

ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА «ВАЛЕРИЙ КИРИЛЛОВ – 65»

Раздел этюдов

На конкурс поступило 43 произведения 28 авторов из 14 стран (Азербайджана, Аргентины, Германии, Дании, Италии, Испании, Молдовы, Нидерландов, Словакии, США, Украины, Франции, Швейцарии и России). Ряд авторов прислали на конкурс по несколько своих вполне достойных творений, и, хотя ограничений по количеству присланных этюдов изначально не было, судья счел возможным выбрать часть из них на свое усмотрение, сохранив за авторами право успешно выступить в других конкурсах.

В целом конкурс получился таким же успешным и разнообразным, как и сам юбиляр Валерий Кириллов, универсальный шахматный композитор, успешно выступающий практически во всех жанрах, значительное время уделявший и этюдам.

Не обошлось без потерь:

- дуали нашлись у И. Борисенко и А. Куприна: в позиции (♙b4-♙a8) – 2. ♘a5 или 2. ♘c5+, в позиции (♙c8-♙a6) – 4. ♜g6+, в позиции (♙b2-♙d1) – 2. ♜cd4+ и далее 9. ♜f7 или 9. ♜g6+;

- дуаль есть в позиции Л. Топко (♙d4-♙a6) – 9. ♚:c6 ++;

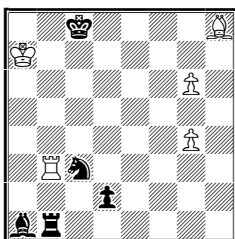
- нельзя признать оригинальной позицию И. Борисенко и А. Куприна (♙h7-♙e8) из-за предшественника J. Vandist, 1990;

- нельзя признать оригинальной позицию В. Лебедева (♙b7-♙d8) из-за этюдов Е. Хэллстрём, 1946 и З. Кадрев, 1967.

№1. П. Арестов, Н. Рябинин

Россия

I приз



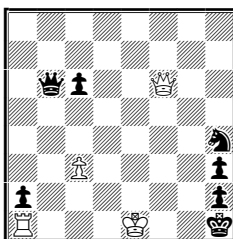
=

5+5

№ 2. Л. М. Гонсалес

Испания

II приз



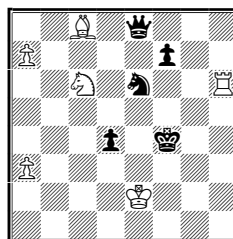
+

4+7

№ 3. А. Жуков

Россия

III приз



+

6+5

№ 1. 1.g7 ♜b5+! 2. ♘b6! другие ходы быстро проигрывают 2. ♜:b5? ♜d4+ 3. ♘a6 ♜a1++ 2. ♘a6? ♜c7+ 3. ♘a5 ♜c3+! 4. ♜:c3 ♜b5+ 5. ♘a4 d1♙++ 2... ♜d4+ 3. ♘a5! Только так! Тематически ложно 3. ♘c6? ♜c1+! 4. ♘:b5 ♜:g7 5. ♜d3 ♜h6! 6. ♜g7 ♜g5 7. ♜f6 d1♙ 8. ♜:d1 ♜:d1 7. ♜:g5 ♜d5++ с гибелью белого слона на 5-й горизонтали. 3... ♜a1+ перед тем, как расправиться с белой проходной, черным необходимо увести ладью из-под удара, 3... ♜:g7 4. ♜:b1 ♜c3 5. ♜h1!= 4. ♘:b5 ♜:g7 5. ♜d3 и нельзя 5... ♜h6?? В результате точного хода белых 3. ♘a5! черная ладья оказалась под ударом 6. ♜:a1+ Черные вынуждены дать промежуточный шах 5... ♜b1+, и пока это не выглядит для них трагичным. У белого короля большой выбор отступлений, но черный слон в каждом случае искусно выбирает нужное для победы поле. 6. ♘c4? ♜c1+ 7. ♘b3 ♜h6 8.g5 ♜:g5 9. ♜f6 ♜e3! 10. ♜d4 d1♙ 11. ♜:d1 ♜:d1 12. ♜:e3 ♜d3++ с выигрышем белого слона на 3-й горизонтали, или 7. ♘b5 ♜h6 8. ♜g7 ♜g5! 9. ♜f6

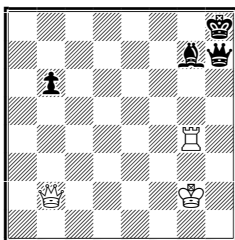
d1 ♖ 10. ♜:d1 ♜:d1 11. ♜:g5 ♜d5+-+ с выигрышем белого слона на 5-й горизонтали. 6. ♜a4? ♜h6! 7.g5 ♜:g5 8. ♜f6 ♜f4! 9. ♜e5 d1 ♖ 10. ♜:d1 ♜:d1 11. ♜:f4 ♜d4+-+ с выигрышем белого слона на 4-й горизонтали. 6. ♜a6? ♜h6! 7.g5 ♜:g5 8. ♜f6 ♜h6! 9. ♜g7 d1 ♖ 10. ♜:d1 ♜:d1 11. ♜:h6 ♜d6+-+ с выигрышем белого слона на 6-й горизонтали. Выбор белого короля парадоксален - пойти на отвергнутое тремя ходами ранее поле! **6. ♜c6! ♜h6 7.g5!** Рано 7. ♜g7? ♜c1+ и уже понятно, что будет дальше... 8. ♜b5 ♜g5 9. ♜f6 d1 ♖+-+ или 8. ♜b6 d1 ♖+-+ 7... ♜c1+ **8. ♜b6! ♜:g5** Что изменилось после жертвы пешки? Появилась матовая угроза **9. ♜f6! ♜b1+ 10. ♜c6! ♜c1+ 11. ♜b6 ♜e3+!** иначе позиционная ничья. **12. ♜:e3! ♜b1+ 13. ♜c6 ♜c1+ 14. ♜b6** еще позиционная ничья с попыткой шахами отогнать белого короля. **14...d1 ♖**, но радость черных в связи с появлением долгожданного ферзя оказывается недолгой **13. ♜e8+! ♜d7 14. ♜d8+ ♜e6 15. ♜:e1=** Ладейно-слоновая конструкция известна достаточно давно, на ее базе есть произведение А. Максимовских и В. Долгова 1987 года, есть этюды В. Брона, в том числе и с переменной цвета. Но у судьбы нет сомнений в оригинальности этюда.

