

# МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «АЛЕКСАНДР МАНВЕЛЯН – 70»

## Раздел этюдов

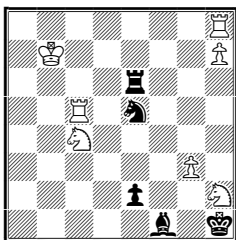
На конкурс памяти известного этюдиста – мастера ФИДЕ Александра Манвеляна (1945-2015) – поступило 40 этюдов от 26 авторов из 15 стран: Аргентины, Армении, Германии, Дании, Израйля, Испании, Италии, Нидерландов, Новой Зеландии, России, Сербии, Словакии, США, Украины и Франции.

Судейская коллегия предлагает такое распределение отличий. Замечания по этюдам следует присылать до 30 октября 2016 года главному судье Алексею Гаспаряну на электронный адрес [g\\_aleks58@bk.ru](mailto:g_aleks58@bk.ru) или судье Сергею Каспаряну по обычной почте: 2-й пер. ул. Маркарян д. 15, кв. 20, Ереван 0078, Армения.

### № 1. М. Мински

Германия

I приз



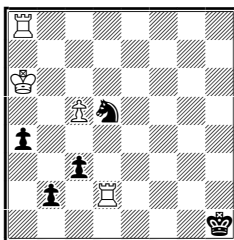
+

7+5

### № 2. Х. Хейден, Й. Афек

Нидерланды-Израиль

II-III приз



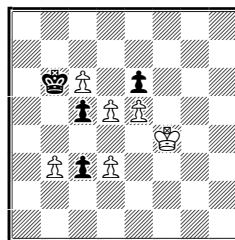
+

4+5

### № 3. О. Перваков,

К. Сумбатян (Россия)

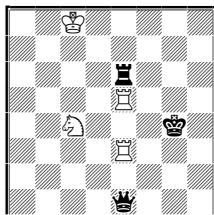
II-III приз



+

6+4

**№ 1. 1. ♖f8! ♜g2+ [1...e1 ♖ 2. ♜:f1++-] 2. ♜c8! [2. ♜c7? ♜e7+! 3. ♜d8 e1 ♖ 4.h8 ♖ ♜d1+ 5. ♜:e7 ♜g6+ 6. ♜f6 ♜:h8 7. ♜:h8 ♜d4+=; 2. ♜f3? ♜:f3 3.h8 ♖+ ♜g1 4. ♖a1+ e1 ♖ 5. ♖:e1+ ♜:e1+ 6. ♜b8 ♜g6=] 2... ♜g6 [2...e1 ♖ 3.h8 ♖+-] 3.h8 ♖ [3. ♜h5? ♜g1! 4.h8 ♖ ♜:h8 5. ♜e5! ♜g6! 6. ♜ef3+ ♜f2 7. ♜f7 ♜e8+ 8. ♜d7 ♜f8=] 3... ♜:h8 4. ♜:h8 ♜h3! [4...e1 ♖ 5. ♜f3++-] 5. ♜:h3 [5. ♜f3? ♜e8+/ ♜h6+ 6. ♜b7 ♜:h8=] 5... ♜g2 6. ♜f3! ♜:f3 7.g4+ [7. ♜e5+? ♜g2!=; 7. ♜h1? e1 ♖ 8. ♜:e1 ♜:e1 9. ♜g5 ♜c1=] 7... ♜f4 [7... ♜:g4 8. ♜e3 e1 ♖ 9. ♜ce5!+- см. главный вариант; 7... ♜g2 8. ♜e3 e1 ♖ 9. ♜:e1+-] 8. ♜e3! [8. ♜f5+? ♜:g4 9. ♜e3 ♜:f5=; 8. ♜e5? ♜:e5 9. ♜:e5 e1 ♖ 10. ♜d3+ ♜:g4 11. ♜:e1 ♜:h3=] 8...e1 ♖ [8... ♜:e3 9. ♜:e3 e1 ♖ 10. ♜g2++-] 9. ♜f5+ ♜:g4 10. ♜fe5!!**



Тема хватки. **10... ♜c6+ [10... ♖:e3 11. ♜:e3+ ♜f4 12. ♜:e6+-; 10... ♜:e5 11. ♜:e5+ ♜f4 12. ♜:e1+-; 10... ♖b4 11. ♜3e4+ ♜f3 12. ♜:e6+-] 11. ♜d7! [11. ♜b7? ♖b4+! 12. ♜:c6 ♖:c4+=] 11... ♖h1 [11... ♖:e3 12. ♜:e3+ ♜f4 13. ♜f5+ ♜:e3 14. ♜:c6+-] 12. ♜3e4+ [12. ♜5e4+? ♜f5 13. ♜:c6 (13. ♜d6+ ♜:d6+ 14. ♜:d6=) 13... ♖:e4+ 14. ♜:e4 ♜:e4=] 12... ♖:e4 [12... ♜g3 13. ♜:c6+-] 13. ♜:e4+ ♜f5 14. ♜e5+ ♜f4 15. ♜:c6+-**

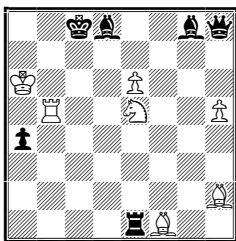
**№ 2. 1. ♜h8+ [1. ♜:d5? b1 ♖ или 1. ♜d1+? ♜g(h)2=] ♜g1 2. ♜g8+ ♜f1 [2... ♜h1 e.g. 3. ♜:d5 b1 ♖ 4. ♜h5#] 3. ♜f8+ [3. ♜:d5? b1 ♖ 4. ♜f8+ ♜e2 5. ♜e5+ ♜d3! 6. ♜d8+ ♜c4=, e.g. 7.c6 ♖g6]. Два варианта:**

