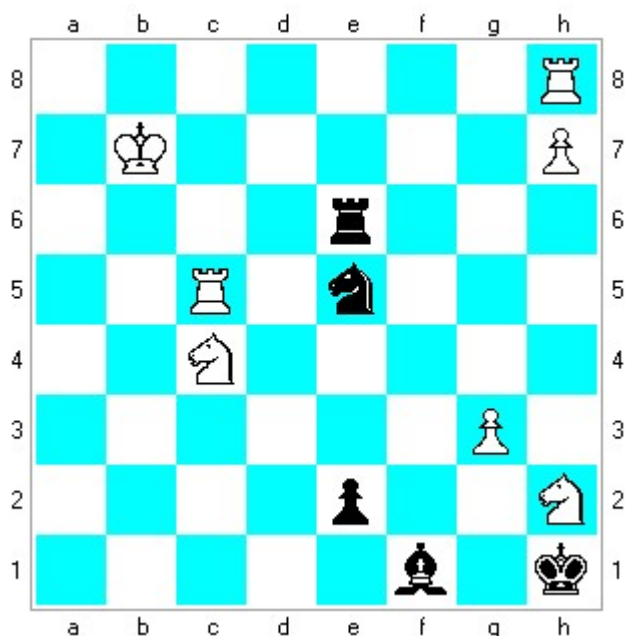


## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ ЭТЮДОВ < А.МАНВЕЛЯН -70 >

На конкурс памяти известного этюдиста – мастера ФИДЕ Александра Манвеляна (1945-2015) поступило 40 этюдов от 26 авторов из 15 стран: Аргентины, Армении, Германии, Дании, Израиля, Испании, Италии, Нидерландов, Новой Зеландии, России, Сербии, Словакии, США, Украины, и Франции. Судейская коллегия предлагает такое распределение отличий. Замечания по этюдам следует присылать до 30 октября 2016г. по адресу: С. Каспарян. 2-й пер. ул. Маркарян д.15, кв. 20, Ереван 0078, Армения.

Martin Minski (Германия) 1-й приз



Выигрыш

7+5

**1.Rf8! Bg2+ [1...e1Q 2.Rxf1+-]**

**2.Kc8!**

[2.Kc7? Re7+! 3.Kd8 e1Q 4.h8QQd1+ 5.Kxe7 Ng6+ 6.Kf6 Nxb8 7.Rxb8 Qd4+=;

2.Nf3? Nxf3 3.h8Q+ Kg1 4.Qa1+ e1Q 5.Qxe1+ Nxe1+ 6.Kb8 Rg6=]

**2...Ng6 [2...e1Q 3.h8Q+-]**

**3.h8Q [3.Rh5? Kg1! 4.h8Q Nxb8 5.Ne5! Ng6! 6.Nef3+ Kf2 7.Rf7 Re8+ 8.Kd7 Rf8=]**

**3...Nxb8 4.Rxb8 Bh3! [4...e1Q 5.Nf3+-]**

**5.Rxb3 [5.Nf3? Re8+/Rh6+ 6.Kb7 Rxb8=]**

**5...Kg2 6.Nf3! Kxf3 7.g4+ [7.Ne5+? Kg2!+=;**

7.Rh1? e1Q 8.Rxe1 Rxe1 9.Rg5 Rc1=]

**7...Kf4 [7...Kxg4 8.Re3 e1Q 9.Rce5!+- see mainline;**

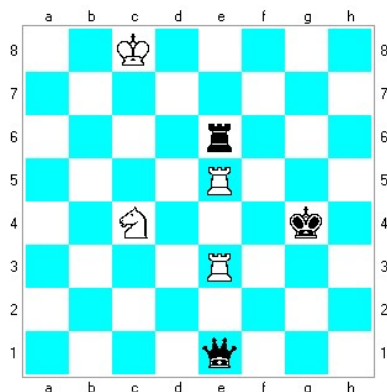
7...Kg2 8.Re3 e1Q 9.Rxe1+-]

**8.Re3! [8.Rf5+? Kxg4 9.Re3 Kxf5=;**

8.Re5? Rxe5 9.Nxe5 e1Q 10.Nd3+ Kxg4 11.Nxe1 Kxb3=]

**8...e1Q [8...Rxe3 9.Nxe3 e1Q 10.Ng2+-]**

### 9.Rf5+ Kxg4 10.Rfe5!! the Grip Theme



**10...Rc6+** [10...Qxe3 11.Nxe3+ Kf4 12.Rxe6+-;

10...Rxe5 11.Nxe5+ Kf4 12.Rxe1+-;

10...Qb4 11.R3e4+ Kf3 12.Rxe6+-]

**11.Kd7!** [11.Kb7? Qb4+! 12.Kxc6 Qxc4+=]

**11...Qh1** [11...Qxe3 12.Nxe3+ Kf4 13.Rf5+ Kxe3 14.Kxc6+-]

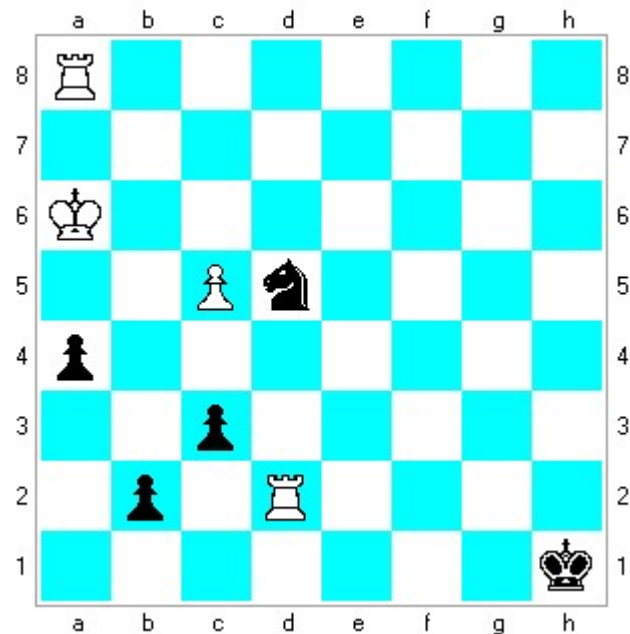
**12.R3e4+!**

[12.R5e4+? Kf5 13.Kxc6 (13.Nd6+ Rxd6+ 14.Kxd6=) 13...Qxe4+ 14.Rxe4 Kxe4=]

**12...Qxe4** [12...Kg3 13.Kxc6+-]

**13.Rxe4+ Kf5 14.Re5+ Kf4 15.Kxc6+-**

Harold Van der Heijden .YochananAfek (Нидерланды, Израиль) 2-й - 3-йприз



Выигрыш

4+5

**1.Rh8+/i Kg1 2.Rg8+ Kf1/ii 3.Rf8+/iii, and:**

**A) 3...Ke1 4.Rxd5 b1Q 5.Re5+ Kd2 6.Rd8+ Kc2/iv 7.Re2+ Kc1 8.Re1+ Kc2**

**9.Rxb1 Kxb1 10.Rd1+!/v Kb2/vi 11.c6 a3/vii 12.c7 c2 13.Rh1 (e1,f1,g1) a2**

**14.c8R!/viii a1Q+ 15.Rxa1 Kxa1 16.Rxc2 wins, or:**

B) 3...Sf4 4.Rxf4+ Ke1 5.Rh2!/x a3 6.Rg4 Kf1 7.Rh1+ Ke2 8.Rg2+ Ke3/xi  
 9.Rg3+ Kd4/xii 10.Rd1+ Kc4/xiii 11.c6 a2/xiv 12.Rgg1! c2 13.c7 cxd1Q  
 14.c8Q+ wins/xv.

