

# МОСКОВСКИЙ КОНКУРС-2017

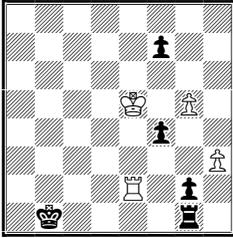
## Раздел этюдов

На конкурс поступило 24 произведения 19 авторов из 13 стран: Австрии, Аргентины, Венгрии, Германии, Дании, Испании, Италии, Нидерландов, Румынии, Словакии, Украины, Франции и России.

### № 1. Арпад Рус

Румыния

I приз



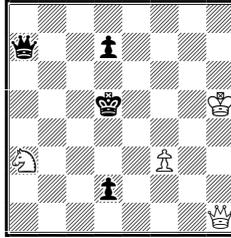
+

4+5

### № 2. Мартин Мински

Германия

II приз



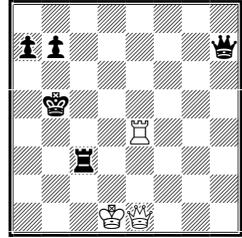
+

4+4

### № 3. Александр Жуков

Симферополь

III приз



+

3+5

**№ 1. 1. ♖e4! ♜c1!** выигрывает темп по сравнению с 1... ♜h1 2. ♜:g2 ♜:h3 3. ♜:f4 (позиция A) 3... ♜h1 4. ♜f2+- 2. ♜f3 ♜h1 и после отложенного на один ход размена пешек 3. ♜:g2? ♜:h3+ 4. ♜:f4 в позиции A1 черный король оказался ближе к месту действия 4... ♜d1(♜d3)= Поэтому 3. ♜:g2! f3+! 4. ♜:f3 ♜:h3+ 4... ♜d1 5. ♜f2! ♜:h3+ 6. ♜e4! (6. ♜f4? ♜e1=) 6... ♜h7 (позиция B) 7. ♜e5! ♜e1 8. ♜f5! ♜e2 9. ♜f6 ♜e3 10. ♜a5 ♜f4 11. ♜a4+! ♜f3 12. ♜a7 ♜g4 13. g6+- 5. ♜g4 5. ♜e4? ♜g3 6. ♜f4 ♜d3! (6... ♜a3? 7. ♜e7+- позиция C1) 7. ♜e7 (позиция C) 7... ♜d1!= 5... ♜d1! контратака! Просто для белых 5... ♜h7 6. ♜f5 ♜d1 7. ♜e5 ♜d2 8. ♜f6 ♜d3 9. ♜e7+- 6. ♜f2? ♜h7 и в позиции B1 нет хода 7. ♜e5, придумается 7. ♜f5 ♜e1 8. ♜a2 ♜h3! 9. ♜a7 ♜f3+ 10. ♜g4 ♜f2!= 6. ♜:h3? ♜:e2= Ложный след: 6. ♜e7? ♜h7 7. ♜f5 ♜g7 8. ♜f6 ♜g6+ 9. ♜f5 ♜g7= позиционная ничья в позиции D1. 6. ♜e6!! Сюрприз! Причина жертвенного безрассудства в выборе белой ладьей самого короткого пути к полю h6! 6...f.e6 7. ♜:h3+- 6... ♜h7! 7. ♜h6! ♜g7 8. ♜f5 ♜e2 9. ♜f6 ♜g8 10. ♜h7! 10. ♜h5? ♜f3 11. ♜:f7 ♜g4!= повтор контратакующего действия черного короля! 10... ♜g6+ 10... ♜f3 11. ♜:f7 ♜g4 12. g6 ♜h5 13. ♜h7+- 11. ♜f5+- позиция D1. В отличие от ложного следа, белая ладья переместилась на другую сторону от пешки f7, и защиты ♜g7 нет! Великолепная находка в ладейном окончании! В решении и вариантах неоднократно возникают позиции с минимальными различиями, подчеркивающими логику выбора обеих сторон.