№ 2. Почти всегда положение короля и ладьи на полях, которые они занимают в начале партии, говорит о том, что состоится рокировка 1.0-0-0+? и при ошибочной игре черных 1... ♜g2? это привело бы к победе 2. ♖g5+ ♜f3 3. ♖h5+ ♜g3 4. ♜d3+ ♜g2 5. ♖g4+ ♜h1 6. ♜d1+ ♖g1 7. ♜b2+-, но 1... ♖g1! 2. ♖:c6+ ♜g2 3. ♖a4 ♜e3 4. ♖a8+ ♜g2 5. ♖:a2 ♜:d1+! 6. ♜:d1 ♜g1 7. ♖a7+ ♜f1! 8. ♖f7+ ♜g1= Редчайший случай, **1. ♜e2+!** сразу разрушает этот стереотип! Рокировки не будет ни сейчас, ни позже! **1... ♖g1 1... ♖b1 2. ♖f1+! ♖:f1+ 3. ♜:f1 ♜f3 4. ♜f2+ ♜g1 5. ♜:a2+- 2.c4!** для начала ладью нужно защитить. **2... ♜g2!** Черные, конечно, ограничены в пространстве, но как теперь выигрывать? Король черных готов при случае покинуть угол и дать дорогу проходной «h» 3. ♜f1? a1 ♖! 4. ♜:a1 ♜f4+ 5. ♜d2 (5. ♜f3 ♜d3! 6. ♖c3 c5!)= 5... ♖:a1! 6. ♖:a1+ ♜g2 7. ♖g7+ ♜f1!= **3. ♜d2!! ♜e3** практически единственный ход, нет 3...c5 4. ♖h8! ♖b1 5. ♖b2! ♜g1 6. ♜:b1+ a:b1 ♖ 7. ♖:b1+-+ этим незамедлительно пользуются белые и забирают пешку **4. ♖:c6+ 4.c5? ♖:a1! 5. ♖:a1+ ♜g2 6. ♖g7+ ♜f3!= 4... ♜g2 5. ♖f6 ♜f4!** хуже 5... ♜e3 6. ♜e2! ♜g2 7. ♜f1+- **6.c5! ♖b1! 7. ♖g7! ♜d5 8. ♜e2 ♜f4+ 9. ♜e3!** но не сразу 9. ♜f2? ♜d3+! 10. ♜g3 ♖g1+ 11. ♜h4 ♖:a1! 12. ♖:a1+ ♜g2 13. ♖:a2+ ♜f2 14. ♖a8+ ♜f1!= **9... ♜g2+ 10. ♜f2!** важно лишить черных патовой контригры 10. ♜f3? ♜e1+ 11. ♜f2 ♖:a1 12. ♖:a1= или 11... ♖b2+ 12. ♖:b2= **10... ♖g1+** черные фигуры вынужденно вернулись на свои места, и белый король в третий раз идет на e2! **11. ♜e2 ♜f4+ 12. ♜f3! 12. ♜d2? ♜d5! 13. ♜c1 ♜e3 14. ♖b7+ ♜g2 15. ♖a7 ♖:c1+! 16. ♜:c1 ♜g1! 17.c6+ ♜e3 18. ♖:e3+ ♜g2= 12... ♜d5 13. ♖e5! 13.c6? ♜e3! 14.c7 ♜f1! 15. ♖e5 ♖e3+ 16. ♖:e3= пат 13... ♜e3 14. ♜f4 ♜g2+ 15. ♜g5(g4)** сейчас после ошибочного 13. ♖d4? ферзь мог попасть под батарейный удар 15... ♜e1+ 16. ♜h5 ♖:d4+- **15... ♜e1+ 16. ♜h5!+-** Длительные маневры белых, наконец, завершились уходом короля с поля боя по маршруту e1-e2-d2-e2-e3-f2-e2-f3-f4-g4-h5! Дальнейшее просто 16... ♜f3 17. ♖c3(h8) ♖:a1 18. ♖:a1+ ♜g2 19. ♖:a2+-+ Но считать, что белые фигуры доведут дело до победы без участия своего короля, не совсем правильно. После предстоящих разменов белому королю необходимо оказаться ближе к полю превращения черной пешки, было бы ошибкой 16. ♜h6? ♜f3! 17. ♖c3 ♖:a1! 18. ♖:a1+ ♜g2 19. ♖:a2+ ♜g1=. На редкость увлекательно и интересно разбираться в причинах и следствиях происходящего на доске в этом загадочном этюде!

№ 3. Жертва с взятием коня ошибочна 1. ♜:e6? ♖:c8! 2. ♜d6 ♖a6+ 3. ♜d2 ♜g3! 4. ♜d8 ♖:c6= Поле превращения пешки под контролем батареи черных, но белых это не смущает **1.a8 ♖! ♜c7+ 2. ♜e6!** без взятия эта жертва проходит! **2...fe 2... ♜:e6 3. ♜d1! ♖h8 4. ♖b8+ ♜e4 5. ♖b1+-+** Благодаря ладье, обреченный на гибель ферзь остался на доске **3. ♖b7 ♖h5+** Соотношение сил в пользу белых, черный ферзь