i) 1.Rxd5? b1Q, or 1.Rd1+? Kg(h)2 =.

ii) Kh1 e.g. 3.Rxd5 b1Q 4.Rh5 mate.

iii) 3.Rxd5? b1Q 4.Rf8+ Ke2 5.Re5+ Kd3! 6.Rd8+ Kc4 =, e.g. 7.c6 Qg6.

iv) Kc1 7.Re1+ Kc2 8.Rxb1 Kxb1 9.Rd1+ see main line 10.Rd1+.

v) **Thematic try:** 10.Rb8+? and now Black should not play 10...Ka2? 11.Rh8 (e8,f8,g8) a3 12.c6 Kb2 13.Rb8+ Kc1 14.Kb5 (Ra8) a2 15.Ra8 (Kb5) Kb1 16.c7 a1Q 17.Rxa1+, wins as the wK is close enough: e.g. Kxa1 18.Kb4 c2 19.c8Q Kb1 20.Kb3 c1Q 21.Qf5+ Ka1 22.Qa5+ Kb1 23.Qa2 mate. But: 10...Ka1! 11.Rh8 a3 12.c6 a2! (thanks to 10...Ka1!) 13.c7 Kb2 14.Rh1 a1Q(R)+ 15.Rxa1 Kxa1 16.c8Q c2 17.Qxc2 stalemate.

vi) Kc2 e.g. 11.Rh1 a3 12.c6 a2 13.c7 Kb2 14.c8Q wins.

vii) c2 12.Rh1 a3 13.c7 see main.

viii) 14.c8Q? a1Q+ 15.Rxa1 Kxa1 16.Qxc2 stalemate.

ix) Sf6 4.Rxf6+; Kg1 4.Rxd5 b1Q 5.Rg5+ Kh1 6.Rh8+ and mate.

x) 5.Rg2? a3! 6.Rh4 Kf1 7.Rc2 Kg1 8.Rg4+ Kf1 9.Rf4+ Kg1 =.

xi) Kf3 9.Rc2 a2 10.Rxc3+ Kg2 11.Rcc1! wins.

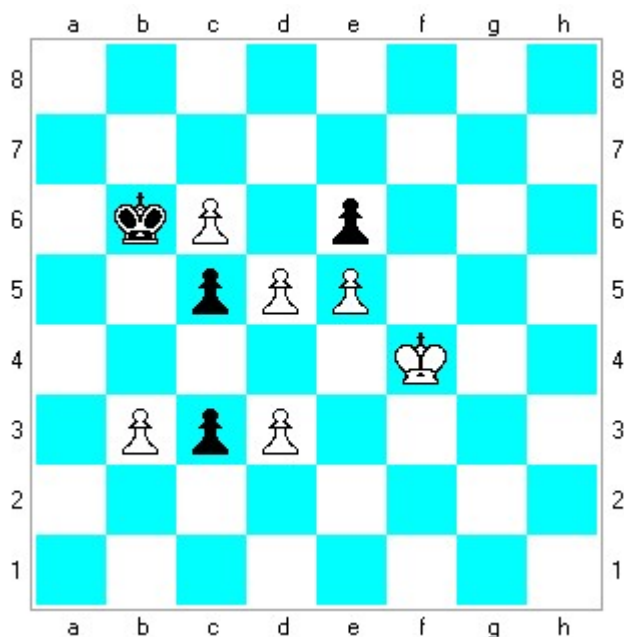
xii) Kf4 10.Rxc3 a2 11.Rcc1 wins.

xiii) Kxc5 11.Rxc3+ wins.

xiv) c2 12.c7! cxd1Q 13.c8Q+ wins.

xv) Kb3 15.Rg3+ Kb4 16.Qc3+ Ka4 17.Qc4 mate.

О. Перваков и К. Сумбатян(оба Россия) 2-й -3-й приз



Выигрыш

6+4

**1.c7!** Сразу же тематический ложный след: 1.Ke3? exd5 2.d4!? cxd4+ 3.Kd3 Kc7!! 4.b4 Kxc6 — взаимный цугцванг в пользу черных: 5.Kc2 d3+! 6.Kxc3 d4+ 7.Kxd3 Kd5 — черный король успел занять ключевое поле d5, ничья. Совсем слабо 1.dxe6? c2 2.e7 c1Q+ 3.Kf5 Qf1+ 4.Ke6 Qh3+, и черные легко выигрывают.

**1...Kb7!** Черный король обходит минное поле: 1...Kxc7 2.d6+! Kc6 3.Ke3, и всё кончено. Посоревноваться в ферзевом окончании после 1...c2 2.c8Q c1Q+ черным суждено недолго: 3.Kg4! Qg1+ 4.Kh5!, и белый король благополучно уходит от погони — 4...Qh1+ 5.Kg6 Qxd5 6.Qb8+ Ka5 7.Qd6 Qf3 (безнадежен пешечный эндшпиль при 7...Qxb3 8.Qxc5+ Ka6 9.Qc4+) 8.Qxc5+ Ka6 9.b4 Qxd3+ 10.Kf7 с очевидным выигрышем.

**2.Ke3!** Привлекать черного короля на поле c8 — себе дороже: 2.c8Q+? Kxc8 3.Ke3 exd5 4.d4 cxd4+ 5.Ke2 Kd7!, и выигрывают уже черные.

**2...exd5 3.d4! cxd4+ 4.Ke2!!** Понятно, не 4.Kd3? Kxc7 5.b4 Kc6, и знакомый взаимный цугцванг: 6.Kc2 d3+! 7.Kxc3 d4+ 8.Kxd3 Kd5=.

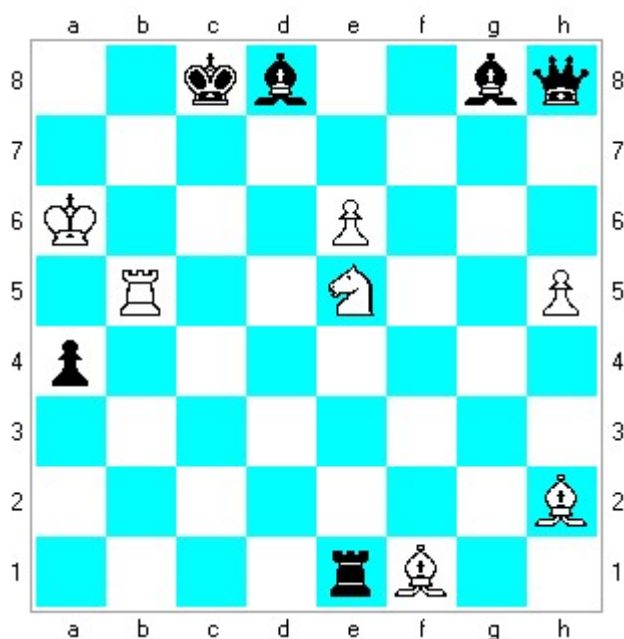
**4...Kxc7.** Попытка потерять темп 4...Kc8 не проходит по причине ускорения пешки «b»: 5.b4 Kxc7 6.b5 с победой.

