

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я много лет работаю в области шахматной культуры в широком смысле этого слова. Руководжу Центром шахматной культуры. Думаю, всем известно, что культуры без образования быть не может. Так что, работая в направлении шахматной культуры, в том числе – истории шахмат, я уделяю большое внимание и шахматному образованию. Этой работе способствуют рабочие контакты с Научно-методическим центром шахматного образования при Фонде развития шахматной культуры им. В.А. Алаторцева.

Надо отметить, что я не новичок в шахматном образовании. С 1969-го года по 1986-й год на первом канале Центрального телевидения была телепередача «Шахматная школа», которая по своей сути была первой заочной телевизионной шахматной школой. Или, как сейчас принято говорить, школой дистанционного обучения.

В настоящее время в шахматном образовании сложилась ситуация, в которой любой разрядник по шахматам считает себя вправе обучать школьников этой игре. Но педагогика – наука, имеющая свои каноны и развивающаяся по своим законам. И в педагогике технологии спортивного обучения разграничиваются от образовательных методик.

Поэтому, мне думается, шахматные федерации всех уровней должны, кроме спортивной направленности шахмат, развивать и образовательную составляющую шахмат. Конечно, в тесном контакте с региональными органами управления образованием.

Надо признать, что термин «шахматное образование» сегодня требует уточнения, коль скоро можно услышать «у меня

шахматное образование первого разряда». Первый разряд – это спортивная квалификация. И мне думается, что необходимо дифференцировать образовательные шахматы от спортивных шахмат.

Недавно введенные детско-юношеские разряды могут сыграть в этом свою положительную роль. Смогут, если у таких разрядников не будут подсчитывать рейтинг Эло. Рейтинг, являющийся чисто спортивным показателем.

Думаю, что образовательные шахматы включают в себя еще один важный компонент: шахматное образование является, кроме всего прочего, носителем социального аспекта.

Но и в шахматах социальной направленности дети должны играть партии между собой, им необходимо также участвовать в турнирах. И здесь возникает вопрос о подготовке юных шахматистов к соревнованиям. Не только со спортивной точки зрения, но и со стороны психологической подготовки.

Надо отметить, что психологическая подготовка юных шахматистов практически не освещена в специальной периодической печати. И, тем более, нет соответствующих пособий для тренеров, в которых были бы изложены рекомендации по психологической подготовке юных шахматистов к турнирам, советы, как настроить юного шахматиста к ответственной партии, как играть с «трудным соперником».

Предлагаемое читателю пособие отражает личную точку зрения автора. И, хотя некоторые положения, рекомендации и советы требуют дополнительной апробации, в целом пособие может оказаться полезным для широкого круга детских тренеров и педагогических работников начальной школы.

Юрий Авербах, гроссмейстер

