного хода.

1. ♜c1! ♜a5 2. ♚g3+! ♜:g3 3. ♜e8 ♜f4 4. ♜e7! ♜e5 5. ♜d8+ ♜d6 6. ♜c8 ♜b7#

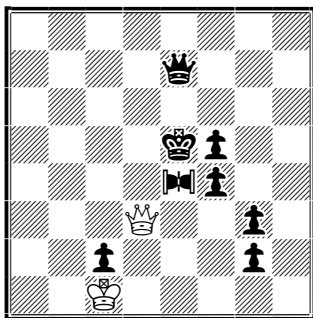
1. ♚d7! ♜b8 2. ♜cc8 ♜g3 3. ♜g8+! ♜f4 4. ♜e7 ♜e5 5. ♜f8 ♜f6 6. ♜e8 ♜:d7#

2 правильных эпюлетных эхо-мата. Конечно, сразу вспоминается свежая задача автора

<http://www.yacpdb.org/#382430> и будь здесь третье решение, задача была отмечена призом.



**D. Mueller**  
(Германия)  
Почетный отзыв

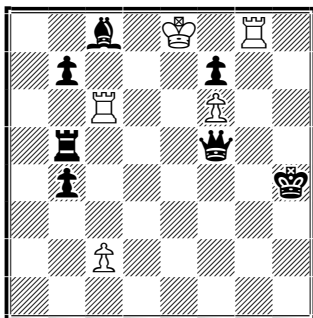


- a) 1. ♖b2 ♔f6 2. ♕a1 Ecg8! 3. ♔d5+ ♕:d5#  
b) 1. ♕d2 ♔e6 2. ♕e1 Eqd6! 3. ♔d4+ ♕:d4#

Две жертвы ферзя с правильными матами.

h#3 b) Ege4→f6 2+8  
e4: Equihopper

**Н. Кравцов**  
(Россия)  
Почетный отзыв

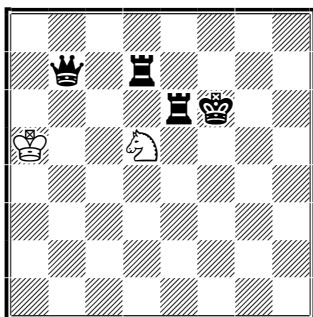


1. ♔:c2 ♖:c2 2. ♖f5 ♖h2#  
1. ♔:f6 ♖:f6 2. ♖f5 ♖h6#

Аннигиляция белых пешек, перекрытие Гримшоу с эффектом «ушел-пришел» (носит искусственный характер, т.к. ферзь может стоять и на f2), правильные маты.

h#2 5+7  
2 решения

**Ю. Парамонов**  
(Россия)  
Почетный отзыв

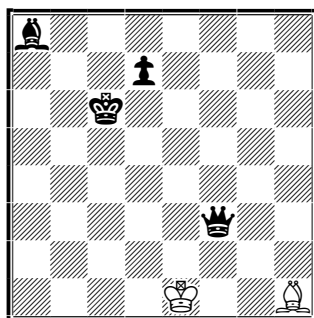


1. ♕e5 ♖b4! 2. ♔b5+! ♕:b5 3. ♕d6 ♕a6 4. ♕c7+ ♕a7  
5. ♕d8+ ♕b8 6. ♖e8 ♖c6#  
1. ♕f7 ♖b6! 2. ♔a6+! ♕:a6 3. ♖d8 ♕b7 4. ♖f8 ♖c4! 5. ♕e8  
♕c8 6. ♖e7 ♖d6#

Идеальные эхо-хамелеоны. Черный король под шахом – как недостаток это обстоятельство не рассматриваю, но и сказать «вау!», глядя на задание, уже не получается.

h#6 2+4

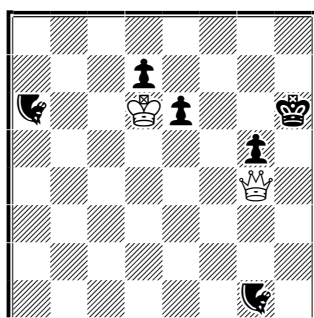
**В. Жеглов и Ю. Парамонов**  
(Россия)  
Похвальный отзыв



**h#12.5** **2+4**

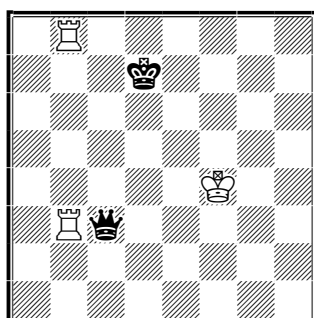
**D. Mueller**  
(Германия)

Похвальный отзыв



**s#7** **2+6**  
**BlackFollowMyLeader**  
g1, a6: Nightrider

**Э. Абдуллаев и В. Барсуков**  
(Азербайджан-Россия)  
Похвальный отзыв



**h#2** **3+2**  
**2 решения**

1... ♖d2 2. ♔g2+! ♜c3 3.d5 ♜b4 4.d4 ♜a5 5.d3 ♜a6 6.d2 ♜a7 7.d1 ♜! ♜:a8 8. ♜c3 ♜b8! 9. ♜b5 ♜c8 10. ♜a7+ ♜d8! 11. ♜b7 ♜d7 12. ♜a8 ♜c7 13. ♔b7+ ♜:b7#

Кругосветка белого короля и черный эксцельсиор. Конечно, если бы не тематический характер конкурса, и наличие задач <http://www.yacpdb.org/#387449> и № 584 из Ретро альбома России по миниатюрам (2012 года) можно было поставить эту задачу на одну ступень выше.