А) 3... ♖e1 4. ♜:d5 b1 ♙ 5. ♜e5+ ♜d2 6. ♜d8+ ♜c2 [6... ♜c1 7. ♜e1+ ♜c2 8. ♜:b1 ♜:b1 9. ♜d1+ см. в главном варианте 10. ♜d1+] 7. ♜e2+ ♜c1 8. ♜e1+ ♜c2 9. ♜:b1 ♜:b1 10. ♜d1+! [Тематически ложно 10. ♜b8+? – и теперь черные не могут играть 10... ♜a2? 11. ♜h8(e8,f8,g8) а3 12.c6 ♜b2 13. ♜b8+ ♜c1 14. ♜b5 (♜a8) а2 15. ♜a8 (♜b5) ♜b1 16.c7 а1 ♙ 17. ♜:a1+ – белые побеждают, т. к. их король достаточно близко, например: 17... ♜:a1 18. ♜b4 c2 19.c8 ♙ ♜b1 20. ♜b3 c1 ♙ 21. ♙f5+ ♜a1 22. ♙a5+ ♜b1 23. ♙a2#. Но: 10... ♜a1! 11. ♜h8 а3 12.c6 а2! (благодаря 10... ♜a1!) 13.c7 ♜b2 14. ♜h1 а1 ♙(♜) + 15. ♜:a1 ♜:a1 16.c8 ♙ c2 17. ♙:c2 пат] 10... ♜b2 [10... ♜c2 11. ♜h1 а3 12.c6 а2 13.c7 ♜b2 14.c8 ♙+–] 11.c6 а3 [11...c2 12. ♜h1 а3 13.c7 см. главный вариант] 12.c7 c2 13. ♜h1 (e1,f1,g1) а2 14.c8 ♜! [14.c8 ♙? а1 ♙+ 15. ♜:a1 ♜:a1 16. ♙:c2 пат] 14...а1 ♙+ 15. ♜:a1 ♜:a1 16. ♜:c2+–;

В) 3... ♜f4 [3... ♜f6 4. ♜:f6+; ♜g1 4. ♜:d5 b1 ♙ 5. ♜g5+ ♜h1 6. ♜h8+] 4. ♜:f4+ ♜e1 5. ♜h2! [5. ♜g2? а3! 6. ♜h4 ♜f1 7. ♜c2 ♜g1 8. ♜g4+ ♜f1 9. ♜f4+ ♜g1=] 5...а3 6. ♜g4 ♜f1 7. ♜h1+ ♜e2 8. ♜g2+ ♜e3 [8... ♜f3 9. ♜c2 а2 10. ♜:c3+ ♜g2 11. ♜cc1!+–] 9. ♜g3+ ♜d4 [9... ♜f4 10. ♜:c3 а2 11. ♜cc1+–] 10. ♜d1+ ♜c4 [10... ♜:c5 11. ♜:c3+ +–] 11.c6 а2 [11...c2 12.c7! c:d1 ♙ 13.c8 ♙+ +–] 12. ♜gg1! c2 13.c7 c:d1 ♙ 14.c8 ♙+ +–, например: 14... ♜b3 15. ♜g3+ ♜b4 16. ♙c3+ ♜a4 17. ♙c4#.

№ 3. 1.c7! Сразу же тематический ложный след: 1. ♜e3? e:d5 2.d4!? c:d4+ 3. ♜d3 ♜c7!! 4.b4 ♜:c6 — взаимный цугцванг в пользу черных: 5. ♜c2 d3+! 6. ♜:c3 d4+ 7. ♜:d3 ♜d5 — черный король успел занять ключевое поле d5, ничья. Совсем слабо 1.d:e6? c2 2.e7 c1 ♙+ 3. ♜f5 ♙f1+ 4. ♜e6 ♙h3+, и черные легко выигрывают. 1... ♜b7! Черный король обходит минное поле: 1... ♜:c7 2.d6+! ♜c6 3. ♜e3, и всё кончено. Посоревноваться в ферзевом окончании после 1...c2 2.c8 ♙ c1 ♙+ черным суждено недолго: 3. ♜g4! ♙g1+ 4. ♜h5!, и белый король благополучно уходит от погони — 4... ♙h1+ 5. ♜g6 ♙:d5 6. ♙b8+ ♜a5 7. ♙d6 ♙f3 (безнадежен пешечный эндшпиль при 7... ♙:b3 8. ♙:c5+ ♜a6 9. ♙c4+) 8. ♙:c5+ ♜a6 9.b4 ♙:d3+ 10. ♜f7 с очевидным выигрышем. 2. ♜e3! Привлекать черного короля на поле c8 — себе дороже: 2.c8 ♙+? ♜:c8 3. ♜e3 e:d5 4.d4 c:d4+ 5. ♜e2 ♜d7!, и выигрывают уже черные. 2...e:d5 3.d4! c:d4+ 4. ♜e2!! Понятно, не 4. ♜d3? ♜:c7 5.b4 ♜c6, и знакомый взаимный цугцванг: 6. ♜c2 d3+! 7. ♜:c3 d4+ 8. ♜:d3 ♜d5=. 4... ♜:c7. Попытка потерять темп 4... ♜c8 не проходит по причине ускорения пешки «b»: 5.b4 ♜:c7 6.b5 c победой. 5.b4! ♜c6. Приходится — за пешкой «b» нужен глаз да глаз: 5...c2 6. ♜d2 d3 7.b5+–. 6. ♜d3! Теперь взаимный цугцванг в пользу белых! 6... ♜b5 7.e6 ♜c6 8.b5+! ♜d6 9.b6 +–.