**5.b4! Kc6.** Приходится — за пешкой «b» нужен глаз да глаз: 5...c2 6.Kd2 d3 7.b5+—.

**6.Kd3!** Теперь взаимный цугцванг в пользу белых!

**6...Kb5 7.e6 Kc6 8.b5+! Kd6 9.b6,** выигрыш.

S.S. Nielsen (Дания) 4-ый приз



Выигрыш

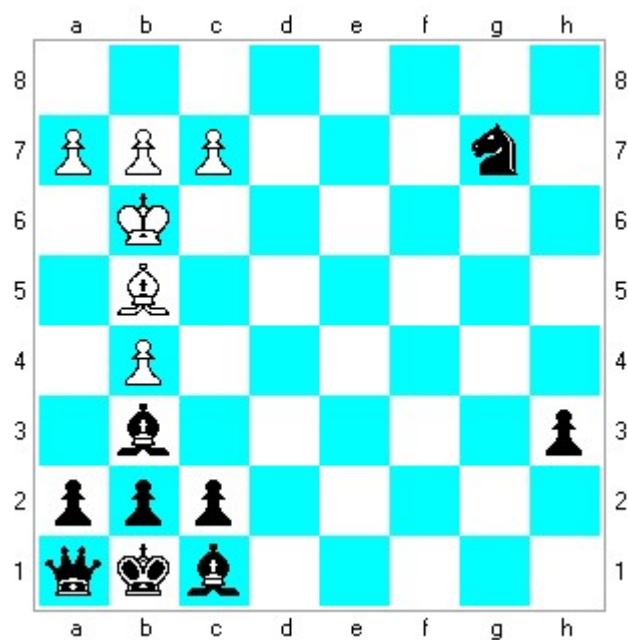
7+5

1.Bh3 Qf6 2.Rb8+ Kxb8 3.Nd7++ Kc8 4.Nb6+ Bxb6 5.e7+ Re6 6.e8Q Bd8+

7.Qc6+ Bc7 8.Bxc7 Qf1+! 9.Ka7! Qf7 10.Ka8! Qxc7 11.Bxe6+ Bxe6 12.Qxe6+ Kd8

13.Qg8+ +-

## М.Сампиоли(Италия) 5-й приз



Ничья

6+9

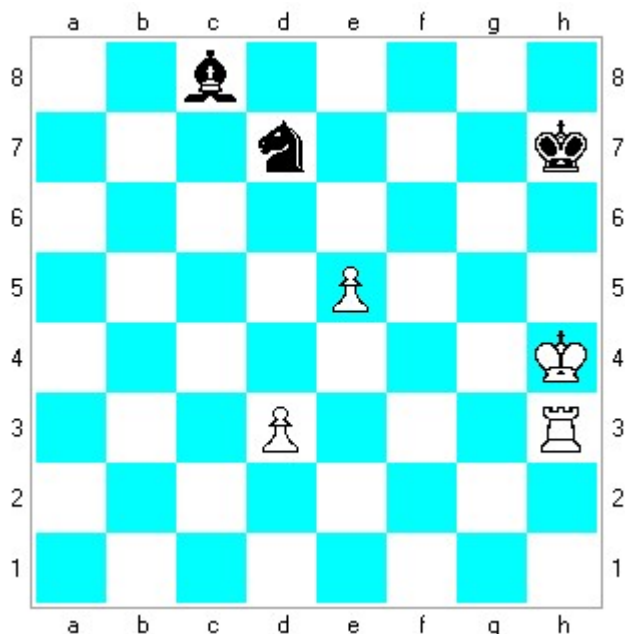
**1.c8Q!** [Try: 1.a8Q? Be3+ 2.Ka6 Kc1 3.b8Q/c8Q b1Q-+; try: 1.b8Q? Be3+-+ see the play after 1.a8Q?] **1...Be3+** [1...h2 2.b8Q Be3+ 3.Ka6 h1Q 4.a8Q Qh6+ 5.Qcc6 c1Q 6.Bd3+ Bc2 7.Qbb5 Qxc6+ 8.Qaxc6=] **2.Ka6 Kc1** [2...h2 3.a8Q h1Q 4.b8Q Qh6+ 5.Qcc6=; 2...Bxa7 3.Kxa7 h2 (3...c1Q 4.b8Q=) 4.Qh3 h1Q 5.Qxh1+ c1Q 6.Qf3=] **3.Qxh3** [Try: 3.Qc3? b1Q then the play follows the main line but Black wins after 12...Kb2-+ because 13.Qg2+ is impossible (there is a Black pawn " h3 ") ] **3...b1Q 4.Qxe3+ Kb2 5.b8Q!** [Try: 5.a8Q? c1Q 6.Qd4+ Qc3 7.Qxc3+ Kxc3 8.b8Q Qg6+!-+ ] **5...c1Q 6.Qbe5+!** [Try: 6.Qee5+? Ka3 7.a8Q Qac3-+ ] **6...Ka3 7.a8Q Qxe5 8.Qxe5 Bd5!** [8...Ba4!? 9.Bxa4 Kxa4 10.Kb6+ Kxb4 11.Qb5+!= positional draw # 1 (perpetual check # 1)] **9.Qexd5!** [Try: 9.Qaxd5? Qc8+ 10.Ka5 Nf5! 11.h4 Qxb4+ 12.Kb6 Nd4!-+ ] **9...Qc3!** [9...a1Q! 10.Kb6+! Kb2 11.Qd4+!(11.Qe5+? Qc3 12.Qg2+ Ka3 13.Qa8+ Kxb4 14.Qf8+ Kb3 15.Qf7+ Ne6!-+) 11...Qc3 12.Qg2+ Ka3 13.Qa8+ Kb3 14.Qad5+!=positional draw # 2 (perpetual check # 2)(14.Qdd5+? Kb2 15.Qg2+ Qbc2!-+)] **10.Qc4!** [10.Kb6+/Kb7+? Kb2 11.Bd3 Qxb4+ 12.Kc6 a1Q 13.Qe5+ Qc3+!-+ ] **10...Qxc4** [10...Qe3 11.Bd7! a1Q 12.Kb5+ Kb2 13.Qg2+ Ka3 14.Qa8+= positional draw # 3 (perpetual check # 3)] **11.Bxc4 a1Q 12.Kb5+** [Try: 12.Kb6+?/Kb7+? Kxb4-+ ] **12...Kb2 13.Qg2+ Qc2 14.Qxg7+ Kb1** [14...Qc3 15.Qg2+ Ka3 16.Qa8+= positional draw # 4 (perpetual check # 4)] **15.Qg1+ Qc1 16.Qg6+!= positional draw # 5 (perpetual check # 5)** [16.Bd3+? Ka2 17.Bc4+ Qxc4+!-+].

 $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ 

White realizes 5 positional draws with brilliant moves despite the strong counter-play by Black.