**№ 2. 1.f4+ ♜e6** После 1... ♜d4 белые выберут правильный способ выиграть ферзя вилкой 2. ♜b5+-, но не 2. ♜g1+? ♜e4! 3. ♜:a7 d1 ♜+ 4. ♜g5 ♜d5+= 2. ♜e4+ ♜f6 3. ♜e5+ ♜f7 4. ♜d5+ ♜e7! 5. ♜c4! Пока белым удалось сохранить необходимый для победы материал, но 5...d1 ♜+! 6. ♜:d1 ♜c5+ вынуждает коня идти под связку 7. ♜e5 d6 Черный король в безопасности, благодаря дальновидному выбору поля на 4-м ходу, после 4... ♜e8 или 4... ♜g7 сейчас он мог попасть под шахи 8. ♜a4+- и 8. ♜g4+- соответственно. Комфорт черного короля нарушает суперход 8. ♜d4!! ♜a5! Черные столь же эффектно отказываются от взятия 8... ♜:d4 из-за 9. ♜c6+-, и у белых появляется заманчивая возможность завлечь черного ферзя под вилку 9. ♜a7+?! ♜:a7 10. ♜c6+ ♜e6(f6) 11. ♜:a7, но 11... ♜f5= Ничего не дает развязывание коня 9. ♜g4? d:e5

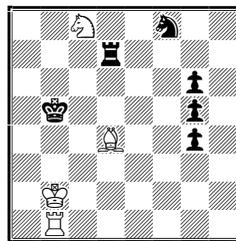
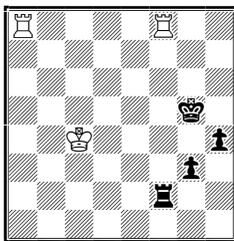
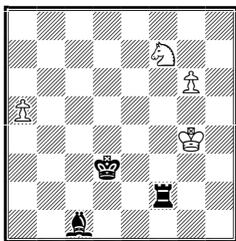
10. ♖:e5+ ♜:e5 11. f:e5 ♝e6= Решает **9. ♜b4!!** со встречной связкой черной пешки и завершением борьбы последующей вилкой **9... ♜:b4 10. ♚c6++** Отличный этюд с двумя последовательными тихими жертвами ферзя и вилочными ударами в простой позиции!

**№ 3.** Столь же естественнейшая начальная позиция, что и в предыдущем этюде! В тяжелофигурном эндшпиле очередь хода и шахи при открытых королях быстро приводят к цели, но после **1. ♖f1+?** цепочка шахов очень скоро прервется **1... ♝c6 2. ♜f6+ ♚b5!** **3. ♜e5(♖e5)+ ♜c5!**= Тихий ход королем **1. ♝d2!** вынуждает **1... ♜:h3 1... ♜c5 2. ♜b1+!** ♝c6 **3. ♜e6++- 1... ♜b3 2. ♖f1+!** ♝a5 **3. ♖a1+!- 1... ♜h8 2. ♜e5+!- 1... ♜c5 2. ♜b1+?** ♝c6 **3. ♜e6+ ♝c5!** **4. ♖e4 ♜d3+!**= **2. ♜b1+?** ♝c6- **2. ♜e5+!** ♝b6! **2... ♜c5 3. ♜b1+ ♝c6 4. ♖e4+ ♝b6 5. ♜b4++- 2... ♝c6 3. ♖e4+ ♝c7 4. ♜e7+ ♝d6 5. ♜e5++- 3. ♖f2+!** **3. ♜b1+?** ♝c7! **3. ♖g1+?** ♝c7! **4. ♖g7+?** ♝b8 **5. ♜e8+ ♜c8 6. ♖e5+ ♝a8- 3... ♝c7!** **4. ♜e7+!** **4. ♖f7+?** ♝b8! **5. ♜e8 ♜c8 6. ♖f4+ ♝a8+ 4... ♝b8!** **5. ♖f4+!** Несмотря на согласованные действия ладьи и ферзя, черный король ушел от погони **5... ♝a8**, поле c8 надежно защищено, но следует фантастический двойной удар, или даже тройной, если считать матовую угрозу на b7, **6. ♖f3!!** **6. ♜e3?** ♖:e3+!-, после чего у черных неутешительный выбор, какая из фигур останется на доске, а какая погибнет от матового удара **6... ♖:f3 7. ♜e8+ ♜c8 8. ♜:c8#** или **6... ♜:f3 7. ♜e8+ ♖c8 8. ♜:c8#**