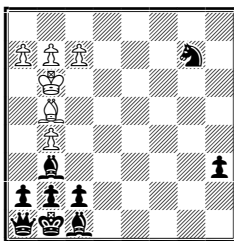
№ 4. С. Нильсен  
Дания  
IV приз



+

7+6

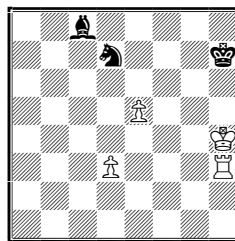
№ 5. М. Кампиоли  
Италия  
V приз



=

6+9

№ 6. Л. Гонсалес  
Испания  
I почетный отзыв



+

4+3

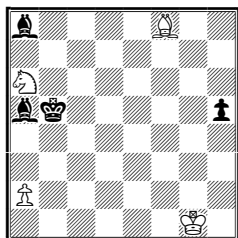
**№ 4. 1.♟h3 ♖f6 2.♜b8+! ♜:b8 3.♙d7++ ♜c8 4.♙b6+! ♜:b6 5.e7+ ♜e6 6.e8♙ ♙d8+ 7.♜c6+ ♜c7 8.♙:c7 ♖f1+! 9.♜a7! ♖f7 10.♜a8! ♖:c7 11.♜:e6+ ♜:e6 12.♖:e6+ ♙d8 13.♖g8+ +.**

**№ 5. 1.c8♙!** [1.a8♖? ♜e3+ 2.♙a6 ♜c1 3.b8♖/c8♖ b1♖+— или 1.b8♖? ♜e3+ —, как при 1.a8♖?] **1...♜e3+** [1...h2 2.b8♖ ♜e3+ 3.♙a6 h1♖ 4.a8♖ ♖h6+ 5.♖cc6 c1♖ 6.♙d3+ ♜c2 7.♖bb5 ♖:c6+ 8.♖a:c6=] **2.♙a6 ♜c1** [2...h2 3.a8♖ h1♖ 4.b8♖ ♖h6+ 5.♖cc6=; 2...♙a7 3.♙:a7 h2 (3...c1♖ 4.b8♖=) 4.♖h3 h1♖ 5.♖:h1+ c1♖ 6.♖f3=] **3.♖:h3** [3.♖c3? b1♖ — и далее как в главном варианте, но черные выигрывают после 12...♙b2, т. к. ход 13.♖g2+ невозможен из-за пешки h3] **3...b1♖ 4.♖:e3+ ♙b2 5.b8♙!** [5.a8♖? c1♖ 6.♖d4+ ♖c3 7.♖:c3+ ♜:c3 8.b8♖ ♖g6+! —+] **5...c1♖ 6.♖be5+!** [6.♖ee5+? ♙a3 7.a8♖ ♖ac3+—] **6...♙a3 7.a8♖ ♖:e5 8.♖:e5 ♙d5!** [8...♙a4!? 9.♙:a4 ♙:a4! 10.♙b6+ ♙:b4 11.♖b5+! += вечный шах № 1] **9.♖e:d5!** [9.♖a:d5? ♖c8+ 10.♙a5 ♙f5! 11.h4 ♖:b4+ 12.♙b6 ♙d4! —+] **9...♖c3!** [9...a1♖! 10.♙b6+! ♙b2 11.♖d4+! (11.♖e5+? ♖c3 12.♖g2+ ♙a3 13.♖a8+ ♙:b4 14.♖f8+ ♙b3 15.♖f7+ ♙e6! —+) 11...♖c3 12.♖g2+ ♙a3 13.♖a8+ ♙b3 14.♖ad5+! = вечный шах № 2. Но не 14.♖dd5+? ♙b2 15.♖g2+ ♖bc2! —+] **10.♖c4!** [10.♙b6/♙b7+? ♙b2 11.♙d3 ♖:b4+ 12.♙c6 a1♖ 13.♖e5+ ♖c3+! —+] **10...♖:c4** [10...♖e3 11.♙d7! a1♖ 12.♙b5+ ♙b2 13.♖g2+ ♙a3 14.♖a8+= вечный шах № 3] **11.♜:c4 a1♖ 12.♙b5+** [12.♙b6/? ♙b7+? ♙:b4+—] **12...♙b2 13.♖g2+ ♖c2 14.♖:g7+ ♙b1** [14...♖c3 15.♖g2+ ♙a3 16.♖a8+= вечный шах № 4] **15.♖g1+ ♖c1 16.♖g6+!**= вечный шах № 5. Но не 16.♙d3+? ♙a2 17.♙c4+ ♖:c4+! —+. Белые реализовали 5 позиционных ничьих с великолепными ходами, несмотря на сильную контригру черных.

