

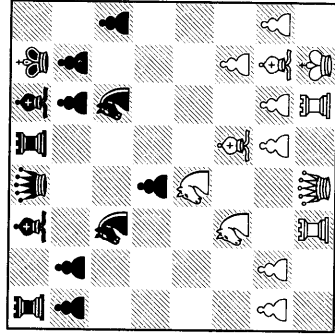
или же, если черные переведут слона на e6, побить его конем и попытаться использовать преимущество двух слонов.

12...

♖e7-f8

Другая возможность — 12...♗g4 и после 13.h3 ♖e6 белые обычно не берут слона сразу (это улучшило бы пешечную структуру черных), а делают несколько полезных ходов, например: 14.♖h2 ♖d7 15.♖b3 (попытка использовать слабость пешки с путем 15.♗xc6 bxc6 16.♗a4 ничего не дает: 16...♗f5 17.♗c5 ♗d8! 18.♗d4 ♗e4 (Zueger — Kasparov, Zurich 1987)) 15...♗ac8 16.♗fd1 с преимуществом белых.

В поединке Van Wely — Magomedov (Yerevan Olympiad 1996) черные допустили зевок 16...♗e5?!, однако белые не сумели это использовать путем 17.♗хе6 (в партии последовало 17.♖b5? с небольшим преимуществом, итоговым результатом стала ничья) 17...fxe6 18.♗xd5!! exd5 19.♗xd5 ♗xd5 20.♗xd5+ ♖h8 21.♗e6 с выигрышем.



13. ♗c3-a4

Белые решили сосредоточить-ся на слабой пешке d5. Другая возможность — размен на c6 с целью создать еще одну слабость в позиции черных. Раньше этот план был основным (мне он так же кажется вполне логичным). Приведем несколько примеров.

13. ♗xc6 bxc6 14. ♗a4 и далее:

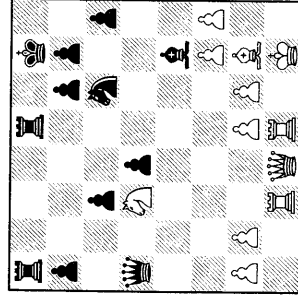
A) Попытка создать контригру 14...♖a5? не проходит, так как у белых находится тактический ресурс: 15.♗xc6! ♗d7 16.♗d2! (заслуживает внимания и 16.♗xf6 ♗xa4 17.b3 gxf6 18.bxa4) 16...♖b5 (после 16...♗b4 возникает очень тяжелый для черных эндшпиль: 17.♗c5 ♖xa4 18.♖xa4 ♗xa4 19.♗xb4 ♖xe2 20.♗a5! ♗d7 21.♗c3) 17.♗xf6 ♖xa4 (в случае 17...gxf6 18.♗c3 ♖xb2 19.♗xd5 белые вскоре отыгрывают материал, получая решающее преимущество) 18.♖xa4 ♗xa4 19.♗f5 со здоровой лишней пешкой у белых.

Б) 14...♗d7 15.♗c5 ♗xc5 16.♗xc5. План белых достаточно ясен. Чернополые слоны разменяны, конь c5 силен, создана новая слабость в позиции черных — пешка c6. Для достижения динамического равновесия черным необходимо создать контригру. Однако это не так просто, учитывая отсутствие чернопольного слона и силу коня c5.

Также следует упомянуть, что почти все будущие размены на руку белым: 16...♗g4 17.♗e1.

Б1) В партии-первоисточнике Ljubojević — Gligorić (Vugojno 1978) последовало 17...♖b6 18.♖c2 ♗ad8 19.h3 ♗c8 20.b3 ♖b8 21.e3 ♗e7 22.♗ed1 (надежно контролируя черные поля, белые легко усиливают позицию, в то время как сопернику нелегко развить контригру) 22...♗de8 23.♗d4 ♗h7 24.♖d2 ♗g5 25.h4 ♗e6 26.♗хе6 ♗хе6 27.♖b4 ♖b6 28.♖c5, и доминанция по черным полям позволила белым легко выиграть.

Б2) 17...♖a5 18.h3 и далее:



Б21) В поединке Kasparov — Illescas (Linares 1994) встретилось 18...♗f5. Игра экс-чемпиона мира очень поучительна. Далее последовало: 19.♖d4 ♗ab8 20.a3 ♗b5 21.b3! [сильный профилактический ход; немедленное 21.b4 попускало 21...a5!, и здесь было разумнее всего для белых форсировать переход в ничейное окончание путем 22.♖f4! ♗g6 23.♗b3! ♗xb4 24.♗d4 ♖b7 25.axb4 (но не 25.♗xc6? b3!) 25...♖xb4 26.♗xc6 ♗xf4 27.gxf4 ♗b2] 21...♗e4 (ужасным зевком было бы 21...♗xe2?!,

белые выигрывают фигуру с помощью 22.♗xe2 ♖xe2 23.♖f4) 22.b4! (прекрасный ход; ситуация изменилась, и белые уже не опасаются подрыва ...a7-a5) 22...a5 23.♗хе4 ♗хе4 24.♗c5 ♖b6 25.bxa5, у белых лишняя пешка, вскоре они реализовали преимущество.

Б22) 18...♗h5 является последней попыткой усиления и достижения желаемого динамического равновесия: 19.♗d3 (При черном слоне на h5 атакована пешка e2, и игру Каспарова копировать не получается. Однако недостатком плана черных является то, что благодаря слону h5 у белых появляется возможность с темпом перевести коня на f4.) 19...♗g6 [вероятно, сильнее было 19...♖xa2! 20.♖xc6 ♗g6! 21.♗b4 (21.♗f4 ♗e4!) 21...♖xb2 22.♗xd5 ♗xd5 23.♗xd5 ♖h7 24.e4 ♗ac8, и ничья является наиболее вероятным исходом поединка] 20.♗f4.

Б221) Вариант 20...♖xa2 21.♗хg6 fхg6 ♗хg6 22.♖xc6 ♖xb2 лучше, чем кажется, так как после 23.♗xd5+ ♗xd5 24.♖xd5+ ♖h8! (24...♖h7 25.♖d3) 25.♖хg6 a5! пешка a очень сильна, и черные должны добиться ничьей.

Б222) С другой стороны, пассивная оборона 20...♖b6 21.♗хg6 fхg6 22.b3 ♖е6 позволяет белым усилить позицию: 23.e3 ♗f8 24.♗e2 с последующим ♗еc2, и слабость на c6 начинает проявляться.

Б223) 20...♗e4 21.♖xc6 ♗хg2 22.♗хg2 d4 (черные стремятся