## Luis Miguel González ( Испания )

1-ый почетный отзыв



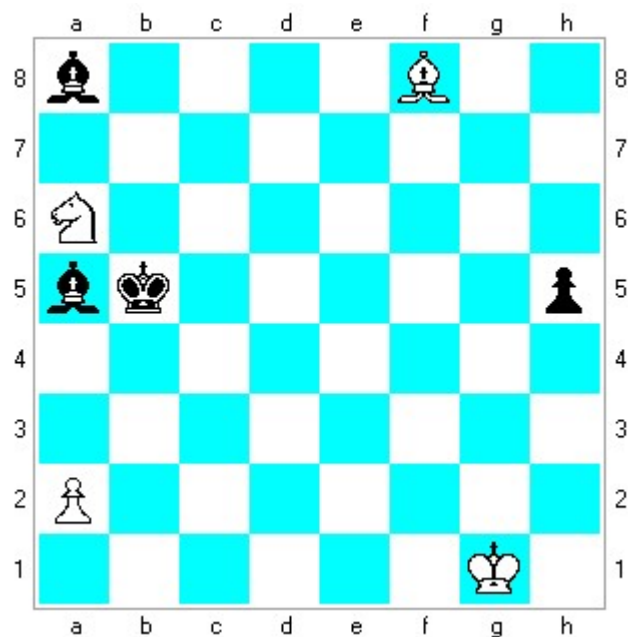
Выигрыш

4+3

**1.d4!** [1.e6? Nc5 2.e7 Bd7 3.Re3 Be8 4.d4 Na6 5.Rb3 Nc7 6.Rb8 Bf7= TB7]  
**1...Nxe5!** [1...Nb6 2.Rc3 Bf5 3.Rc5 Be4 4.e6 Nd5 5.e7 Nf6 6.Kg5 Kg7 7.Re5 Bg6 8.Re6 Nh7+ 9.Kf4 Be8 10.Kf5 Kf7 11.Rh6+-] **2.Rc3 Ng6+ 3.Kg5 Bd7!**  
**4.Rc7 Nf8 5.Kf6! Kg8 6.d5!** [6.Rc5? Nh7+ 7.Ke7 Bg4! 8.Rc3 Kg7 9.Rg3 Nf6=]  
**6...Nh7+ 7.Ke7 Bg4! 8.Rc4!** [8.Rc1? Kg7! 9.Rg1 Nf6 10.d6 Kg6! 11.Rxg4+ Nxe4 12.d7 Ne5 13.d8Q Nc6+=] **8...Bf5! 9.Rc1!** [9.Rf4? Bc8 10.Rf7 (10.Rc4 Bf5 11.Rc1 loss of time) 10...Bb7 11.d6 Bc8 12.Rf1 Kg7 13.Rc1 Bf5! 14.Rg1+ Kh6 15.Kf7 Ng5+ 16.Kf6 Ne4+ 17.Kxf5 Nxd6+ 18.Ke5 Compare with main line after 15th White move. Now, with BK on h6, it is possible 18...Ne8! 19.Rg8 Ng7=] **9...Kg7 10.Rg1+ Kh6!** [10...Bg6 11.Rf1 Bd3 12.Rf7+ Kg6 13.d6 Bb5 14.Rf3 Bc6 15.Rc3 Bb5 16.Rc5 Ba4 17.Ra5 Bc6 18.Ra6 Bb5 19.Rb6 Ba4 20.d7+-] **11.Kf7!** Waiting move **11...Kh5!** [11...Bh3 12.Rh1 Ng5+ 13.Kf6 Kh5 14.Rxh3+-] **12.d6!** [12.Rg7? Kh6 13.Rg2 (13.Rg1 Kh5 14.d6 loss of time) 13...Be4 14.Rh2+ Kg5 15.d6 Nf6=; 12.Kg7? Ng5 13.Kf6 Bg4! 14.Rh1+ Nh3 15.d6 Bd7! 16.Ke7 Bg4 positional draw] **12...Ng5+ 13.Kf6 Ne4+ 14.Kxf5 Nxd6+ 15.Ke5!** KB on h5 **15...Nf7+** [15...Ne8 is neither possible 16.Rg8+-] **16.Kf6 Nd6 17.Re1!+-** [and White will capture the Knight e. g. 17...Kg4 18.Ke6 Nb5 19.Re4+ Kf3 20.Rb4 Nc7+ 21.Ke5 Ke3 22.Rb7 Na6 23.Kd6 Kd4 24.Rb6+-]

D.Keith (Франция), M.Minski (Германия)

2-ой почетный отзыв

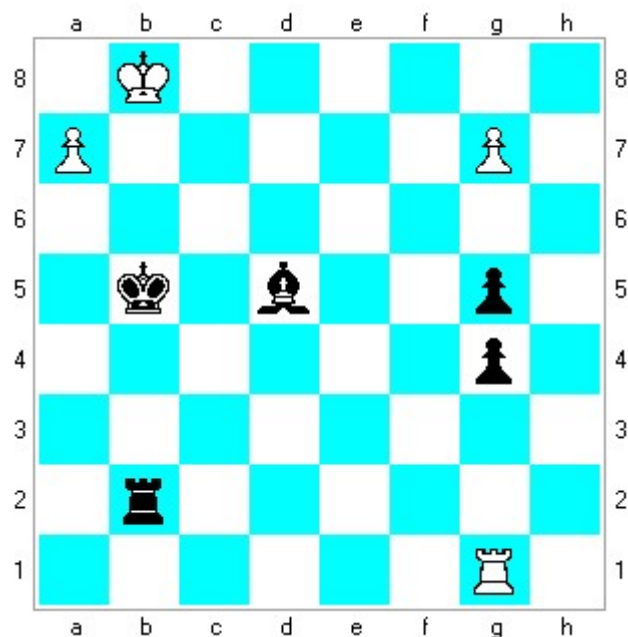


Ничья

4+4

1.Nb8 Bb6+ 2.Kf1 Bc7 3.a4+ Ka5 4.Bb4+ Kxa4 5.Na6 Bg3 6.Be1 Bd6 7.Bf2 Kb5  
8.Bc5 Be5 9.Bd4 Bf4 10.Be3 Bg3 11.Bf2 Bh2 12.Bg1 Bxg1 13.Nc7+