**№ 6. 1.d4!** [1.e6? ♙c5 2.e7 ♙d7 3.♜e3 ♜e8 4.d4 ♙a6 5.♜b3 ♙c7 6.♜b8 ♙f7=] **1...♙:e5!** [1...♙b6 2.♜c3 ♙f5 3.♜c5 ♜e4 4.e6 ♙d5 5.e7 ♙f6 6.♙g5 ♙g7 7.♜e5 ♙g6 8.♜e6 ♙h7+ 9.♙f4 ♜e8 10.♙f5 ♙f7 11.♜h6+—] **2.♜c3 ♙g6+ 3.♙g5 ♙d7! 4.♜c7 ♙f8 5.♙f6! ♙g8 6.d5!** [6.♜c5? ♙h7+ 7.♙e7 ♙g4! 8.♜c3 ♙g7 9.♜g3 ♙f6=] **6...♙h7+ 7.♙e7 ♙g4! 8.♜c4!** [8.♜c1? ♙g7! 9.♜g1 ♙f6 10.d6 ♙g6! 11.♜:g4+ ♙:g4 12.d7 ♙e5 13.d8♖ ♙c6+=] **8...♙f5! 9.♜c1!** [9.♜f4? ♜c8 10.♜f7 (10.♜c4 ♙f5 11.♜c1 потеря времени) 10...♙b7 11.d6 ♜c8 12.♜f1 ♙g7 13.♜c1 ♙f5! 14.♜g1+ ♙h6 15.♙f7 ♙g5+ 16.♙f6 ♙e4+ 17.♙:f5 ♙:d6+ 18.♙e5. По сравнению с главным вариантом после 15-го хода, черный король стоит на h6, поэтому 18...♙e8! 19.♜g8 ♙g7=] **9...♙g7 10.♜g1+ ♙h6!** [10...♙g6 11.♜f1 ♙d3 12.♜f7+ ♙g6 13.d6 ♙b5 14.♜f3 ♜c6 15.♜c3 ♙b5 16.♜c5 ♙a4 17.♜a5 ♜c6 18.♜a6 ♙b5 19.♜b6 ♙a4 20.d7+ —+] **11.♙f7!** Выжидательный ход. **11...♙h5!** [11...♙h3 12.♜h1 ♙g5+ 13.♙f6 ♙h5 14.♜:h3+ —+] **12.d6!** [12.♜g7? ♙h6 13.♜g2 (13.♜g1 ♙h5 14.d6 потеря времени) 13...♜e4 14.♜h2+ ♙g5 15.d6 ♙f6=; 12.♙g7? ♙g5 13.♙f6 ♙g4! 14.♜h1+ ♙h3 15.d6 ♙d7! 16.♙e7 ♙g4 позиционная ничья] **12...♙g5+ 13.♙f6 ♙e4+ 14.♙:f5 ♙:d6+ 15.♙e5!** Черный король на h5. **15...♙f7+** [15...♙e8 16.♜g8+—] **16.♙f6 ♙d6 17.♜e1!** —. Белые забирают коня, например: 17...♙g4 18.♙e6 ♙b5 19.♜e4+ ♙f3 20.♜b4 ♙c7+ 21.♙e5 ♙e3 22.♜b7 ♙a6 23.♙d6 ♙d4 24.♜b6 +—.

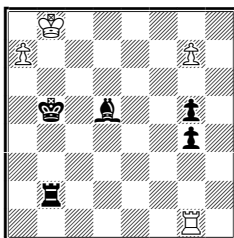
**№ 7. 1.♙b8 ♙b6+ 2.♙f1 ♙c7 3.a4+ ♙a5 4.♙b4+ ♙:a4 5.♙a6 ♙g3 6.♙e1 ♙d6 7.♙f2 ♙b5 8.♙c5 ♙e5 9.♙d4 ♙f4 10.♙e3 ♙g3 11.♙f2 ♙h2 12.♙g1 ♙:g1 13.♙c7+=.**