1. ♔a4 g4 2. ♔c2 ♜a4 3. ♔c5 ♜c2 4. ♔f5 ♜c5 5. ♔g6! ♜:g6 6. ♜e5 d6+ 7. ♜f4 e5#.

Остро ощущается нехватка второго решения, без которого задача представляет собой скорее учебную позицию.

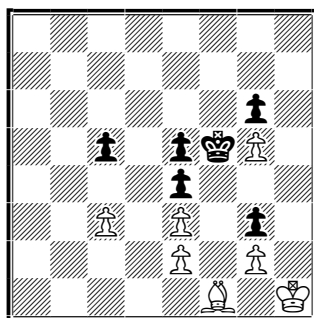
1. ♔e5+ ♜:e5 2. ♜e7 ♜3b7#

1. ♔c8 ♜3b7+ 2. ♜e8 ♜:c8#

Активная и пассивная жертвы черного ферзя. Интересно сравнить с такой задачей - <http://www.yacpdb.org/#330224>

A. Bidlen  
(Slovakia)

Похвальный отзыв

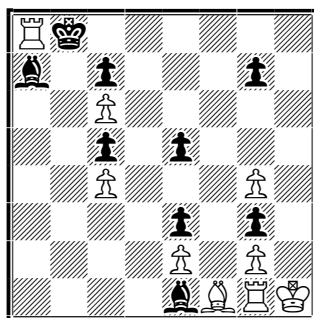


h#12

7+6

A. Bidlen  
(Slovakia)

Похвальный отзыв

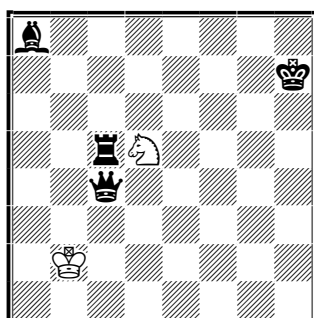


h#18

9+9

В. Жеглов и Ю. Парамонов  
(Россия)

Похвальный отзыв



h#6

2+4

2 решения

1. ♖e6 ♜g1 2. ♜d5 c4+ 3. ♜:c4 ♜h1 4. ♜d5 ♜g1 5. c4 ♜h1 6. c3 ♜g1 7. c2 ♜h1 8. c1 ♜ ♜g1 9. ♜c8 ♜h1 10. ♜h3+! gh 11. ♜e6 h4 12. ♜f5 ♜h3#

Счет задач с размурованием белого слона в длинных кооперативных матах идет на сотни. Здесь привлекает внимание возврат черного короля с правильным матом.

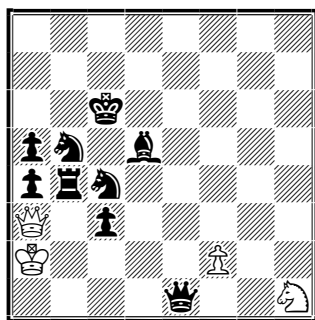
1. ♜:a8 g5 2. ♜f2 g6 3. ♜:g1 ♜:g1 4. ♜b6 ♜h1 5. ♜a7 ♜g1 6. ♜a6 ♜h1 7. ♜a5 ♜g1 8. ♜b4 ♜h1 9. ♜:c4 ♜g1 10. ♜d4 ♜h1 11. c4 ♜g1 12. c3 ♜h1 13. c2 ♜g1 14. c1 ♜ ♜h1 15. ♜c4 ♜g1 16. ♜f7! gf 17. ♜e4 f8 ♜ 18. ♜d4 ♜f3#.

Здесь решение даже длиннее, но приемы удлинения стандартны. Не нужен в финале ♜f1. Очень велико сходство с <http://www.yacpdb.org/#67901>

1. ♜g4! ♜e3 2. ♜h5 ♜c3 3. ♜e4 ♜d4 4. ♜f5+ ♜e5 5. ♜h6 ♜f6 6. ♜h7 ♜:g4#  
1. ♜f4! ♜:f4 2. ♜h5 ♜c3 3. ♜h8 ♜d4 4. ♜h7 ♜e5 5. ♜d5 ♜f6 6. ♜g8 ♜g6#

Сочетание пассивной и активной жертвы черного ферзя с правильными матами. Сравните с <http://www.yacpdb.org/#392544>

**В. Клипачев и Ю. Белоконь**  
**(Россия-Украина)**  
**Похвальный отзыв (v)**



**h#3**

**4+9**

**2 решения**

**1. ♔:f2+ ♚:f2 2. ♘c5 ♔:b4+ 3. ♘:b4 ♚d3#**

**1. ♜f3 ♔:b4 2. ♘d5 ♔d6+ 3. ♘e4 ♚g3#**

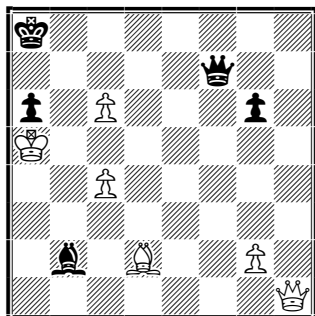
Первое решение со взаимными жертвы ферзей дополнено сюжетно-оправданным вторым решением, где белые фигуры в полном составе участвуют в построении мата. Кстати, оба мата правильные.