M.Campioli (Италия) 3-ий почетный отзыв



Ход черных

Ничья

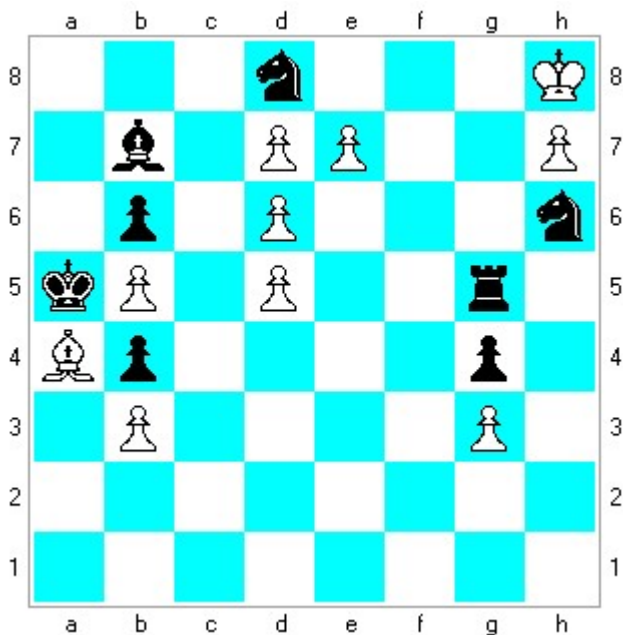
**1...Kc6+!** [1...Ka6+ 2.Kc7 Kxa7 3.Rxg4 Rb7+ 4.Kd6!=(4.Kd8? Rxg7!-+); 1...Kc5+ 2.Kc8!=(2.Kc7? Rb7+ 3.Kc8/Kd8 Rxg7-+)] **2.Kc8** [2.Ka8? Kc7# mate] **2...Ra2 3.Rc1+!** [3.Kb8? Kd7 4.Rb1 Ra5 5.Rb7+ Ke8 6.Rc7 Rb5+ 7.Kc8 Be6+ 8.Rd7 Ra5!-+; 3.Rxg4 Rxa7 4.Rxg5 Ra8# mate] **3...Kd6 4.Rc7!** [4.Kb8? Rb2+ 5.Kc8 Be6+ 6.Kd8 Ra2 7.Rd1+ Ke5 8.Re1+ Kf6-+] **4...g3!** [4...Be6+! 5.Kb8 g3 6.Rc2 Rxc2 7.g8Q Bxg8 8.a8Q Rb2+ 9.Kc8 Be6+ 10.Kd8 g2 11.Qa3+ Kd5 12.Qa5+ Ke4 13.Qxg5=] **5.Rd7+ Kc6** [5...Ke5?/Kc5? 6.Rxd5+-] **6.Rc7+ Kb6 7.Kb8 g2 8.Rc1** [8.Rb7+? Kc6 9.Rc7+ Kd6! 10.Rc1 Rb2+ 11.Kc8 Rc2+ 12.Rxc2 g1Q-+] **8...g4** [8...Re2 9.a8N+!=(9.a8Q?Re8+ 10.Rc8 Bxa8 11.Rxe8 g1Q-+; 9.g8Q? Bxg8 10.a8Q Re8+ 11.Rc8 Rxc8+ 12.Kxc8 g1Q 13.Qb7+ Ka5-+)] **9.Re1** [minor dual 9.Rb1+ Kc5! 10.Rd1!, see the main line; 9.Rd1? Re2 10.a8N+!?(10.a8Q Re8# mate) 10...Kc6 11.Rc1+ (11.Nc7 Bc4 12.Rc1 Kd7 13.Rxc4 g1Q-+) 11...Kd6 12.Nc7 Ag8-+; 9.Rg1? Re2 10.a8N+!?(10.a8Q Re8# mate) 10...Kc6 11.Nc7 Bc4 12.Rc1 Kd7! 13.Rd1+ Ke7!-+] **9...Kc5! 10.Rd1!** [10.Re1?Kd6 11.g8Q (13.a8Q Txa8# mate) 11...Bxg8 12.a8Q Rxa8+ 13.Kxa8 g3 14.Rg1 Ke5 15.Rxg2 Bd5+ 16.Ka7 Bxg2-+; 10.Rc1+?Kd6 11.Rd1 Ke7 12.Rxd5 g1Q 13.g8Q Qxa7-+; 10.Rg1? Re2 11.Rc1+ Kb4 12.Rb1 Kc3 13.Rc1+ Kb2!-+] **10...Kc4** [10...Rb2+ 11.Kc8! Be6+ 12.Kc7! Ra2 13.Kb7/Kb8 Rb2+ 14.Kc7!=] **11.Rg1** [11.Re1? Kd3 12.Rg1 Re2! 13.g8Q Bxg8 14.Rxg2 Re8+ 15.Kc7 Be6 16.Kd6 Bf5!-+; 11.Rc1+? Kd3 12.Rg1 Re2!-+, see the play after 11.Re1?] **11...Re2 12.g8Q Bxg8 13.Rxg2!** [13.a8Q? Re8+ 14.Ka7 Rxa8+ 15.Kxa8 g3 16.Rxg2 Bd5+ 17.Ka7 Bxg2-+] **13...Re8+!** [13...Rxg2 16.a8Q=] **14.Kc7** [14.Kb7? Bd5-+] **14...Be6 15.Kd6** [15.Rf2?Kd3 16.Rf4 Ke3 17.Ra4 Ra8!-+; 15.Ra2? Ra8!-+] **15...Bf5 16.Rf2** [16.Re2? Ra8!-+] **16...Be4 17.Rf4!=.**

½ - ½

A structure typical of classical studies (and with only 9 pieces in the starting position). Natural position (this position can be found in a practical manual for endings). Various tries. Fightings for promotions. Promotion to Queen. Under promotion to Knight. Checkmate avoidance. Sacrifice. Refuse to capture undefended piece. Brilliant moves (both in the main line and in the variations). A lot of silent moves; 32 moves with 25 silent moves and only 2 captures and only 5 checks! Strong (and dangerous) counter play by Black. Play covers all the chessboard and, moreover, all the chessmen move. A study interesting and useful for the players. I started the composition of this study in September 2015, then I stopped the analyses because I entered the hospital at the beginning of October 2015; I took up the analyses of the ending in December 2015 and I completed this study at the end of April 2016.

М.Зинар (Украина)

Специальный почетный отзыв



Ничья

10+8

**1.e:d8K!** Очень длинный конь: защищает от мата короля на h8 и грозит королю на a5!

**1...Ca8!** [1...C:d5 слабее. Оставляя белым пешку, чёрные оставляют им возможность ошибиться.]

**2.Kb7+!** [Раз! 2.Kc6+? C:c6 3.d8K C:b5 4.d7 Kpa6 5.d6 Лg6 6.C:b5+ Kp:b5—+] **2...C:b7 3.d8K! Ca8! 4.d7 Лg6! 5.d6!** [Плохо поспешное 5.Kb7+? C:b7 6.d8K Ca8 7.d6 Л:d6 8.Kc6+ (8.Kf7 K:f7+ 9.Kpg7 Cd5—+) 8...C:c6 9.b:c6 Лg6 10.c7 Kf7#] **5...Лg5** [5...Л:d6 6.Kc6+ C:c6 7.b:c6 Лg6 8.d8K+—]

**6.Kb7+!** Два! **6...C:b7 7.d8K! Ca8 8.d7 Лg6**

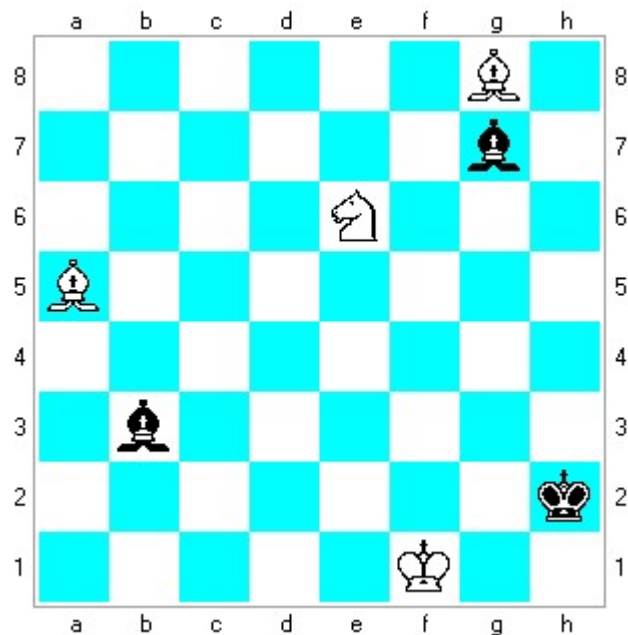
**9.Kb7+!** Три! **9...C:b7 10.d8K! Ca8** [10...Kf7+ 11.K:f7 Cd5 12.Kd8=]