**№ 7. Д. Кейт, М. Мински**  
Франция-Германия  
**II почетный отзыв**



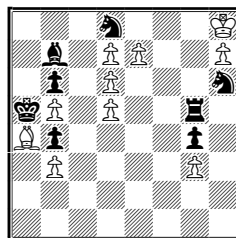
= 4+4

**№ 8. М. Кампиоли**  
Италия  
**III почетный отзыв**



= ход черных 4+5

**№ 9. М. Зинар**  
Украина  
**Спец. почетный отзыв**



= 10+8

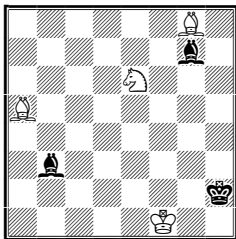
**№ 8. 1...♔c6+!** [1...♔a6+ 2.♗c7 ♔:a7 3.♖:g4 ♖b7+ 4.♗d6!= (4.♗d8? ♖:g7! →); 1...♗c5+ 2.♗c8!= (2.♗c7? ♖b7+ 3.♗c8/♗d8 ♖:g7→)] **2.♗c8** [2.♗a8? ♗c7#] **2...♖a2 3.♖c1+!** [3.♗b8? ♗d7 4.♖b1 ♖a5 5.♖b7+ ♗e8 6.♖c7 ♖b5+ 7.♗c8 ♖e6+ 8.♖d7 ♖a5! → или 3.♖:g4 ♔:a7 4.♖:g5 ♖a8#] **3...♗d6 4.♖c7!** [4.♗b8? ♖b2+ 5.♗c8 ♖e6+ 6.♗d8 ♖a2 7.♖d1+ ♗e5 8.♖e1+ ♗f6 →] **4...g3!** [4...♖e6+!? 5.♗b8 g3 6.♖c2 ♔:c2 7.g8 ♖:g8 8.a8 ♖ ♖b2+ 9.♗c8 ♖e6+ 10.♗d8 g2 11.♖a3+ ♗d5 12.♖a5+ ♗e4 13.♖:g5=] **5.♖d7+ ♗c6** [5...♗e5/♗c5? 6.♖:d5+ →] **6.♖c7+ ♗b6 7.♗b8 g2 8.♖c1** [8.♖b7+? ♗c6 9.♖c7+ ♗d6! 10.♖c1 ♖b2+ 11.♗c8 ♖c2+ 12.♖:c2 g1 ♖ →] **8...g4** [8...♖e2 9.a8 ♖+! = (9.a8 ♖? ♖e8+ 10.♖c8 ♖:a8 11.♖:e8 g1 ♖ → или 9.g8 ♖? ♖:g8 10.a8 ♖ ♖e8+ 11.♖c8 ♖:c8+ 12.♗:c8 g1 ♖ 13.♖b7+ ♗a5 →)] **9.♖e1** [слабая дуаль 9.♖b1+ ♗c5! 10.♖d1! (см. главный вариант). Но не 9.♖d1? ♖e2 10.a8 ♖+! (10.a8 ♖ ♖e8#) 10...♗c6 11.♖c1+ (11.♗c7 ♖c4 12.♖c1 ♗d7 13.♖:c4 g1 ♖ →) 11...♗d6 12.♗c7 ♖g8 → или 9.♖g1? ♖e2 10.a8 ♖+! (10.a8 ♖ ♖e8#) 10...♗c6 11.♗c7 ♖c4 12.♖c1 ♗d7! 13.♖d1+ ♗e7! →] **9...♗c5! 10.♖d1!** [10.♖e1? ♗d6 11.g8 ♖ (13.a8 ♖ ♖:a8#) 11...♗:g8 12.a8 ♖ ♖:a8+ 13.♗:a8 g3 14.♖g1 ♗e5 15.♖:g2 ♗d5+ 16.♗a7 ♖:g2+ или 10.♖c1+? ♗d6 11.♖d1 ♗e7 12.♖:d5 g1 ♖ 13.g8 ♖ ♖:a7+ → или 10.♖g1? ♖e2 11.♖c1+ ♗b4 12.♖b1 ♗c3 13.♖c1+ ♗b2! →] **10...♗c4** [10...♖b2+ 11.♗c8! ♖e6+ 12.♗c7! ♖a2 13.♗b7/♗b8 ♖b2+ 14.♗c7! =] **11.♖g1** [11.♖e1? ♗d3 12.♖g1 ♖e2! 13.g8 ♖ ♖:g8 14.♖:g2 ♖e8+ 15.♗c7 ♖e6 16.♗d6 ♖f5! → или 11.♖c1+? ♗d3 12.♖g1 ♖e2! →, как при 11.♖e1?] **11...♖e2 12.g8 ♖ ♖:g8 13.♖:g2!** [13.a8 ♖? ♖e8+ 14.♗a7 ♖:a8+ 15.♗:a8 g3 16.♖:g2 ♖d5+ 17.♗a7 ♖:g2→] **13...♖e8+!** [13...♖:g2 16.a8 ♖=] **14.♗c7** [14.♗b7? ♖d5+ →] **14...♖e6 15.♗d6** [15.♖f2? ♗d3 16.♖f4 ♗e3 17.♖a4 ♖a8! → или 15.♖a2? ♖a8! →] **15...♖f5 16.♖f2** [16.♖e2? ♖a8! →] **16...♗e4 17.♖f4!=.**

Автор пишет: «Структура типична для классических этюдов (при всего 9 фигурах в начальной позиции). Естественная позиция (ее можно вносить в практическое руководство по эндшпилю). Различные попытки. Борьба за превращения пешек. Превращение в ферзя. Слабое превращение в коня. Избегание мата. Жертвы. Отказ от взятия незащищенной фигуры. Великолепные ходы (как в главном варианте, так и в дополнительных). Множество тихих ходов: из 32 ходов 25 тихие при всего лишь 2 взятиях и только 5 шахах! Сильная (и опасная) контригра черных. Игра по всей площади доски и, к тому же, с движением всех фигур. Интересный и полезный этюд для практиков».

**№ 9. 1.e:d8 ♖!** Очень «длинный» конь: защищает от мата короля на h8 и грозит королю на a5! **1...♖a8!** [1...♖:d5 слабее. Оставляя белым пешку, чёрные оставляют им возможность ошибиться.] **2.♖b7+!** Раз! [2.♖c6+? ♖:c6 3.d8 ♖ ♖:b5 4.d7 ♗a6 5.d6

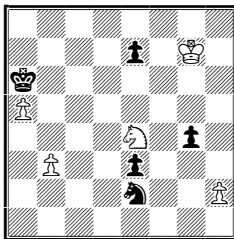
♖g6 6. ♘:b5+ ♙:b5-+ 2... ♘:b7 3.d8 ♖! ♘a8! 4.d7 ♖g6! 5.d6! [Плохо поспешное  
 5. ♘b7+? ♘:b7 6.d8 ♖ ♘a8 7.d6 ♖:d6 8. ♘c6+ (8. ♘f7 ♘:f7+ 9. ♙g7 ♘d5-+ ) 8... ♘:c6  
 9.b:c6 ♖g6 10.c7 ♘f7#] 5... ♖g5 [5... ♖:d6 6. ♘c6+ ♘:c6 7.b:c6 ♖g6 8.d8 ♖-+ ] 6. ♘b7+!  
 Два! 6... ♘:b7 7.d8 ♖! ♘a8 8.d7 ♖g6 9. ♘b7+! Три! 9... ♘:b7 10.d8 ♖! ♘a8  
 [10... ♘f7+ 11. ♘:f7 ♘d5 12. ♘d8-] 11. ♘b7+! Четыре! 11... ♘:b7 пат. Систематическое  
 движение с 4-кратной жертвой превращённого коня.