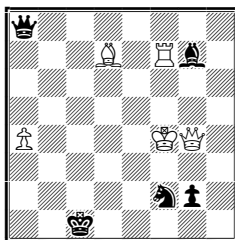
вынужден начать погоню за королем. **4. ♔d2!** сейчас и далее белый король точно выбирает поля для отступления **4... ♖h2+ 4... ♜b5 5. ♖b8+! ♞e4 6. ♖g3!+- 5. ♞c1! ♖g1+ 6. ♞b2! 6. ♞c2? d3!= 6... ♖g2+! 6... ♖f2+ 7. ♞b3! ♖f3+ 8. ♞a4! ♖d1+ 9. ♖b3 ♖:b3 10. ♞:b3 d3 11. a4!+- 7. ♞b3! ♖d5+! 8. ♞a4 ♖c4+ 9. ♜b4** конь надежно защитил своего короля от шахов, но после **9... ♞d5!** белые силы скованы. Попытка высвободиться безуспешна **10. ♖f7+? ♞g3! 11. ♖g7+ ♞f2! 12. ♜d7 ♜b6+ 13. ♞a5 ♜:d7 14. ♖:d7 ♞e2=**, но белый ферзь одним ударом решает эту проблему **10. ♖:d5!! e:d5 11. ♜a6!** и теперь уже черный ферзь в западне! Доминанция, черные поля ферзю недоступны из-за вилок, и жертва вынуждена **11... ♖:a6 12. ♜:a6 d3** Начинается новая фаза этюда – тонкая реализация материального преимущества белых **13. ♜b4! 13. ♜c5? ♞e3!= 13. ♞b3? ♞f3!+- 13... ♞e3 14. ♞b3! 14. ♜:d5+? ♞d4!= 14... d4** Теперь ошибочно **15. ♜d5+?** ложный след **15... ♞f2! 16. ♜f4 ♞e3! 17. ♜e6 d2 18. ♞c2 d1 ♖+ 19. ♞:d1 ♞d3=** К цели ведет неочевидный ход **15. ♜c6! d2 16. ♞c2 d1 ♖+! 17. ♞:d1 ♞d3** возникла позиция из ложного следа с разницей в положении коня, и есть **18. ♜b4+! ♞c3 18... ♞c4 19. ♞c2!+- 19. ♜c2! ♞b3 19... d3 19. ♜a1!+- 20. ♞d2! 20. ♞c1? d3!= 20... ♞c4 21. ♜a1! 21. ♞d1? d3!= 21. a4? d3!= 21... d3 22. ♞c1! ♞b5 22... ♞c3 23. ♞d1! ♞c4 24. ♞d2+- 23. ♜b3! 23. ♞b2? d2! 24. ♞c2 ♞a4= 23... ♞a4 23... d2+ 24. ♜:d2!+- 24. ♞b2+-**

№ 4. Р. Беккер
США
IV приз



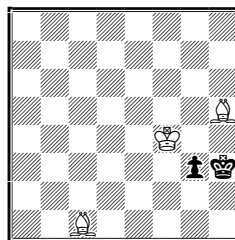
+ 3+4

№ 5. П. Арестов
Россия
V приз



= 5+5

№ 6. В. Калашников
Россия
Специальный приз



+ 3+2

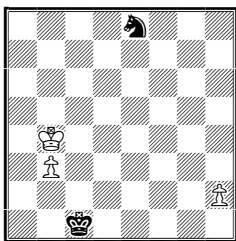
№ 4. **1. ♖f2!** Почему не сразу **1. ♖a2? ♖h6 2. ♖a8+ ♞h7 3. ♖e4+ ♞g8 4. ♖d5+ ♞f8 5. ♞g3 ♞e7(e8)!= 1...b5** вынужденный ход, черные в цугцванге, ферзь не может покинуть вертикаль «h» **1... ♖d3 2. ♖h4+ ♞g8 3. ♖a2+ ♞f8 4. ♖f4+- или 1... ♖b1 2. ♖h4+! ♞g8 3. ♖d8+ ♞h7 4. ♖h4+ ♞g6 5. ♖e8+ ♞f6 6. ♖f4+ ♞g5 7. ♖e3+- 2. ♖a2 ♖h6 2... ♖h5 3. ♞g3!+- 3. ♖a8+ ♞h7 3... ♜f8 4. ♖d5!+- 4. ♖e4+ ♞g8 5. ♖d5+ ♞h7 6. ♖d3+ ♞g8 7. ♖d8+ ♞f7 8. ♖d5+ ♞f8 9. ♞g3 и после 9... ♞e7 10. ♖b7+ ♞f8 11. ♖d7 ♜f6 12. ♖d6+ ♞f7 13. ♖d5+ ♞e7 14. ♖b7+ ♞f8 15. ♖a8+ ♞f7 16. ♖a2+ ♞e7 17. ♖a3+ ♞f7 18. ♖b3+ ♞f8 19. ♞g8+ ♞e7 20. ♖a3+ ♞e6 21. ♖a2+ ♞d6 22. ♖a6+-** пришло время разгадки первого хода белых, финальный шах стал возможен, благодаря перемещению черной пешки, но в результате у черных появилась возможность новой защиты **9... ♖b6! 10. ♞g5!** Треугольник ферзя **10. ♖a8+? ♞f7 11. ♖a2+ ♞f8 12. ♖d5 b4!=** приведет белых в положение цугцванга. **10...b4 11. ♞g3!** черные в цугцванге и вынуждены расстаться с пешкой **11...b3 12. ♖:b3 ♖g6+ 13. ♞f7+ 14. ♖f3 ♜f6 15. ♖f5! ♞g7 16. ♖f4!** новый цугцванг **16... ♖e7 17. ♖g4+ ♞f8 18. ♖g6! ♞f7 19. ♖g2! ♞f8 19... ♖d6 20. ♖h7+ ♞e6 21. ♖e2+ ♜e5 22. ♖g6+ ♞e7 23. ♖f5!+-** связка по вертикали "e"! Белые фигуры проводят перегруппировку сил, на первый план выходит

ферзь **20. ♖g4!** У черных три возможности побороться за ничью, и каждая из них по своему интересна: **20... ♜f7** **21. ♜f2 ♚e7** **22. ♜b4+ ♚e8** **23. ♜b8+ ♚d7** **24. ♜b5+ ♚e7** **25. ♜c5+ ♚e8** **26. ♜e2+ ♚e7+** **27. ♚e1 ♜g7** **28. ♜c8(c6)+ ♚f7** **29. ♜f2+ ♚f6** **30. ♜d7+ ♚f8** **31. ♜e6!** зеркальная эхо-связка по вертикали "f"! **31... ♜g1+** **32. ♚e2+-** или **20... ♚g7** **21. ♜c8+ ♚f7** **22. ♜e2!** **23. ♜e8+ ♚f6** **24. ♜f2+ ♚g5** **25. ♜e3+ ♚g6** **26. ♜e4+ ♚h6** **27. ♜h4+ ♚g6** **28. ♜g2+ ♚f7** **29. ♜c4+ ♚f8** **30. ♜c8+ ♚f7** через девять ходов позиция повторилась с разницей лишь в положении ферзя черных, и стал возможен выигрывающий шах **31. ♜b7+-** или **20... ♜c5** **21. ♜g8+ ♚e7** **22. ♜e2+ ♚e5** **23. ♜g7(g5)+ ♚e6** **24. ♜g6+ ♚e7** **25. ♜f5!** **26. ♚f2 ♜c5+** **27. ♜e3 ♚d6** **28. ♜f8+-** После длительных маневров белым удалось взломать оборону черных. Действия сильнейшей стороны понятны и логичны, но этюд все-таки труден для восприятия.