**11.Kb7+!** Четыре! **11...C:b7 Пат.**

Систематическое движение с 4-х кратной жертвой превращённого коня

К.Сумбатян (Россия)

Специальный почетный отзыв



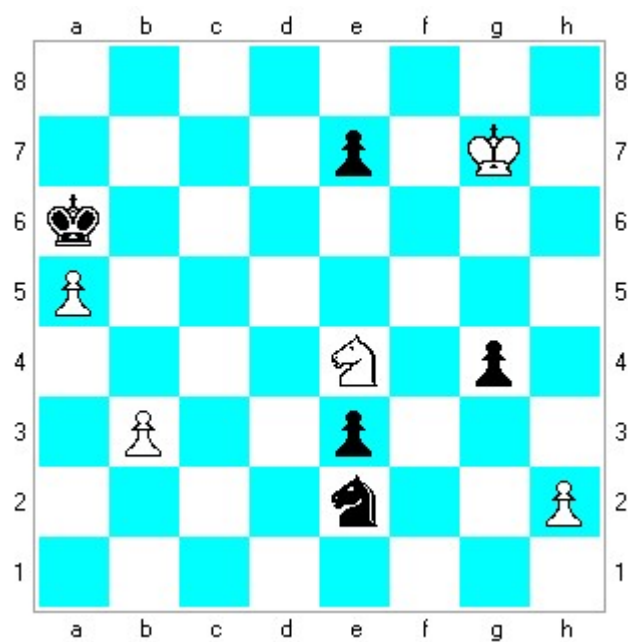
Выигрыш

4+3

**1.Cc7+ Kph1 1... Kph3 2. Kf4+ (2.Kg5+?Kpg4=), 3.C:b3 +/- 2.Ch7 Cc4+ 3.Kpf2 Cd4+!  
4.K:d4 Cd3! 4.Cg8!... 4.Ch2 C:h7 5.Cg1 Cd3!= 4. ...Cc4! 5.Ch2!! C:g8 6.Cg1 Cc4/h7  
7.Kf5/e2 C- 8.Kg**

Похвальные отзывы на равных

В.Тарасюк (Украина)

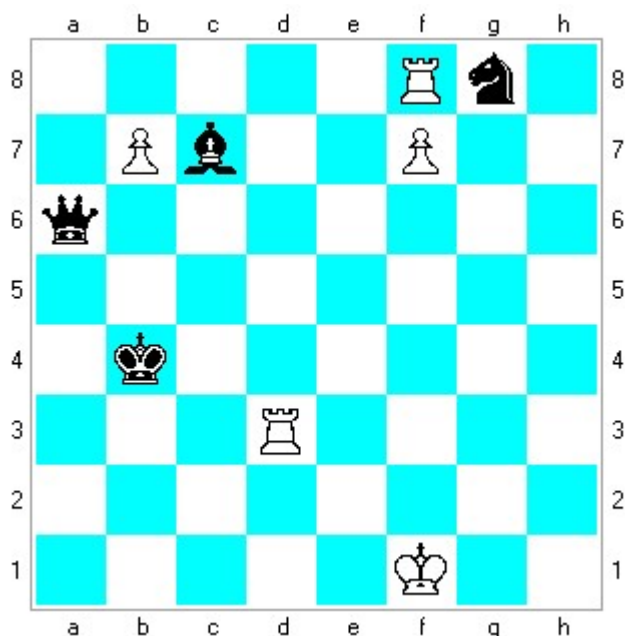


Ничья

5+5

При полном материальном равенстве положение белых, кажется, безнадёжным, ведь за проходную е3 можно откупиться лишь ценой собственного коня. Где же путь к спасению?! **1.b4**. Авантюрно **1.Kpg6?** Kf4+ **2.Kpf5** e2, с поражением. Не спасает и **1.Kph6?** Kр:a5 **2.Kpg5** g3! **3.hg** Kpb4! **4.g4** Kр:b3 **5.Kph4** Kpc4 -+. **1...Kf4** **2.Kc3!** Грубо **2.Kg3?** Kh5+! **3.K:h5** e2 -+. **2...e2** **3.K:e2** K:e2 **4.Kph6!!** Тематический ложный след **4.Kpg6?** g3! **5.hg** K:g3 **6.Kg5** Ke2 **7.Kpf5** Kd4+ **8.Kpe5** Kc6+ **9.Kpe6** Kpb5 **10.Kpd5** (10.Kpd7 e5 -+) **10...K:b4+** **11.Kpe6** Kc6, чёрные сохраняют пешку и выигрывают. **4...g3!** **5.hg** K:g3 **6.Kpg6!** Теперь ложно **6.Kpg5?** Ke2 **7.Kpf5** Kd4+ **8.Kpe5** Kc6+ **9.Kpe6** Kpb5 **10.Kpd5** K:b4+ **11.Kpe6** Kc6 -+. **6...Kpb5** **7.Kpg5!** Ke2! Слабее **7...Ke4+** **8.Kpf5** Kd6+ **9.Kpe5**(e6) =. **8.Kpf5** Kd4+ **9.Kpe5** Kc6 **10.Kpe6** Кра6 **11.Kpd7!** Плохо **11.Kpd5?** K:b4+ **12.Kpe6** Kc6 -+. **11...Kpb5**. **11...e5?!** **12.Kр:c6** e4 **13.b5+** ±. **12.Kpe6**, с позиционной ничьей, избегая **12.a6?** e5 **13.Kpd6** e4 -+.