## Этюды (+/=)

Большинство этюдов было подробно прокомментировано самими авторами. Не вижу смысла изобретать велосипед и привожу эти комментарии с незначительными сокращениями.

Не отмечен этюд В. Miloskeski – опровержение 2... ♘b7! 3. ♔a3 ♘b6!

**П. Арестов**  
**(Россия)**  
**Приз**



**Выигрыш**

**6+5**

**1.g3!!** Только на одно поле, создавая батарею ♔+ ♘

Логический ложный след: 1.g4? ♔:c4! 2.c7+ ♘a7 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜:d4+ ♔:d4 5. ♔a8+!? ♘:a8 6.c8♔+ ♘a7 7. ♔:a6+ ♘b8 8. ♔b6+ ♔:b6+ 9. ♘:b6 и здесь сказывается положение белой пешки на g4. 9...g5(♘c8) 10. ♘c6 ♘c8 11. ♘d6 ♘d8 12. ♘e6 ♘e8 13. ♘f6 ♘f8 14. ♘g6 ♘g8 с ничьей.

**1... ♔:c4.** Черные создают контригру, угрожая матом на b5. Проще для белых 1... ♔c7+ 2. ♘a4 +-.

**2.c7+ ♘a7 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜:d4+ ♔:d4 5. ♔a8+!!**

Тематическая жертва ферзя!

Упускает победу как 5.c8♔? ♔d2+! 6. ♘a4 ♔a2+ 7. ♘b4

♔b2+ 8. ♘a4 (8. ♘c5 ♔c2+ =) 8... ♔a2+ - вечный шах;

так и 5.c8♚? ♘b8 6. ♚b6 ♔c5(3)+ 7. ♘:a6 [a3 8. ♘b5

♔b3+ 9. ♘c5 ♔e3+ 10. ♘c6 ♘e6+ 11. ♔b5 ♘b3+ - вечный шах.

**5... ♘:a8 6.c8♔+** белый феникс **6... ♘a7 7. ♔:a6+**

**7... ♘b8 8. ♔b6+!** переходя в выигранное пешечное

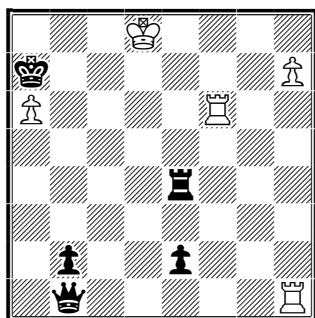
окончание **8... ♔:b6+ 9. ♘:b6.** Только здесь сказывается положение белой пешки на g3.

**9... ♘c8 9...g5 10.Kc6(Kc5) +- 10. ♘c6 ♘d8 11. ♘d6 ♘e8**

**12. ♘e6 ♘f8 13. ♘f6 ♘g8 14. ♘:g6,** с выигрышем.

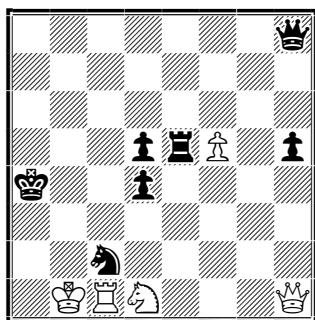
Синтез темы конкурса с логическим этюдом.

**П. Арестов  
(Россия)  
Почетный отзыв**



**Выигрыш 5+5**

**П. Арестов  
(Россия)  
Почетный отзыв**



**Ничья 5+7  
Ход черных**

**1. ♖f7+!** Предварительно заставляя черных забрать пешку а6!

Рано 1. ♖:b1? e1 ♙ 2. ♖:e1 ♖:e1 3. ♖f7+ (или 3. h8 ♙ ♖d1+! 4. ♗e8 ♖e1+! 5. ♗f8 b1 ♙ 6. ♙g7+ ♗a(b)8 =) 3... ♗:a6 4. ♖f6+ ♗a5(b7)! с ничьей.

**1... ♗:a6 1... ♗b8 2. ♖:b1 +.**

**2. ♖f6+! ♗a7**

На доске - начальная позиция без белой пешки а6.

2... ♗b7 3. ♖:b1 e1 ♙ 4. ♖:b2+! +;

2... ♗a5 3. ♖f5+! ♗a6

(3... ♗a4 4. ♖:b1 e1 ♙ 5. ♖:e1 ♖:e1 6. h8 ♙ +-)

4. ♖h6+! ♗a7 5. ♖f7+ ♗b8 6. ♖b6+! ♗a8 7. a8 ♙ +-.