№ 10. К. Сумбатьян  
 Россия  
 Спец. почетный отзыв



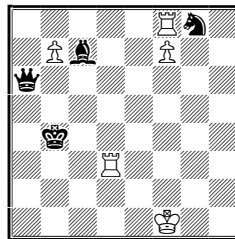
+ 4+3

№ 11. В. Тарасюк  
 Украина  
 Похвальный отзыв



= 5+5

№ 12. М. Глинка,  
 Л. Кекели (Словакия)  
 Похвальный отзыв



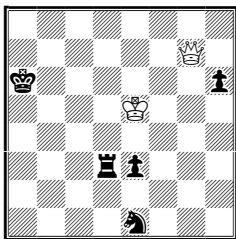
+ 5+4

№ 10. 1. ♘c7+ ♙h1 [1... ♙h3 2. ♘f4+ (2. ♘g5+? ♙g4=) 2... ♙~ 3. ♘:b3 -+ ] 2. ♘h7  
 ♘c4+ 3. ♙f2 ♘d4+! 4. ♘:d4 ♘d3! 4. ♘g8! [4. ♘h2? ♘:h7 5. ♘g1 ♘d3! =] 4... ♘c4!  
 5. ♘h2!! ♘:g8 6. ♘g1 ♘c4/♘h7 7. ♘f5/♘e2 ♘~ 8. ♘g3#.

№ 11. При полном материальном равенстве положение белых, кажется,  
 безнадёжным, ведь за проходную e3 можно откупиться лишь ценой собственного  
 коня. Где же путь к спасению?! 1.b4. Авантюрно 1. ♙g6? ♘f4+ 2. ♙f5 e2, с  
 поражением. Не спасает и 1. ♙h6? ♙:a5 2. ♙g5 g3! 3.h:g3 ♙b4! 4.g4 ♙:b3 5. ♙h4  
 ♙c4 -+. 1... ♘f4 2. ♘c3! Грубо 2. ♘g3? ♘h5+! 3. ♘:h5 e2 -+. 2... e2 3. ♘:e2 ♘:e2  
 4. ♙h6!! Тематический ложный след 4. ♙g6? g3! 5.h:g3 ♘g3 6. ♘g5 ♘e2 7. ♙f5 ♘d4+  
 8. ♙e5 ♘c6+ 9. ♙e6 ♙b5 10. ♙d5 (10. ♙d7 e5 -+) 10... ♘:b4+ 11. ♙e6 ♘c6, чёрные  
 сохраняют пешку и выигрывают. 4...g3! 5.h:g3 ♘:g3 6. ♙g6! Теперь ложно 6. ♙g5?  
 ♘e2 7. ♙f5 ♘d4+ 8. ♙e5 ♘c6+ 9. ♙e6 ♙b5 10. ♙d5 ♘:b4+ 11. ♙e6 ♘c6 -+. 6... ♙b5  
 7. ♙g5! ♘e2! Слабее 7... ♘e4+ 8. ♙f5 ♘d6+ 9. ♙e5(e6) =. 8. ♙f5 ♘d4+ 9. ♙e5 ♘c6  
 10. ♙e6 ♙a6 11. ♙d7! Плохо 11. ♙d5? ♘:b4+ 12. ♙e6 ♘c6 -+. 11... ♙b5. 11...e5?!  
 12. ♘:c6 e4 13.b5+ -+. 12. ♙e6, с позиционной ничьей, избегая 12.a6? e5 13. ♙d6 e4 -+.