№ 5. Создание батареи **1. ♜g5!** лучшее решение в позиции с ферзями, когда нет возможности дать шах, и это срабатывает после **1... ♜e4+** **2. ♚g3+ ♚b1** **3. ♚h2 ♚e5+** **4. ♚g1 ♚h3+** **5. ♚h3 ♚d4+** **6. ♚f2 ♜e1+** **7. ♚g2 ♜:f2+** **8. ♚h1= 1... ♚h6!** **2. ♜:h6 g1 ♜** **3. ♚e5+!** точный выстрел, поле f5 пригодится слону **3. ♚f5+?** **3... ♚c2+** **3... ♚c2** **4. ♚f5+ ♚d3+** **5. ♚d3+ ♚b3!** **6. ♚c4+!** **7. ♚a4** иначе **6... ♚c2** **7. ♚d3+!** **8. ♚b3** **9. ♚c4+=** позиционная ничья. **7. ♚b3+!** слон очень настойчив, приходится принять жертву **7... ♚b3** **7... ♚b5** **8. ♜f5!** **9. ♚f4(f6)+=** **7... ♚a3** **8. ♜d6+** **9. ♚d2+** **10. ♜d3+=** **8. ♜f3+!** ладейная жертва, немедленное принятие которой **8... ♜:f3** ведет к другой жертве, на этот раз ферзя **9. ♜b6+!** **10. ♜:b6=** и зеркальному пату. Отказ от взятия **8... ♚c2** приводит к последовательным жертвам ладьи **9. ♜f2+!** **10. ♜:f2** и ферзя **10. ♜c6+!** **11. ♜:c6=** ради нового зеркального пата.

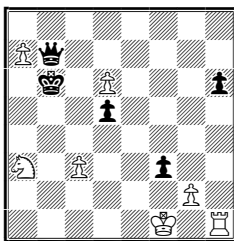
№ 6. Два слона – огромная сила, тем более что оппонент зажат в углу. Выигрыш белых не должен иметь затруднений, но тем парадоксальнее выглядит дорога к победе! Самый очевидный путь **1. ♚f3?** **g2** **2. ♚f2 ♚h2** **3. ♚f4+ ♚h1** вынуждает пат со связкой **4. ♚f3=**. Но почему бы не сыграть надежно **1. ♚e3?** с контролем поля превращения пешки? Решает "помогающий" черным шах **1. ♚g4+!** **2. ♚h2** с невероятным продолжением **2... ♚e4!!** **g2** **3. ♚f4+** Стало понятно, чем хуже **1. ♚e3?** После **1... ♚h2** **2. ♚e4!** **g2** **3. ♚f4+** есть **3... ♚h3!** **4. ♚e3 ♚h2** **5. ♚f4+ ♚h3=** позиционная ничья. В отличие от ложного следа, промежуточный шахом на первом ходу белые отняли поле h3 у черного короля. Остается **3... ♚h1** **4. ♚f3 ♚g1** **5. ♚e3 ♚f1** **6. ♚e2+ ♚g1** **7. ♚d3 ♚h1** **8. ♚e4 ♚g1** **9. ♚f3+-** или **6... ♚e1**, приглашая **7. ♚h2?** **g1 ♜+** **8. ♚:g1=** пат, но **7. ♚g3#**.

№ 7. В. Тарасук
Украина
Специальный приз



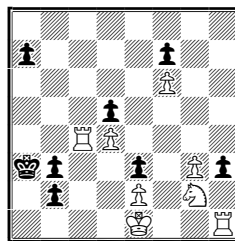
+ 3+2

№ 8. А. Жуков
Россия
Почетный отзыв



+ 7+5

№ 9. М. Кампиоли
Италия
Почетный отзыв



+ 8+8

№ 7. И в следующей малютке белые, на первый взгляд, не должны испытать проблем на пути к победе – их пешки находятся на разных флангах, король черных не в квадрате, и коню не разорваться. Однако активная игра белого короля 1.♔c5? опровергается согласованными действиями черных: король идет в квадрат пешки "h" 1...♔d2! 2.b4 ♔e3! а конь останавливает пешку "b" 3.b5 ♔c7! 4.b6 ♔a6+ 5.♔b5 ♔b8!= Не поможет и 2.h4 ♔d3 3.b4 ♔e4!= К цели ведет подготовительная игра, ограничивающая черного короля 1.♔c3! ♔d1 2.♔d3 ♔e1 3.♔e3! ♔d1! Слабее 3...♔f1 4.h4! (4.♔f4? ♔e2! 5.b4 ♔d3!=) 4...♔g2 5.♔f4!+- **4.b4!** Но не сразу 4.♔d4? ♔e2! 5.b4 ♔f3!= **4...♔c2 5.♔d4** в результате подготовительного маневра белый король занял доминирующую позицию, и черный король вынужден уйти влево **5...♔b3.** Не пора ли сейчас 6.b5? Нет, это лишь ложный след! 6...♔b4! 7.b6 ♔d6 8.♔d5 ♔b7 9.♔c6 ♔a5+ 10.♔d6 ♔c4+ 11.♔c7 ♔b6! 12.♔b6 ♔c4 13.♔c6 ♔d4 14.♔d6 ♔e4 15.♔e6 ♔d5 16.♔f6 ♔g4= или 11.♔e6 ♔b6 12.h4 ♔a4! 13.h5 ♔c5+ 14.♔f5 ♔d7 15.h6 ♔f8= **6.♔c5!** теперь уже можно пойти на отвергнутое вначале поле! **6...♔c7 7.b5!** По-прежнему ошибочно 7.h4? ♔a6+ 8.♔d6 ♔b4! (8...♔b4? 9.h5+-) 9.h5 ♔c5 10.h6 ♔e4+ 11.♔e5 ♔g5 12.♔f6 ♔h7= **7...♔b5! 8.♔b5 ♔c3 9.♔c5 ♔d3 10.♔d5 ♔e3 11.♔e5 ♔f3 12.♔f5 ♔g2 13.h4+-** эхо-хамелеонная относительно ложного следа игра!