**Michal Hlinka & Ľuboš Kekely (Словакия)**



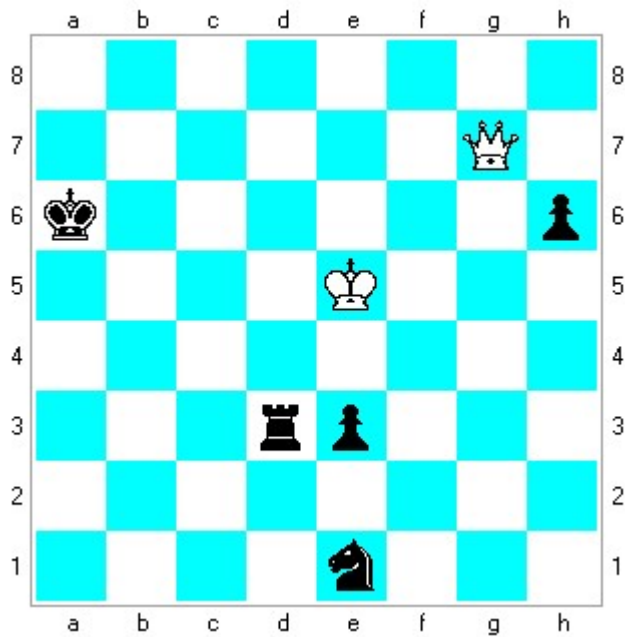
Выигрыш

5+4

**1.b8Q+** [1.fxg8Q? Qxd3+= perpetual check; 1.Ke2? Qe6+ 2.Kd1 Qg4+=] **1...Bxb8**  
**2.Rxb8+ Ka4** [2...Ka5 3.Ra8 Qxa8 4.Ra3+-] **3.Rb4+!** [them. try 3.Rbb3? Qf6+ 4.Rf3 Qxf7! 5.Ra3+ Kb4 6.Rxf7 Kxa3 7.Ke2 Kb4 8.Kd3 Kc5 9.Ke4 Kd6=; 3.fxg8Q? Qxd3+ 4.Kg2 Qe2+= perpetual check] **3...Kxb4** **4.f8Q+ Kc4** **5.Rd6 Qb5** [5...Qa1+ 6.Kg2 Qb2+ 7.Kh3 Qh8+ 8.Kg4+-] **6.Rd1!** zz [6.Kf2 Qc5+ 7.Kf1 Qb5 8.Rd1+- is only waste of time]  
**6...Kb3+** from battery [6...Kc3+ 7.Kf2! Qb6+ 8.Kf3! Qc6+ (8...Qf6+ 9.Qxf6+ Nxf6 10.Rd6 Ne8 11.Re6 Ng7 (11...Nc7 12.Rc6+) 12.Re5 Kd4 13.Kf4+-) 9.Kg3! Qc7+ 10.Kg4 Qc4+ 11.Kg5 Qb5+ 12.Qf5 Qxf5+ 13.Kxf5 Ne7+ 14.Kf6+-] **7.Kf2! Qb6+** **8.Kf3!** [them. try 8.Ke2? Qe6+ 9.Kf2 Qf6+ 10.Qxf6 Nxf6=] **8...Qf6+** [8...Qc6+ 9.Kf4 Qc7+ 10.Kg4! Qc4+ 11.Kg5 Qb5+ 12.Kg6! Qc6+ 13.Rd6! Qe4+ 14.Kg7! Ne7 15.Qb8+ Kc3 16.Qc7+-]  
**9.Qxf6 Nxf6** **10.Rd6 Ne8** **11.Rc6 Kb4** **12.Ke4 Kb5** **13.Kd5** and wins.  
Meredith. Reciprocal zugzwang. Thematic tries. Perpetual checks.Battery.

**Pavel Arestov & Mario G. García**

**(Россия-Аргентина)**



**Выигрыш**

**2+5**

**Theme: Domination Q vs RN**

**1.Qf6+!**

**Try :** 1.Ke4? Kb5! (1...Rd1? 2.Qf7+- or 1...Kb6? 2.Qg3 e2 (2...Rd1 3.Qxe3+ Kc6 4.Qc3+ Kd7 5.Kf4+-) 3.Qxe1 Rd8 4.Qb4!+-) 2.Qb2+ Kc6! 3.Qc1+ Kd7! 4.Qxe1 Rd6 5.Kf5 Re6 6.Qb4 (6.Qd1+ Ke7 7.Qd5 Rf6+=) 6...Re8 7.Qb7+ Kd8=

or 1.Kf4? Rd1! 2.Qxh6+ /g6 2...Kb7!=

**1...Ka5 2.Qf1!**

2.Ke4? Rd1 3.Qb2 (3.Qc3+ Ka4 4.Qc4+ Ka3=) 3...Rd7! 4.Qc3+ Kb5 5.Qxe1 Re7=

**2...Rd1 3.Qe2 Rc1**

3...Nd3+ 4.Kf5! (4.Kd4? Nb2+! 5.Kxe3 Rd3+ 6.Ke4 Rb3=) 4...Nf2 5.Qxe3+-

**4.Qa2+!**

4.Qxe3? Kb4 5.Qxc1 Nd3+=

13

#### **4...Kb5**

**main**4...Kb6 5.Qb2+ Ka5 6.Kd6! (6.Kd5? e2 7.Qxc1 Nd3!=; or 6.Ke4? Rc7! 7.Qe5+ Kb6=) 6...Rd1+ 7.Ke7!+/-

#### **5.Qb2+ Ka4 6.Ke4!**

6.Qxc1? Nd3+=

#### **6...Rc7**

6...Rc2 7.Qa1+-

6...Rc4+ 7.Kd5+-

#### **7.Qe2!**

7.Qa1+? Kb5 8.Qxe1 Re7+=

#### **7...Re7+**

7...Kb3 8.Qxe1 e2 9.Qb1+-

#### **8.Kd5!!**

8.Kd4? Rd7+ 9.Kc5 Nd3+=

8.Kf4? Ng2+ 9.Qxg2 e2 10.Qc6+ Kb3=;

8.Kf5? Nf3 9.Qc4+ Ka5 /a3 10.Qc5+ Ka4 11.Qxe7 e2 12.Qxe2 Nd4+=

#### **8...Nd3! 9.Kc4!**

9.Qxd3? Rd7+=

#### **9...Ne5+**

9...Rd7 10.Qa2#

#### **10.Kc5! Nd3+**

10...Rc7+ 11.Kd6+-; 10...Kb3 11.Qxe3+-

10...Nd7+ 11.Kd6+-

#### **11.Qxd3**

11.Kd6? Re6+! 12.Kd7 Nc5+=

#### **11...e2 12.Qb1!**

12.Qc2+? Ka3 13.Qc3+ Ka2=

#### **12...Ka3**

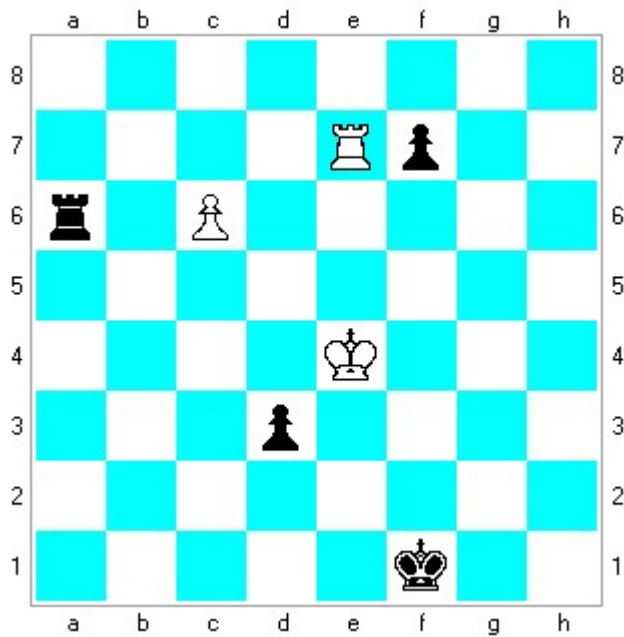
12...e1Q 13.Qa2# **mate**

**13.Kc4 e1Q**

13...Rc7+ 14.Kd3+-

**14.Qb3# mate**

**Павел Арестов (Россия)**



**Выигрыш**

**3+4**

**1.c7Rc6**

1...d2 2.c8Qd1Q 3.Qxa6+ +-;

1...f5+!? 2.Ke3! Rc6 3.Kxd3 – main line.