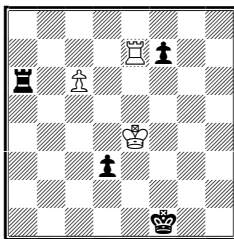
№ 12. 1.b8 ♙+ [1.f:g8 ♙? ♙:d3+ = (вечный шах) или 1. ♙e2? ♙e6+ 2. ♙d1 ♙g4+ =]  
 1... ♘:b8 2. ♙:b8+ ♘a4 [2... ♙a5 3. ♙a8 ♙:a8 4. ♙a3+ -+ ] 3. ♙b4+! [тематически ложно  
 3. ♙bb3? ♙f6+ 4. ♙f3 ♙:f7! 5. ♙a3+ ♙b4 6. ♙:f7 ♙:a3 7. ♙e2 ♙b4 8. ♙d3 ♘c5 9. ♙e4  
 ♙d6= . Или 3.f:g8 ♙? ♙:d3+ 4. ♙g2 ♙e2+ = (вечный шах)] 3... ♙:b4 4.f8 ♙+ ♘c4  
 5. ♙d6 ♙b5 [5... ♙a1+ 6. ♙g2 ♙b2+ 7. ♙h3 ♙h8+ 8. ♙g4+ ] 6. ♙d1! zz [6. ♙f2 ♙c5+  
 7. ♙f1 ♙b5 8. ♙d1+ потеря времени] 6... ♙b3+ [6... ♙c3+ 7. ♙f2! ♙b6+ 8. ♙f3! ♙c6+  
 (8... ♙f6+ 9. ♙:f6+ ♘:f6 10. ♙d6 ♘e8 11. ♙e6 ♘g7 (11... ♘c7 12. ♙c6+) 12. ♙e5 ♙d4  
 13. ♙f4-+ ) 9. ♙g3! ♙c7+ 10. ♙g4 ♙c4+ 11. ♙g5 ♙b5+ 12. ♙f5 ♙:f5+ 13. ♙:f5 ♘e7+  
 14. ♙f6-+ ] 7. ♙f2! ♙b6+ 8. ♙f3! [тематически ложно 8. ♙e2? ♙e6+ 9. ♙f2 ♙f6+  
 10. ♙:f6 ♘:f6= ] 8... ♙f6+ [8... ♙c6+ 9. ♙f4 ♙c7+ 10. ♙g4! ♙c4+ 11. ♙g5 ♙b5+  
 12. ♙g6! ♙c6+ 13. ♙d6! ♙e4+ 14. ♙g7! ♘e7 15. ♙b8+ ♙c3 16. ♙c7+ -+ ] 9. ♙:f6 ♘:f6  
 10. ♙d6 ♘e8 11. ♙c6 ♙b4 12. ♙e4 ♙b5 13. ♙d5-+. Мередит. Взаимный цугцванг с  
 тематическими попытками. Вечный шах. Батарейная игра.

**№13. П. Арестов, М. Гарсиа**  
Россия-Аргентина  
**Похвальный отзыв**



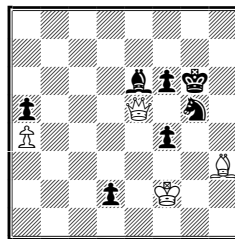
+ 2+5

**№ 14. П. Арестов**  
Россия  
**Похвальный отзыв**



+ 3+4

**№ 15. В. Лебедев, М. Зайцев**  
Россия-Германия  
**Похвальный отзыв**



= 4+7

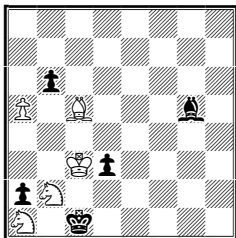
**№ 13. 1. ♖f6+!** [1. ♙e4? ♜b5! (1... ♜d1? 2. ♖f7+- или 1... ♜b6? 2. ♖g3 e2 (2... ♜d1 3. ♖e3+ ♜c6 4. ♖c3+ ♜d7 5. ♜f4+-) 3. ♖e1 ♜d8 4. ♖b4!+-) 2. ♖b2+ ♜c6! 3. ♖c1+ ♜d7! 4. ♖e1 ♜d6 5. ♜f5 ♜e6 6. ♖b4 (6. ♖d1+ ♜e7 7. ♖d5 ♜f6+=) 6... ♜e8 7. ♖b7+ ♜d8= или 1. ♜f4? ♜d1! 2. ♖h6+g6 ♜b7!+=] **1... ♜a5 2. ♖f1!** [2. ♙e4? ♜d1 3. ♖b2 (3. ♖c3+ ♜a4 4. ♖c4+ ♜a3=) 3... ♜d7! 4. ♖c3+ ♜b5 5. ♖e1 ♜e7=] **2... ♜d1 3. ♖e2 ♜c1** [3... ♜d3+ 4. ♜f5! (4. ♜d4? ♜b2+! 5. ♜e3 ♜d3+ 6. ♜e4 ♜b3=) 4... ♜f2 5. ♖e3+-] **4. ♖a2+!** [4. ♖e3? ♜b4 5. ♖c1 ♜d3+=] **4... ♜b5** [4... ♜b6 5. ♖b2+ ♜a5 6. ♜d6! (6. ♜d5? e2 7. ♖c1 ♜d3!=; или 6. ♜e4? ♜c7! 7. ♖e5+ ♜b6=) 6... ♜d1+ 7. ♜e7!+-] **5. ♖b2+ ♜a4 6. ♜e4!** [6. ♖c1? ♜d3+=] **6... ♜c7** [6... ♜c2 7. ♖a1+- или 6... ♜c4+ 7. ♜d5+-] **7. ♖e2!** [7. ♖a1+? ♜b5 8. ♖e1 ♜e7+=] **7... ♜e7+** [7... ♜b3 8. ♖e1 e2 9. ♖b1+-] **8. ♜d5!!** [8. ♜d4? ♜d7+ 9. ♜c5 ♜d3+= или 8. ♜f4? ♜g2+ 9. ♖g2 e2 10. ♖c6+ ♜b3= или 8. ♜f5? ♜f3 9. ♖c4+ ♜a5 /a3 10. ♖c5+ ♜a4 11. ♖e7 e2 12. ♖e2 ♜d4+=] **8... ♜d3! 9. ♜c4!** [9. ♖d3? ♜d7+=] **9... ♜e5+** [9... ♜d7 10. ♖a2#] **10. ♜c5! ♜d3+** [10... ♜c7+ 11. ♜d6+- или 10... ♜b3 11. ♖e3+- или 10... ♜d7+ 11. ♜d6+-] **11. ♖d3** [11. ♜d6? ♜e6+! 12. ♜d7 ♜c5+=] **11...e2 12. ♖b1!** [12. ♖c2+? ♜a3 13. ♖c3+ ♜a2=] **12... ♜a3** [12...e1 ♖ 13. ♖a2#] **13. ♜c4 e1 ♖** [13... ♜c7+ 14. ♜d3+-] **14. ♖b3#**. Доминанция – ферзь против ладьи и слона.