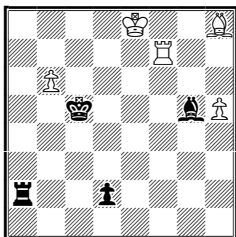
№ 8. 1.d7! fg+! 2.♔g2 d4+! Черные, пользуясь случаем, с темпом освобождают место для ферзя, 2...♔a8 3.♔h6+! ♔c7 4.♔h7!+- **3.♔f2!! 3.♔g1?** тематический ложный след 3...♔d5! 4.♔h6+ ♔a7 5.♔b5+ (5.♔d6!? ♔g5+!=) 5...♔b7! 6.♔d6+? ♔c7! 7.d8♔+ ♔d8+ 3...♔d5! 4.♔h6+ ♔a7 5.♔b5+! ♔b7! 5...♔b5 6.d8♔ ♔f5+ 7.♔g3!+- **6.♔d6+!** 6.♔d6? ♔f5+!= **6...♔c7 7.d8♔+!** 7.♔e8+? ♔d8(b8)!= **7...♔d8 8.c4!!** доминанция, черный ферзь в ловушке, благодаря точному ходу короля на f2! У черных единственная возможность продолжить сопротивление **8...♔g8! 9.♔h8! ♔h8 10.♔f7+ ♔d7 11.♔h8 ♔c6,** после чего осталось разобраться, кто должен защитить оставшуюся в живых пешку - конь или король? 12.♔f7(g6)? ♔c5 13.♔e5 d3! 14.♔e3 d2! 15.♔d2 ♔d4!= **12.♔e2! ♔c5 13.♔d3!+-**

№ 9. Сначала жертва 1.♔a4+! иначе после 1.0-0? к атаке подключится еще одна пешка черных 1...d:c4 2.♔e3 c3.♔c4+ ♔a2 4.♔b2 c:b2 5.d5 b1♔ 6.♔b1 ♔b1 7.d6 b2 8.d7 ♔a2 9.d8♔ b1♔+ 10.♔h2 ♔f1= **1...♔a4 2.0-0! h:g2 3.♔g2 ♔a3 4.g4 ♔a2 5.g5 b1♔ 6.♔b1 ♔b1 7.g6 b2! 8.g:f7!** Хуже 8.g7? ♔a2 9.g8♔ b1♔ 10.♔f7 ♔f5!= **8...♔a2! 9.f8♔ b1♔** Произошла смена действующих лиц, начинается новая фаза борьбы **10.♔g8!** Только на это поле, 10.♔e8? ♔f5 11.f7 ♔g4+!= 10.♔g7? ♔e1!= **10...♔e4+ 11.♔g3 ♔f5 12.f7 ♔f2+ 13.♔h3 ♔f1+ 14.♔h4 ♔f4+ 15.♔h5 ♔f5+** Белый король прошел вверх по вертикали «h» **16.♔h6 ♔f4+ 17.♔g6 ♔g4+ 18.♔f6 ♔d4+** а теперь вниз по вертикали «g» **19.♔g5 ♔e5+ 20.♔g4! ♔e6+ 21.♔g3 ♔e5+ 22.♔g2 ♔e4+ 23.♔g1 ♔b1+ 24.♔h2!+-** и белый король спасается от преследования, вернувшись на вертикаль «h»!

№ 10. После 1.b7 белые легко справятся с превращенным ферзем 1...d1♔ 2.♔c7+ ♔d5 3.♔d7+ ♔c6 4.b8♔+! ♔b6 5.♔d1+- Жертва **1...♔f4!** перемещает белую ладью **2.♔f4 d1♔** и ответное превращение 3.b8♔? ♔h5+= приведет к ничьей. **3.♔d4+ ♔d5** Слабее 3...♔c6 4.b8♔ ♔h5+ 5.♔f7 ♔e2+ 6.♔f8 ♔h6+ 7.♔g8 ♔g6+ 8.♔g7+- **4.b8♔ ♔h5+ 5.♔d8! 5.♔d7? ♔h7+ 6.♔d8 ♔g8+= 5...♔g5+ 6.♔d7 ♔a7+! 7.♔a7 ♔f4=** Положение черного короля после жертвы ладьи стало патовым, осталось избавиться от ферзя. У черных есть несколько попыток сделать это: 7...♔g4+! 8.♔e7(e8) (8.♔g4? пат) ♔e6+ 9.♔f8 (9.♔d8? ♔d7+! 10.♔d7 пат) 9...♔h6+ 10.♔f7 ♔h7+ 11.♔e8 ♔d7+! 12.♔f8!+- или 7...♔g7+ 8.♔e8! (8.♔d8? ♔d7+! 9.♔d7 пат) ♔d7+ 9.♔f8!+- Еще одна попытка **7...♔f4! 8.♔f4? пат,** но **8.♔b5+!** Другие шахи ведут к ничьей 8.♔g8+? ♔e4 9.♔c4+ ♔f3= 8.♔b7+? ♔c4= **8...♔e4 9.♔e2+ ♔f5 10.♔e6+ ♔g5 11.♔e3+-** черный ферзь попал под связку.

№ 10. Д. Кейт (Франция),
М. Мински (Германия)