**3. ♖:b1 e1 ♙ 4. ♖:e1 ♖:e1 5. h8 ♙ ♖d1+!**

5... b1 ♙ 6. ♙g7+ ♙b7 7. ♖f7 +-.

**6. ♗c7! 6. ♗c8? ♖c1+! 7. ♗d8 b1 ♙ =.**

**6... b1 ♙ 6... ♖c1+ 7. ♗d6! ♖d1+ 8. ♗c5 ♖c1+ 9. ♗d4 ♖d1+ 10. ♗c3 b1 ♙ 11. ♖f7+ +-**

**7. ♙a8+!** Жертва ферзя **7... ♗:a8 8. ♖a6#** – вот почему нужно было избавиться от пешки а6.

**1... ♗a3+ 2. ♗a2!**

2. ♗a1? ♗c4! 3. ♙h2 ♗b4 4. ♗b2 ♙a8+ 5. ♗b1 ♗a3+ 6. ♗a2 ♗b5 -+.

**2... ♖e2+ 3. ♗b2+ ♖:b2+! 4. ♗:b2 d3+ 5. ♗a2!**

Рано 5. f6? ♙:f6+ 6. ♗a2 ♙f2+ -+.

**5... ♗c2! 6. f6!** Предварительно отдавая белую пешку для финального пата.

6. ♙g1? d4! 7. ♙g6 ♙a8 8. ♖b1 ♙d5+ 9. ♗b2 ♙b3+ 10. ♗c1 ♙a3+ 11. ♖b2 d2+! 12. ♗:d2 ♙c3+ 13. ♗e2 d3+! 14. ♗f2 ♙:b2 -+;

6. ♖:c2? bc 7. f6 ♙h6! -+.

**6... ♙:f6 6... ♙h6 7. ♙g1 =**

**7. ♖:c2!** Только теперь!

**7... dc 8. ♙e4+!** Жертва белого ферзя!

Ложный след: 8. ♙:d5? ♙a1+! Жертва черного ферзя! (Но не 8... c1 ♙? **9. ♙d4+!** Жертва белого ферзя! 9... ♙:d4 – пат или 8... c1 ♗+? 9. ♗b1 ♙h6 10. ♗b2 = EGTB) 9. ♗:a1 c1 ♙+ 10. ♗a2 ♙a3+ 11. ♗b1 ♙b3+! 12. ♙:b3+ ♗:b3 13. ♗c1 h4 14. ♗d1 h3 15. ♗e1 h2 -+

**8... d4!** В надежде на ошибку белых: 8... de – пат;

8... ♗b5 9. ♙:d5+ =.

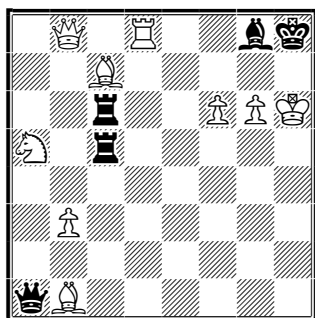
**9. ♙:d4+!** Вторая жертва

Не поздно ошибиться 9. ♙:c2+? ♗b4! 10. ♙b3+ ♗c5 -+ EGTB.

**9... ♙:d4** – пат.

Жертвы белого и черного ферзей.

**А. Попов  
(Россия)  
Похвальный отзыв**

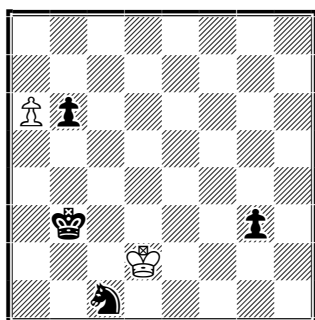


**Выигрыш 9+5  
Ход черных**

Армия белых сконцентрировалась плотным кулаком вокруг чёрного короля, грозят сразу два разных мата. Однако не слишком ли "сильна" связка слона g8?

**1... ♖h5+! 2. ♔:h5 ♜c5+** План чёрных прост: отдать обе ладьи, после чего с шахом пожертвовать ферзя - и мирный исход обеспечен. Но не всё так просто... **3. ♜d5!** Ответная жертва ладьи. Возвращаться королём на h6 рано - после **3. ♔h6 ♜h5+ 4. ♔:h5 ♜e5+** чёрные достигают своей цели. Отступить на четвертую линию белым нельзя: **3. ♔h4?? ♜:f6+ -+, 3. ♔g4 ♜g5+.** **3... ♜:d5+ 4. ♜e5! ♜:e5+ 5. ♔h6 ♜h5+ 6. ♔:h5 ♜:a5+** И теперь - жертва Митрофанова: **7. ♜b5!! ♜:b5+ 8. ♔h6 ♜d5 9.f7 ♜:f7 10.g7+ ♔g8 11. ♜h7#.** Изящный прыжок слона через всю доску венчает увлекательную борьбу, в ходе которой с доски исчезает ровно половина всех фигур (7 из 14). Бросается в глаза недочёт этюда: наличие "лишних" коня а5 и пешки b3. На самом деле эти две фигуры не совсем лишние. Дело в том, что компьютер считает сильнейшим не 5. ...Лh5+, а 5. ...Лg5. И если убрать хотя бы одну из двух "лишних" фигур, то ни после 6. ♔:g5 ♜a5+ 7. ♜b5 ♜d2+, ни после примерного 6. ♜d6 ♜g1 7.g7+ ♜:g7 8.fg ♜:g7+ путей к выигрышу ни видно. При наличии же и коня, и пешки материального перевеса белых достаточно для победы (хотя бы после 9. ♔h5 в том же примерном варианте).