**№ 14. 1. c7 ♜c6** [1... d2 2. c8 ♖d1 ♖ 3. ♖a6+- или 1... f5+!? 2. ♜e3! ♜c6 3. ♜d3 - см. главный вариант] **2. ♜e3!!** [2. ♜d3? f5! zz 3. ♜d4 ♜g2! 4. ♜e5 ♜c5+ 5. ♜d6 ♜c7! 6. ♜c7 f4 7. ♜e5 f3 8. ♜f4 f2=] **2...f6!** [2...f5 3. ♜d3 - см. главный вариант] **3. ♜d2!** [3. ♜d3? f5! = zz] **3...f5 4. ♜d3 zz 4...f4** [4... ♜ g1 5. ♜e1+ ♜f2 6. ♜e2+ ♜f3 7. ♜c2 +- или 4... ♜c1 5. ♜d2 ♜c6 6. ♜e1+ ♜f2 7. ♜c1 +- или 4... ♜c5 5. ♜d4 ♜c1 6. ♜e5 ♜c5+ 7. ♜d6 ♜c7 8. ♜c7(♜c7)+-] **5. ♜e4 ♜c4+ 6. ♜f3!** [6. ♜d3? ♜c6 7. ♜e4 ♜c4+ или 6. ♜d5? ♜c2 7. ♜e4 ♜c4+ - потеря времени в обоих случаях] **6... ♜g1 7. ♜h1! zz 7... ♜c3+ 8. ♜f4+-**. Миниатюра. Взаимные цугцванги. Отказ от взятия черной пешки.

**№ 15. 1. ♖e2!** [1. ♜f5+? ♜f5 2. ♖e8+ (2. ♖d5 ♜g4+-) 2... ♜g7 3. ♖e7+ ♜h6 4. ♖f6+ ♜h5! -+, например 5. ♖d8 ♜c2 6. ♖e8+ ♜g4 7. ♖c8+ ♜f5 8. ♖d8 ♜e4+ 9. ♜g2 (9. ♜e2 f3+ 10. ♜e3 f2 11. ♖d3 ♜g3 12. ♖e2 ♜g4+-) 9...f3+ 10. ♜h2 f2 11. ♜g2 ♜e6 12. ♖d3 ♜f4 13. ♖f3+ ♜e5 14. ♖e2 ♜c4! 15. ♖h5+ ♜d4 16. ♜h2 f1 ♖ -+ (16...f1 ♖? 17. ♖d5+). Или 1. ♖d4? ♜h3 2. ♖d2 ♜e4+, или 1. ♖d6? ♜e4+] **1... ♜h3+** [1... ♜h3 2. ♖e8+! ♜h6 3. ♖h8+ ♜g6 (3... ♜h7 4. ♖d8 ♜g5 5. ♖h8+) 4. ♖e8+ =, например 4... ♜f5 (4... ♜g7 5. ♖e7+ ♜f7 6. ♖e2 ♜g5 7. ♖e7+=) 5. ♖d7+ ♜e5 6. ♖b5+ ♜d4 7. ♖b2+ ♜d3 8. ♖b3+ ♜e4 9. ♖c4+ ♜f5 10. ♖c8+ ♜g6 11. ♖e8+! и т. д.] **2. ♜g2** [2. ♜f1? ♜c4! -+ или 2. ♜f3? ♜g1+ -+] **2...f3+! 3. ♖f3** [3. ♜f3? ♜g1+ -+] **3... ♜d5! 4. ♜f1!** [4. ♖d5? ♜f4+ 4... ♜c4+ [4... ♜f3 пат или 4... ♜f2 5. ♖g3+! ♜h5 6. ♖h2+ ♜g6 7. ♖g3+ ♜f7 8. ♖c7+!, например 8... ♜e8 9. ♖c8+ ♜e7 10. ♖c7+ ♜e6 11. ♖c8+ ♜d6 12. ♖b8+ ♜c6 13. ♖b5+ и т. д.] **5. ♜g2**

♖f4+! [5...♙d5 6.♜f1! или 5...♙e2 6.♜e4+! (6.♜:e2? ♖f4+) 6...♜g7 7.♜e7+ ♜g6 8.♜e4+ =] 6.♜:f4 ♙d5+ [6...d1 ♜ 7.♜:c4=] 7.♜h2! d1 ♜ 8.♜g4+! ♜:g4 пат.

**№ 16. С. Чидемян**  
Армения  
Похвальный отзыв



+ ход черных 5+5

**№ 16. 1...♙f6+ 2.♜:d3 b:a5!** [2...♙:b2 3.♙b3+ ♜b1 4.a:b6 ♙e5 5.♙d4 +-] **3.♙c4! ♙:a1 4.♙a3+ ♙b2** [4...♜b1 5.♙d2#, 4...♜d1 5.♙e3+ ♜e1 6.♙c2 +-] **5.♙:b2+ ♜b1 6.♙a1 a4 7.♙d2+** [7.♙a5? a3 8.♙~ a1 ♜ 9.♙:a1 a2 10.♙b3 пат] **7...♜:a1 8.♜c2 a3 9.♙b3#.**

**Алексей Гаспарян,**  
(главный судья конкурса),  
**Сергей Каспарян**  
(судья конкурса)