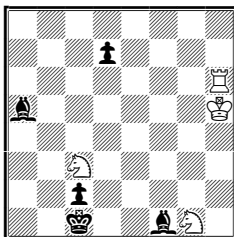
Почетный отзыв



+ 5+4

№11. Л. Кекели, М. Глинка
Словакия

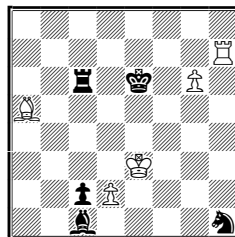
Почетный отзыв



= 4+5

№ 12. М. Кройтор
Молдова

Почетный отзыв



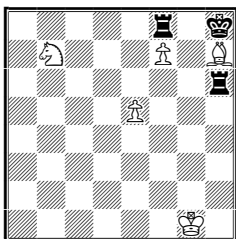
= 5+5

№ 11. 1. ♖f6! Рано 1. ♜ce2+? ♜:e2+ 2. ♜:e2+ ♜d1!→ 1... ♜c4 2. ♜ce2+! шах именно этим конем, 2. ♜ge2+? ♜d2! 3. ♜d6+ ♜e3! 4. ♜c1 ♜:c3 5. ♜:d7 ♜d2 6. ♜c7 ♜d4 7. ♜a2 ♜b3 8. ♜d7+ ♜e3 9. ♜c7 ♜d3 10. ♜d7+ ♜e2 11. ♜c7 ♜e3 12. ♜g6 ♜d1→ Тематический ложный след 2. ♜f4? d5! 3. ♜ce2+ ♜:e2+ 4. ♜:e2+ ♜d1 5. ♜f2 ♜e1 6. ♜g2 d4 7. ♜:d4 c1 ♜ 8. ♜c2 ♜f4!→ свободно поле f4. 2... ♜:e2+ 3. ♜:e2+ ♜d1 4. ♜f2 ♜e1 Второй тематический ложный след 5. ♜g2? d5 6. ♜g4 d4 7. ♜:d4 c1 ♜ 8. ♜c2 ♜h6!→ свободно поле h6. Правильно 5. ♜h2! d5 6. ♜g4 d4 7. ♜:d4! c1 ♜ 8. ♜c2! цугцванг, точной игрой белые лишили черного ферзя полей на диагонали c1-h6, остается 8... ♜b2 9. ♜e3+= или 8... ♜b1 9. ♜e3+ ♜c1 10. ♜c2+ ♜:c2 11. ♜:c2=

№ 12. Конечно, плохо 1. ♜:h1? из-за 1... ♜b2(a3)-+, но почему бы сразу не сыграть 1.g7? 1. ♜h6! белые вынуждают черную ладью переместиться на соседнее поле 1... ♜c5, а для чего им это нужно, будет понятно в конце решения! 2.g7+ ♜f7 3. ♜h8! ♜:g7 4. ♜:h1 ♜a3 4... ♜b2 5. ♜c3+ ♜:c3 6.d:c3 ♜:c3+ 7. ♜d2= 5. ♜c3+ ♜f7 6. ♜d3 c1 ♜ 7. ♜:c1 ♜:c1 8. ♜c2 ♜a3 9. ♜b3 А вот и разгадка - черная ладья некстати перекрыла выход своему слону, приходится возвращаться 9... ♜c1 10. ♜c2= позиционная ничья. После ошибочного 1.g7? (тематический ложный след) 1... ♜f7 2. ♜h8 ♜:g7 3. ♜:h1 ♜a3 4. ♜c3+ ♜f7 5. ♜d3 c1 ♜ 6. ♜:c1 ♜:c1 7. ♜c2 ♜a3 8. ♜b3 дорога слону открыта 8... ♜e7-+ Приятный логический этюд!

№ 13. М. Мински
Германия

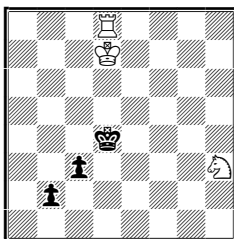
Почетный отзыв



= 5+3

№ 14. С. Нильсен
Дания

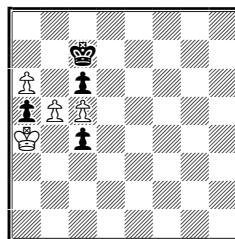
Почетный отзыв



= 3+3

№ 15. М. Зинар
Украина

Похвальный отзыв



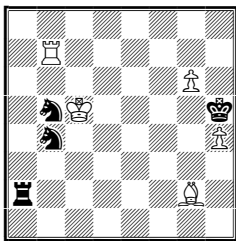
+ 4+4

№ 13. 1. ♖g8 ♜c6! ладья препятствует 2. ♜c5 с дальнейшим 3. ♜d7= 1... ♜g6+ 2. ♜h2!= из-за того, что белому королю недоступна вертикаль «f» из-за связки пешки 2. ♜f2? ♜g:g8!-+ 2. ♜d6 ♜c2 3. ♜e8 ♜e2 Белым удалось заблокировать в углу короля и ладью противника, но в результате их король остался один в противостоянии с ладью черных. Ошибочно теперь естественное 4. ♜f1? (тематический ложный след) 4... ♜e5 5. ♜g2 (снова нельзя 5. ♜f2 из-за связки 5... ♜e:e8-+) 5... ♜e3 и белые в цугцванге, что в дальнейшем приведет к потере коня 6. ♜h2 ♜c3! 7. ♜g2 ♜c6 8. ♜f3 ♜:g8 9. f:g8 ♖+ ♜:g8 10. ♜e4 ♜e6-+ Решает эффектный ход короля в угол 4. ♜h1!! ♜:e5 5. ♜h2! нельзя 5. ♜g2? ♜e3!-+ цугцванг 5... ♜e3 5... ♜e6 6. ♜g3 ♜c6 7. ♜f4 ♜:g8 8. f:g8 ♖+ ♜:g8 9. ♜e5= 6. ♜g2! в цугцванге черные! 6... ♜c3 7. ♜f2 ♜c6 8. ♜e3 ♜:g8 9. f:g8 ♖+ ♜:g8 и, в отличие от ложного следа, белые успевают спасти своего коня 10. ♜d4 ♜f7 11. ♜d5 ♜c1 12. ♜d6+=

№ 14. Рано 1. ♜b8? c2 2. ♜:b2 c1 ♖-+ Превращение пешки неизбежно, белый король выбирает точное поле для будущего противостояния с ферзем черных 1. ♜e7+! Почему не 1. ♜e6+? станет понятно чуть позже. 1... ♜e3 2. ♜b8 c2 3. ♜b3+ ♜d4 4. ♜:b2 c1 ♖ 5. ♜b4+ ♜c5! 5... ♜e3 6. ♜f4 ♖c5+ 7. ♜e6 ♖:b4 8. ♜d5+= 5... ♜c3 6. ♜f4 ♜:b4 7. ♜d3+= или 6... ♖e1(e3)+ 7. ♜d6 ♜:b4 8. ♜d3+= или 6... ♖h1 7. ♜b6 ♖h4+ 8. ♜f6= 6. ♜f4! Теперь ладья неприкосновенна из-за вилки, на 6... ♖c2 7. ♜b2(b8)! ♖e4+ белыми приготовлен контршах 8. ♜e6+= Нужное для коня поле мог неосторожно занять белый король 1. ♜e6+?, и ход 8. ♜e6+ оказался бы невозможным. Черные меняют план, шахами пытаясь увести ферзя с заминированных вилками полей 6... ♖e1+ 7. ♜f7! ♜e3 7... ♜:b4 8. ♜d3+= 7... ♖:b4 8. ♜d3+= 8. ♜f6 ♖c3+ 8... ♜:b4 9. ♜d5+= 9. ♜f5 ♖c2+ 9... ♖:b4 10. ♜d3+++ 9... ♜:b4 10. ♜d5+=, но 10. ♜e4=