**R. Staudte  
(Германия)  
Похвальный отзыв**



**Ничья 2+4**

**1.a7 g2 2.a8♖ g1♖ 3.♖d5+!** (3.♖f3+? ♔c4! 4.♖c3+ ♔d5 5.♖f3+ ♔e5!) ♔a3 **4.♖a8+! ♔b4** (4...♔b2 5.♖h8+!) **5.♖e4+! ♔a3 6.♖a8+ ♔b3 7.♖d5+ ♔b2 8.♖e5+! ♔a2 9.♖b2+! ♔:b2 пат**

Используя неудачное положение черного короля белые серией точных шахов добиваются ничьей.

Я думаю, этюд понравился бы Ю. Калугину: в игре за доской редко удастся найти точную серию ходов, чтобы спасти полочка.

## S #

Не отмечены следующие произведения:

- s#5 Б. Атанасов ♔f1-♔h1 – такой же проход черной пешки с g7 до g2 известен по целому ряду одновариантных задач, но есть и двухвариантные задачи типа <http://www.yacpdb.org/#260670>,

- s#11 Б. Атанасов ♔g3-♔e4 – известное круговое движение черной ладьи и белого ферзя, например, PDB1081789, PDB1081790,

- s#9 В. Клипачев ♔h5-♔f7 и версия задачи S#10, – множественные побочные решения и дуали, о которых автору сообщено персонально; версии этого замысла в схеме S#9 ♔h5-♔e7 – короткое побочное решение в 7 ходов после 1.d8♖+ ♔f7 2.♖g8/♜h2/♜b8+, а в схеме S#10 ♔h5-♔f8 – побочное решение в 6 ходов после 1. ♜:e6+ ♔:f7 2.hg♖(♜)+

- s#2 D. Muller ♔g1-♔d5 – хорошо известная схема с жертвами белого ферзя; есть много похожих задач - <http://www.yacpdb.org/#260636>, <http://www.yacpdb.org/#47257>

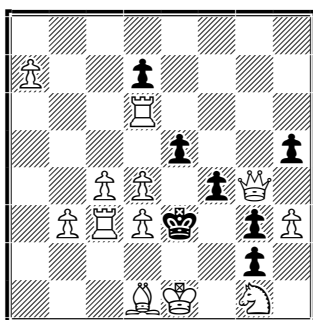
- s#6 S. Shifrin ♔e1-♔e3 – переработка собственной задачи <http://www.yacpdb.org/#260606>, <http://www.yacpdb.org/#260592>, а также <http://www.yacpdb.org/#259089>, но еще раньше была составлена <http://www.yacpdb.org/#304845>, которая и является предшественником.

К сожалению, в интернет-базах и альбомах (ФИДЕ, Украины и России) нашлось совсем мало длинноходовых задач-миниатюр, поэтому пришлось ориентироваться больше на собственные вкусы.

**А. Костюков**

**(Россия)**

**1 приз**



**s#3**

**12+7**

**1.a8♔ ed 2.♔a2 (угроза) - 3.♔f2+ gf# (g3→f2)**

**1...e4 2.♔gf3+ ef 3.h4 f2# (e5→f2)**

**1...hg 2.♔af3+ gf 3.de f2# (h5→f2)**

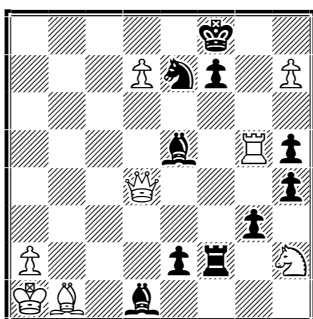
**1...f3 2.♔h4 e4 3.♔e8 f2#, 2...ed 3.♔a7 f2# (f4→f2)**

С поля f2 матуют разные черные пешки. Наличие сразу двух ферзей, видимо, оправдано.

**Алексей Оганесян**

**(Россия)**

**2 приз**



**s#10**

**8+10**

**1.♔g8+! ♔:g8 2.d8♔+ ♔g7 3.hg♔+ ♔h6 4.♔h8+! ♔:h8**

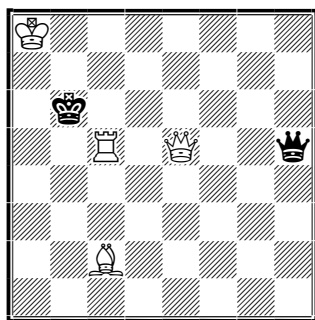
**5.♔g5+! ♔:g5 6.♔g7+! ♔f4 7.♔f6+! ♔e3 8.♔e5+! ♔d2**

**9.♔d4+! ♔c1 10.♔b2+! ♔:b2#, 9...♔e1 10.♔c3+! ♔:c3#.**

Слово автору: «8 последовательных жертв разных ферзей (4 принятых и 4 отклоненных), 7 из которых – на полях диагонали a1-h8. И этот «смешанный коктейль» ферзевых жертв предваряется «легким аперитивом» – жертвой ладьи. Зигзагообразный маршрут черного короля от одного до другого края доски строго по черным полям. Многократная тема Пелле – движение ферзя по линии связки. Спонтанно возникшая «магия» чисел 8 и 10: 8 жертв ферзей, 10 ходов; 8 белых фигур, 10 черных фигур; 8 фигур на белых полях, 10 фигур на черных полях».