**2.Ke3!!**

Try I: 2.Kxd3? f5! zz 3.Kd4 Kg2! 4.Ke5 Rc5+ 5.Kd6 Rxc7! 6.Rxc7 f4 7.Ke5 f3 8.Kf4 f2 =.

**2...f6!**

2...f5 3.Kxd3 – main line.

**3.Kd2!**

Try II: 3.Kxd3? f5! zz see try I =.

**3...f5 4.Kxd3zz4...f4**

4...Kg1 5.Re1+ Kf2 6.Re2+ Kf3 7.Rc2 +-;

4...Rc1 5.Kd2 Rc6 6.Re1+ Kf2 7.Rc1 +-;

4...Rc5 5.Kd4 Rc1 6.Ke5 Rc5+ 7.Kd6 Rxc7 8.Rxc7(Kxc7)+-.

**5.Ke4 Rc4+ 6.Kf3!**

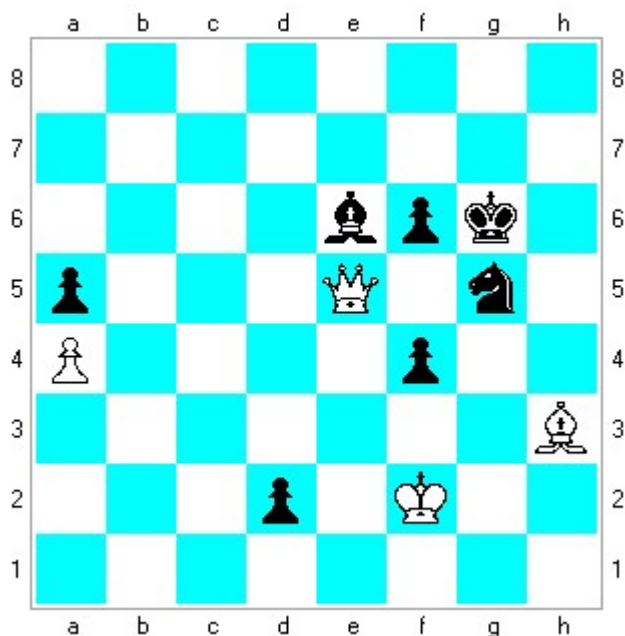
6.Kd3? Rc6 7.Ke4 Rc4+ - loss of time;

6.Kd5? Rc2 7.Ke4 Rc4+ - loss of time.

**6...Kg17.Rh7! zz 7...Rc3+ 8.Kxf4, win.**

Миниатюра. Взаимные цугцванги. Отказ от взятия черной пешки.

Василий Лебедев (Россия); Михаил Зайцев (Германия)



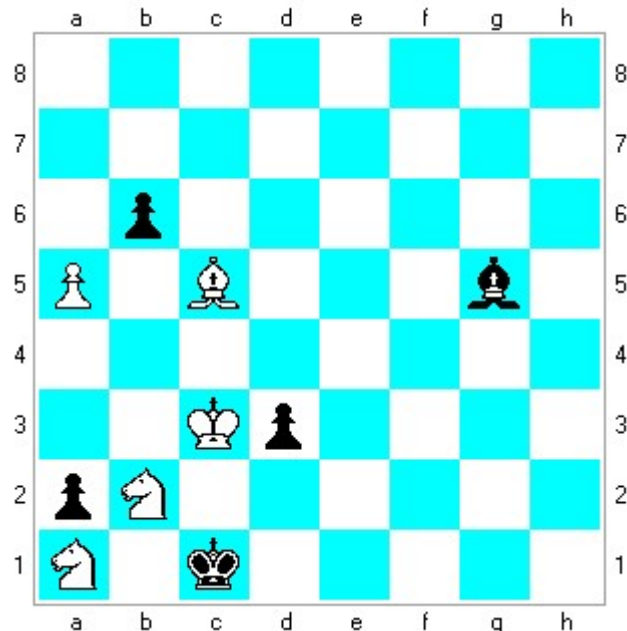
**Ничья**

**4+7**

**Решение: 1.Qe2!** [1.Bf5+? Bxf5 2.Qe8+ (2.Qd5 Bg4--+) 2...Kg7 3.Qe7+ Kh6 4.Qxf6+ Kh5!—+ foreexample 5.Qd8 Bc2 6.Qe8+ Kg4 7.Qc8+ Bf5 8.Qd8 Ne4+ 9.Kg2 (9.Ke2 f3+ 10.Ke3 f2 11.Qd3 Kg3 12.Qe2 Bg4--+) 9...f3+ 10.Kh2 f2 11.Kg2 Be6 12.Qd3 Kf4 13.Qf3+ Ke5 14.Qe2 Bc4! 15.Qh5+ Kd4 16.Kh2 f1R—+ (16...f1Q? 17.Qd5+); 1.Qd4? Bxh3 2.Qxd2 Ne4+; 1.Qd6? Ne4+] **1...Nxxh3+** [1...Bxh3 2.Qe8+! Kh6 3.Qh8+ Kg6 (3...Nh7 4.Qd8 Ng5 5.Qh8+) 4.Qe8+= foreexample 4...Kf5 (4...Kg7 5.Qe7+ Nf7 6.Qe2 Ng5 7.Qe7+=) 5.Qd7+ Ke5 6.Qb5+ Kd4 7.Qb2+ Kd3 8.Qb3+ Ke4 9.Qc4+ Kf5 10.Qc8+ Kg6 11.Qe8+! etc.] **2.Kg2** [2.Kf1? Bc4!—+; 2.Kf3? Ng1+—+] **2...f3+! 3.Qxf3** [3.Kxf3? Ng1+—+] **3...Bd5! 4.Kf1!** [4.Qxd5? Nf4+] **4...Bc4+** [4...Bxf3 stalemate; 4...Nf2 5.Qg3+! Kh5 6.Qh2+ Kg6 7.Qg3+ Kf7 8.Qc7+!= foreexample 8...Ke8 9.Qc8+

Ke7 10.Qc7+ Ke6 11.Qc8+ Kd6 12.Qb8+ Kc6 13.Qb5+ etc.] **5.Kg2 Nf4+!** [5...Bd5 6.Kf1!; 5...Be2 6.Qe4+! (6.Qxe2?Nf4+) 6...Kg7 7.Qe7+ Kg6 8.Qe4+=] **6.Qxf4 Bd5+** [6...d1Q 7.Qxc4=] **7.Kh2! d1Q 8.Qg4+! Qxg4** stalemate.

### Сергей Чидемян (Армения)



Выигрыш.ход черных **5+5**

**1. ... Vf6+ 2.Kxd3 ba! (2. ... Vxb2 3.Nb3+ Kb1 4.ab Be5 5.Bd4 +-)  
3.Nc4! Vxa1 4.Ba3+ Bb2 (4. ... Kb1 5.Nd2# , 4. ... Kd1 5.Ne3+ Ke1  
6.Nc2+-) 5.Vxb2+ Kb1 6.Ba1 a4 7.Nd2+ (7.Na5? a3 8.B~ a1Q 9.Vxa1  
a2 10.Nb3 пат) 7. ... Kxa1 8.Kc2 a3 9.Nb3#**

**Главный судья конкурса  
Судья**

**Алексей Гаспарян  
Сергей Каспарян**