№ 15. После 1.b6+! сразу разветвление: 1... ♜c8 и движение пешек 2.a7? ♜b7= или 2.b7? ♜c7!= приведет белых в положение цугцванга. Поэтому 2. ♜a3! ♜b8, и теперь не 3.a7+? ♜a8!= снова цугцванг, а 3.b7! ♜c7 Черный король прошел по маршруту c8-b8-c7, и после 4. ♜a4 в цугцванге уже черные! 4... ♜b8 5. ♜:a5 c3 6. ♜b6 c2 7.a7# мат пешкой. Другой ответ черных 1... ♜b8, и снова опрометчиво 2.a7+ ♜b7!= или 2.b7? ♜a7(c7)= с цугцвангом. Задача белых и ее решение аналогичны первому варианту 2. ♜a3! ♜a8 3.a7! Соответственно 3.b7+? ♜b8!= цугцванг. 3... ♜b7 4. ♜a4 цугцванг у черных! 4... ♜a8 5. ♜:a5 c3 6. ♜a6 c2 7.b7# эхо-хамелеонный мат пешкой. Белые в двух вариантах вынуждают черных пройти по треугольнику. Чаше в позициях с цугцвангом белые сами таким способом передают очередь хода.

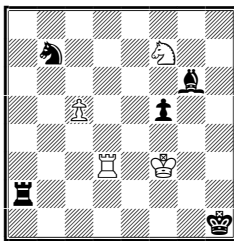
**№ 16. Р. Отт (Швейцария),
М. Гарсиа (Аргентина)**
Похвальный отзыв



+

5+4

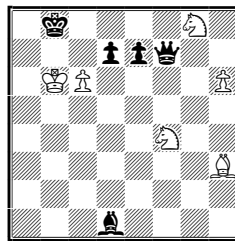
№ 17. О. Перваков
Россия
Похвальный отзыв



=

4+5

№ 18. А. Попов
Россия
Похвальный отзыв



+

6+5

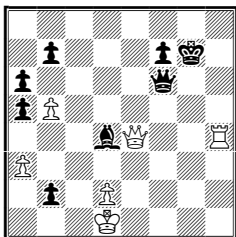
№ 16. 1.♟e4 и черным надо думать, как не потерять коней и как предотвратить превращение белой пешки, на 1...♞c3 белые сначала подготовят ее продвижение 2.♞h7+ ♞g4 3.♞b7! ♞d3+ 4.♞d4 ♞f4 5.♞c8+ ♞f3 6.g7, а потом король уйдет от преследования 6...♞ce2+ 7.♞e5 ♞a5+ 8.♞d6+- 1...♞c7! Отличный ответ! Конь косвенно защищен вилкой 2.♞:c7? ♞a6+ 3.♞b6 ♞:c7, а последующее 4.g7 ♞a6+ 5.♞:c7 ♞g6 6.♞:g6+ ♞h6! опровергается патом 7.g8♞(♞)=, не поможет и 7.g8♞+ ♞:g6 8.♞e7+ ♞h5 9.♞f5 ♞g4!= Другой конь тоже неуязвим 2.♞:b4? ♞d2 3.♞b6 ♞d8= или 2.♞:b4? ♞b2+= Белый король временно отказывается от взятия коня 2.♞c4! ♞e8 3.♞h7+ ♞g4 4.♞:b4 ♞h2 5.♞e7 ♞b2+ Интересен вариант 5...♞f6 6.♞f7 ♞g8 7.♞f8 ♞h6 8.g7 (или 8.♞h8) ♞:h4 9.♞h8 ♞g3 10.♞:h6 ♞:e4+ 11.♞c5 ♞g4 12.♞h1 ♞f4 13.♞h4!+- 6.♞a3! почему не 6.♞a4? 6...♞b8 7.♞c6 ♞f6 8.♞f7 ♞f5 9.♞e4+! ♞e6 или 9...♞:e4 10.♞:f6!+- 10.♞d3(c2) ♞h8 11.♞c4+ ♞e5 И только сейчас пешка двинулась в ферзи 12.g7 ♞:h4 13.♞:f6!+- После ошибочного 6.♞a4? ♞b8 7.♞c6 ♞f6 8.♞f7 ♞f5 9.♞e4+ ♞e6 10.♞d3 ♞h8 11.♞c4+ ♞e5 12.g7 ♞:h4 слон попал бы под связку! 13.♞b5 ♞g4=

№ 17. На попытку прорыва белой проходной 1.c6? ♞c5! 2.♞c3 ♞e6! 3.c7 ♞h5+ 4.♞e3 черные ответят движением в ферзи своей пешки 4...f4+ 5.♞e4 ♞:c7 6.♞:c7 f3+-, и предотвратить превращение можно, только отдав ладью. Не поможет и 2.c7 ♞h5+ 3.♞g3 f4+ 4.♞h4 ♞h2+ 5.♞h3 ♞:h3+ 6.♞:h3 ♞:f7 7.c8♞ ♞e6+-+ с разменом только что превращенного ферзя. Правильно 1.♞e5! с нападением на другую черную фигуру. 1...♞h5+ 2.♞f4 ♞:c5! 3.♞h3+ ♞g2 4.♞:h5 ♞e6+ 5.♞e3! Нельзя 5.♞:f5? из-за вилки 5...♞g7+ 6.♞g5 ♞:h5 7.♞:h5 с последующей связкой 7...♞a5!+- 5...f4+ 6.♞e4! После 6.♞d3? f3 7.♞:f3 белых ждет другая вилка 7...♞f4+-+ Сейчас, не будь на доске пешки f4, победу черным принес бы шах 6...♞e2+ с последующими вилками. Значит, ее нужно отдать 6...f3! 7.♞:f3 ♞e2+! и на 8.♞d3(d5)? уже есть 8...♞f4+-+ Белая ладья все-таки гибнет от вилки после 8.♞f5 ♞g7+, но 9.♞g5! ♞:h5 10.♞h4+ ♞h3 10...♞g3 11.♞f5+= 11.♞g6! ♞g3 12.♞f4+= Интересный нюанс: белые наносят удар с поля f4, с которого черные сами угрожали вилками! После 9.♞g4? ♞e4+! черная ладья могла уйти из-под вилочного удара 10.♞g5 ♞:h5 11.♞h4+ ♞h3!+-