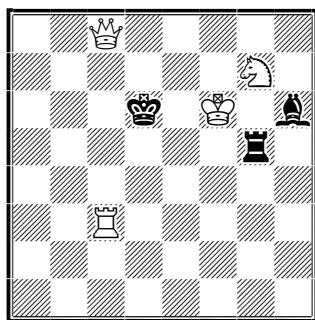


**В. Жеглов и Ю. Парамонов**  
(Россия)  
3 приз



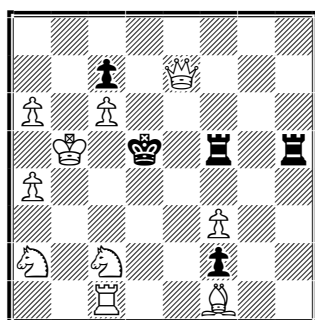
s#9 b) ♖b6→d7 4+2

**В. Жеглов и Ю. Парамонов**  
(Россия)  
4 приз



s#10 b) ♖g5→e7 4+3

**Г. Козюра и В. Копыл**  
(Украина)  
Почетный отзыв



s#3

10+5

a) 1. ♖c7+! ♜a6 2. ♖c6+ ♜b5 3. ♖b6+ ♜a5 4. ♖b8+! ♜a6  
5. ♜d3+! ♜b5 6. ♜c4! (zz) ♜:c4 7. ♜b7+ ♜a5 8. ♜b6+  
♜a4 9. ♜a6+! ♜:a6#

b) 1. ♖d5+! ♜c6(8) 2. ♜e6+ ♜c7 3. ♖d7+ ♜c8 4. ♖a7+!  
♜d8 5. ♜e7+ ♜c8 6. ♜f5+! ♜:f5 7. ♜b7+ ♜d8 8. ♜c7+  
♜e8 9. ♜c8+! ♜:c8#

Форсированные, но идейно четкие близнецы с жертвами слона и ферзя. Правильные эхо-маты.

a) 1. ♖c7+! ♜d5 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜b4+! ♜d5 4. ♖d3+ ♜c6  
5. ♖d6+ ♜c7 6. ♜e6+! ♜c8 7. ♖c6+ ♜d7 8. ♖c7+ ♜e8  
9. ♜f8+! ♜:f8 10. ♖e7+! ♜:e7#

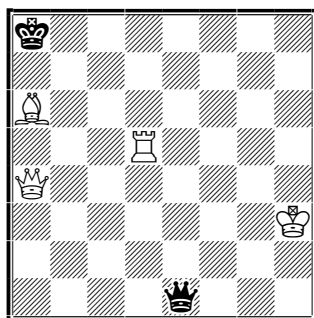
b) 1. ♜f5+! ♜d5 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜d6+! ♜f4 4. ♜f2+! ♜g4  
5. ♖g3+ ♜h5 (5... ♜h4? 6. ♜f5+! ♜h5 7. ♖g5+ ♜:g5#)  
6. ♜f3+ ♜h4 7. ♜f4+! ♜h5 (7... ♜:f4? 8. ♜f5+! ♜h5  
9. ♖g5+ ♜:g5#) 8. ♜h4+! ♜:h4 9. ♜f5+ ♜h5 10. ♖g5+!  
♜:g5#.

2 идеальных мата с активным блокированием поля и жертвами тяжелых фигур. Развитие замысла задачи PDB1090535.

1. ♖e1! - 2. ♜cb4+ ♜d4+ 3. ♜c5+ ♖:c5#  
1...fe♜ 2. ♜e3+ ♜d4+ 3. ♜c5+ ♖:c5#  
1...fe♜ 2. ♜c3+ ♜:c3 3. ♜e6+ ♜:e6#  
1... ♖f(h)4 2. ♖d1+ ♖d4 3. ♜e6+ ♜:e6#

Легкая позиция, хорошее вступление. Но жертвы ферзя здесь второстепенны, к тому же они повторяются.