№ 18. 1.c7+ ♞c8 2.♞e6! d:e6 3.h7! ♞:h7 4.♞g6! Ради нейтрализации черного ферзя белые последовательно жертвуют слона, проходную пешку и пару коней на выбор. У черных, соответственно, два ответа, а у белых, соответственно, два разных пути к победе: 4...♞:g6 5.♞:e7+ ♞d7 6.♞:g6 ♞e2! 7.♞e5+ 7.♞e7? ♞a6!= 7...♞c8 8.♞c6! ♞b5+! 9.♞d6! цугцванг 9...♞b7 10.♞d7 e5 11.♞b6!+- или 4...♞:g8 5.♞:e7+ ♞d7 6.♞:g8 ♞e2 7.♞f6+ ♞c8 8.♞e8! 8.♞e4? ♞a6! 9.♞d6+ ♞d7= 8...♞d7 9.♞b7 ♞f3+ 10.♞b8+- Жертвенная комбинация с последующим выигрышем ферзя является связующим звеном двух тонких вариантов.

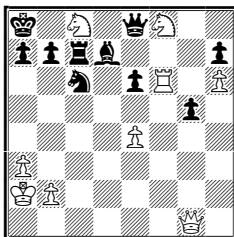
№ 19. Дальше идут позиции, о которых обычно говорят: "выхвачена из практической партии". 1.♞c2 b1♞+ 2.♞:b1 ♞f1+ 3.♞c2 ♞c4+ 4.♞d1 ♞f1+ 5.♞e1 белый ферзь вынужден подклиниться к защите, иначе вечный шах. 5...♞d3 6.b:a6 b:a6 Ненужные шахи только помогут белым 6...♞b3+ 7.♞e2 ♞e6+ 8.♞f1 ♞:a6+ 9.♞g2 ♞g6+ 10.♞g3+- Теперь на свободной доске у тяжелых фигур белых нет полезных ходов: 7.♞g4+? ♞f8 8.♞h4 ♞f1+ 9.♞c2 ♞c4+ 10.♞d1 ♞f1+= или 7.♞h1? ♞b3+ 8.♞e1 ♞b1+ 9.♞e2 ♞b5+= или 7.♞e4? ♞f1+ 8.♞c2 ♞c4+ и придется вернуться. Ключевым в позиции является поле b5. Взять его под контроль помогает пешка 7.a4!! На 7...♞f8 последует 8.♞h1! ♞b1+ 9.♞e2+- или 8...♞b3+ 9.♞e1! ♞g3+ 10.♞e2!+- Черные вынуждены возобновить шахи 7...♞b3+ 8.♞e2 ♞e6+ 9.♞f1 ♞f6+ 10.♞g2 ♞g6+, это их и губит 11.♞g3 ♞:g3+ 12.♞:g3+-

№ 19. Х. Хейден
Нидерланды
Похвальный отзыв



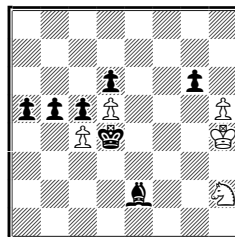
+ 6+8

№ 20. В. Аберман
США
Спец. похвальный отзыв



+ 9+10

№ 21. И. Алиев, В. Расулов
Азербайджан
Спец. похвальный отзыв



+ 5+7

№ 20. Замысел белых 1. ♖:d7? в расчете на ошибку 1... ♜:d7? 2. ♜f8! ♜:f8 3. ♜:a7+ опровергается 1... ♜:d7!= Необходимо предварительно сыграть 1. ♖d6! ♜e7, и после 2. ♖:d7 ♜:d7 вернуть коня на исходную позицию 3. ♖c8! что приведет к шашечной комбинации 3... ♜:f6 4. ♜:a7+ ♖:a7 5. ♖b6+ ♜b8 6. ♖:d7+ ♜c7 7. ♖:f6 ♖c6 8. ♖:h7+- Черные тоже возвращают ферзя в начальное положение 3... ♜e8! но тогда становится возможной шашечная комбинация, не проходившая в ложном следе 4. ♜f8! ♜:f8! 5. ♜:a7+! ♖:a7 6. ♖b6+ ♜b8 7. ♖:d7 ♜c7 8. ♖:f8 g4 9. ♖:h7+- Очертания и этого этюда напоминают позицию из практической партии, но «выхвачено» это очень давно, а именно в 1847 году! Впрочем, добавление к первоисточнику (этюду J. Mendheim) игры с возвратом двух фигур и скользящей вилки, безусловно, шаг вперед, заслуживающий специального отличия.

№ 21. А вот эта позиция действительно из практической партии. Этюд составлен по мотивам партии, сыгранной одним из соавторов – Вугаром Расуловым, азербайджанским гроссмейстером по практическим шахматам с рейтингом ЭЛО 2487. 1.h6 g5+! без сброса своей пешки белую проходную не задержать 1... ♖d3 2. ♜g5!+- 2. ♜:g5 ♖d3 3. ♖f3+! и после 3... ♜e3 в ферзи пойдет другая пешка 4.c:b5 c4 5.b6 c3 6. ♖e1 ♜e2 7.b7 ♜:e1 8.b8 ♜c2 9. ♜b2+- А после ее гибели 3... ♜:c4 и жертвы коня 4. ♖e5+! d:e5 в ферзи прорывается третья 5.d6 b4 6.d7 b3 7.d8 ♜b2 8. ♜g8+! для победы одного ферзя недостаточно, нужно подготовить продвижение оставшейся пешки. 8... ♜c3 или 8... ♜d4 9.h7 ♖:h7 10. ♜:h7 ♜c3 11. ♜b1+- 9.h7 b1 ♜ 10.h8 ♜ ♜c1+ 11. ♜f6! в нижней части доски белому королю нечего делать из-за вечного шаха. 11... ♜f4+ и после ошибки 12. ♜g7? ♜g5+ 13. ♜f8 ♜d8+ 14. ♜g7 ♜g5+= вечный шах в верхней части доски, но 12. ♜e7!+-

Сергей Осинцев,
судья конкурса.