**Ю. Парамонов**  
(Россия)  
Почетный отзыв

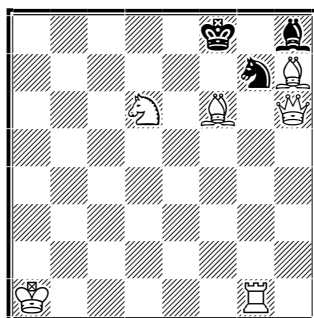


s#13 4+2

1. ♔c6+! ♚a7 2. ♛d7+ ♚b8 3. ♜b6+ ♚a8 4. ♜b7+ ♚b8  
5. ♜g2+! ♚c8 6. ♛c7+ ♚d8 7. ♜d6+ ♚e8 8. ♛c8+ ♚f7  
9. ♛f8+ ♚g7 10. ♜f6+ ♚h7 11. ♜h8+! ♚g6 12. ♛f6+ ♚g5  
13. ♜h4+! ♜:h4#  
1... ♚b8 2. ♛b5+ ♚a7 3. ♜b6+ ♚a8 4. ♜b7+ ♚b8 5. ♜e4+!  
♚c8 6. ♜c6+ ♚d8 7. ♛b8+ ♚e7 8. ♛e8+ ♚f7 9. ♜e6+ ♚g7  
10. ♜e7+! ♚h6 11. ♜h7+ ♚g5 12. ♜g6+ ♚f4 13. ♜g3+!  
♜:g3#

Белый слон четко блокирует поля для своего короля. Но эта задача мне показалась более пресной по сравнению с призовыми задачами автора.

**J. Holubec**  
(Словакия)  
Почетный отзыв

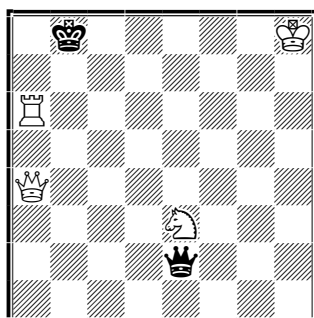


s#13 6+3

1. ♜b1 ♚g8 2. ♜d4! ♚f8 3. ♜f6+ ♚g8 4. ♜f5 ♚h7 5. ♜:g7+  
♚g8 6. ♜d8+ ♚f7 7. ♛c1 ♜:g7 8. ♛c7+ ♚e6 9. ♜e7+ ♚d5  
10. ♜a2+ ♚:d4 11. ♛d7+ ♚c3 12. ♜a3+ ♚c2+ 13. ♜b2+  
♜:b2#.

В ходе решения белые точно расставляют свои фигуры по нужным полям. Вкрапление тихих ходов в значительной степени скрывает форсированность решения.

**В. Жеглов**  
(Россия)  
Похвальный отзыв

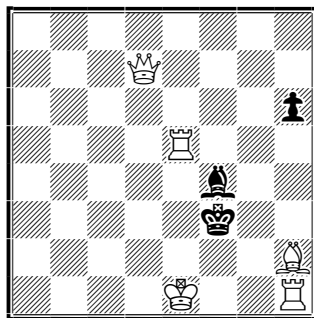


s#12 b) ♚b8 →b7 4+2

a) 1. ♛b6+! ♚c7(8) 2. ♜c6+ ♚d8 3. ♛b8+ ♚e7 4. ♜f5+!  
♚f7 5. ♜h6+! ♚e7 6. ♛b7+ ♚d8 (6... ♚f8 7. ♜f6+! ♚e8  
8. ♜f7+) 7. ♜c7+ ♚e8 8. ♜f7+ ♚d8 9. ♜f8+! ♚e8 10. ♜f7+!  
♚c8 11. ♜d6+! ♚d8 12. ♛h7! ♜:f8#

b) 1. ♜c6+! ♚b8 2. ♜b6+ ♚c8 3. ♛a8+ ♚d7 4. ♛d8+ ♚e7  
5. ♜d6+ ♚f7 6. ♛d7+ ♚e8 7. ♛e7+ ♚f8 8. ♛e5+! ♚f7  
9. ♜e7+ ♚g6 10. ♜h7+! ♚f6 11. ♜g4+! ♜:g4 12. ♜g7+!  
♜:g7#

**Ю. Парамонов**  
(Россия)  
Похвальный отзыв



s#8

5+3

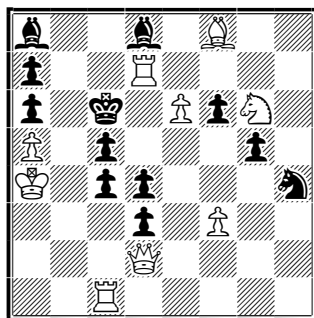
1. ♔d1+ ♚g2 2. ♕f3+! ♚:f3 3. 0-0+! ♚g4 4. ♖:f4+ ♚h3  
5. ♚h1 h5 6. ♗g5 h4 7. ♖g3+ h:g3 8. ♘g1 g2#

**#2**

Этот раздел получился самым малочисленным. Кроме того, не отмечены:

- #2 Э. Абдуллаев ♚f7-♚h6 – тематическое содержание очень мало (только одна пассивная жертва ферзя), нет интересной игры в фазах,
- #2 Э. Абдуллаев ♚h8-♚h6 (две задачи с 1. ♔a6 и 1. ♔c6) – в качестве предшественника сошлюсь на задачу <http://www.yacpdb.org/#356>, но есть и более ранние задачи,
- #2 Э. Наговицын ♚d6-♚b7 – схема многократно использовалась ранее - <http://www.yacpdb.org/#159705>, <http://www.yacpdb.org/#138910>
- #2 Э. Наговицын ♚g6-♚e6 – без жертв ферзя,
- #2 В. Клипачев ♚d7-♚d5 – хорошо известная идея с жертвой ферзя под 8 ударов черных фигур с шахом, но таких задач составлено уже много, есть даже с 9 взятиями, например: <http://www.yacpdb.org/#27761>, <http://www.yacpdb.org/#169722>; к недостаткам задачи автора можно отнести и безответный шах 1... ♔:b7+

**Ш. Цурцумия**  
(Грузия)  
Почетный отзыв (v)



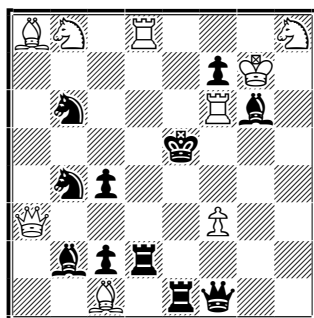
#2

9+12

1. ♔:g5? - 2. ♔:c5#/♔d5#, 1...fg 2. ♘e5#  
1... ♘f5!  
1. ♔:d3? - 2. ♔e4#, 1...f5 2. ♘e5#, 1...cd 2. ♖:c5#  
1... ♘:a5!  
1. ♔b4! - 2. ♔:c5#, 1... ♘b6 2. ♘e7#, 1...cb 2. ♖:c4#

Три жертвы ферзя с различными мотивировками. Авторская позиция подправлена (исправлена нелегальность).

**В. Клипачев  
(Россия)  
Почетный отзыв**

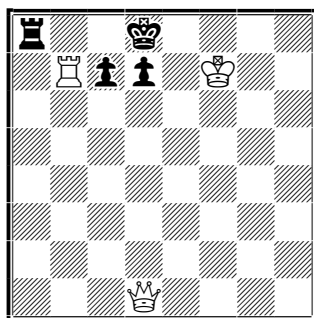


#2 9+11

1. ♔d3! - 2. ♚e8#  
 1...cd 2. ♙:b2#  
 1... ♖:d3 2. f4#  
 1... ♙:d3 2. ♙:f7#  
 1... ♚:d3 2. ♙f4#  
 1... ♙:d3 2. ♙c6#  
 1... ♙6d5(c8) 2. ♙d7#  
 1... ♙f5 2. ♖:f5#

Известная идея, да и маты не очень интересны.

**В. Шумарин  
(Россия)  
Похвальный отзыв**

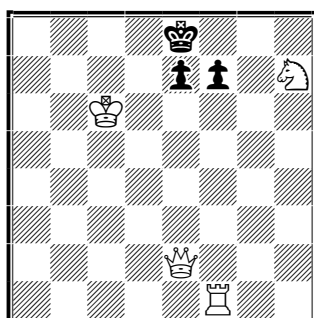


#2 3+4

1. ♔c1? - 2. ♖:c7#, 1... ♚c8 2. ♖g5#, 1...c7~!  
 1. ♔a4! - 2. ♖:a8#, 1...d7~ 2. ♖e8#  
 1... ♚~ 2. ♚b8#, 1... ♚c8 2. ♖h4#

Автор рассматривает также ход 1... ♚c8, не защищающий от угроз, и видит здесь перемену матов. По-моему, это лукавство. А вот жертва ферзя красива!

**В. Шумарин  
(Москва)  
Похвальный отзыв**



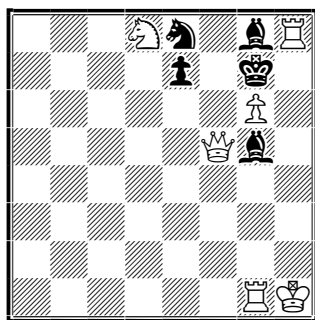
#2 4+3

1. ♖g4? e5 2. ♖d7#, 1...f5/f6 2. ♖g8#, 1...e6!  
 1. ♚d1? e5 2. ♖:e5#, 1...f5/f6 2. ♖h5#, 1...e6!  
 1. ♖e6! fe 2. ♚f8#, 1... ♚d8 2. ♖d7#, 1...f5/f6 2. ♖g8#

Конечно, жертва ферзя неоригинальна. Можно вспомнить и <http://www.yacpdb.org/#2163> с двумя жертвами ферзя в этой же схеме и <http://www.yacpdb.org/#159685> с развернутой ложной игрой. Но это не полные предшественники, поэтому скромное отличие считаю вполне уместным.

*О наличии псевдоугроз в миниатюре, подобной этой, выскажу свое субъективное мнение: угроза должна проходить реально, чтобы быть частью какой-нибудь запланированной автором темы. Поэтому если угроза по факту никак не проходит (нет нейтральных ходов у черных), то и никакой темы, связанной с несуществующими угрозами, нет.*

**В. Пленков**  
**(Украина)**  
**Похвальный отзыв**



**#2**

**6+5**

**1. ♔f8+!**

**1... ♕:g6 2. ♖h6#**

**1... ♕:f8 2. ♜e6#**

**1... ♕:h8 2. ♜f7#**

Три мата со связками черных слонов.

**Судья конкурса**  
**Александр Сыгуров**  
**31.12.2015**