**№ 4. Даниэль Кейт**  
Франция  
**IV приз**

**№ 5. Павел Арестов**  
Красногорск  
**Специальный приз**

**№ 6. Марио Гарсиа,**  
**Петер Круг,**  
**Владислав Тарасюк**  
Аргентина-Австрия-Украина  
**I почетный отзыв**



= **4+3** + **3+4** + **4+6**

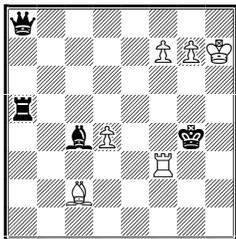
**№ 4.** На первый взгляд у черных не возникнет проблем с реализацией материального перевеса, их дальнбойные фигуры легко справятся с белыми проходными. После **1.a6 ♜a2** ладья берет под контроль "левую" пешку, передав своему слону "правую" **2. ♝f5! ♚b2**, но в игру включается белый конь **3. ♜e5+!** ♜:e5 **4. ♝:e5 ♜:a6 5. ♝f5 ♝d4 6. g7=** или **2... ♜a5+ 3. ♜e5+!** ♝d4 **4. g7 ♜:e5+ 5. ♝f6(g6)= 1... ♜e3!** Черные меняют план, ладья и слон "обмениваются" пешками. Идея кажется удачной, нет **2. ♝g3?** ♜c2! **3. ♝g4 ♝e4!** (3... ♜d4? **4. ♜g5!** ♜g2+ **5. ♝f5 ♜f2+ 6. ♝g4!** ♜f6 **7. a7!** ♜:a7 **8. ♝h5=**) **4. ♜d6+ ♝e5!+** Пешка "g" под прицелом ладьи, но тем не менее **2. g7! ♜g2+ 3. ♝f3!** ♜:g7 **4. ♜e5+ ♝d2 5. ♜c4+ ♝d3 6. ♜e5+!** **9. ♜:e3?** ♜f7+ **6... ♝d4 7. a7!** Рано **7. ♜c6+?** ♝d5!-+ **7... ♜g8 8. ♜c6+ ♝d3 9. ♜e5+ ♝d2 10. ♜c4+!** ♝d3 **11. ♜e5+!** ♝d4 Ладья сместилась на восьмую горизонталь, и после **12. ♜c6+ ♝d5** попала под вилку **13. ♜e7+= 12... ♝c5?** **13. ♜b8+-** Белых спасает изворотливость коня. Тогда черные снова меняют план и играют сверхнадежно **2... ♜d4 3. ♝g3!** **3. a7?** ♜a2+ **3. ♜e5+?** ♜:e5 **4. a7**

♞a2— 3... ♞f1 И снова на помощь приходит конь 4. ♜e5+!! ♚e4 4... ♜:e5+ 5. ♚g2= 5.a7 ♞g1+ 5... ♜:a7 6. ♜g4! ♞g1+ 7. ♚h3= 6. ♚h3! 6. ♚h2? ♜:a7— 6... ♞a1 7. ♚g2! ♚:e5 8. ♚f3! 8. ♚h2? ♜g1+! 9. ♚g2 ♜:a7 10. g8♙ ♞g1++ 8... ♞f1+ 9. ♚e2= Во втором варианте уже белый король демонстрирует точность в выборе ходов. Этюд без "спецефффектов", но впечатление самое приятное, благодаря точной игре сторон, в том числе и в ложных следах, и в доказательных вариантах.

№ 5. Размен 1. ♞:f2? ошибочен 1... g:f2 2. ♞f8 h3! 3. ♞:f2 ♚g4 4. ♚d3 ♚g3 5. ♚e2 h2= Обе ладьи белым еще пригодятся, и не раз! 1. ♞g8+! ♚f4 2. ♚d3! ♚f3 3. ♞a4! h3 4. ♞ag4! g2 Тревожный звонок для черных 4... ♞g2 5. ♞h4 h2 6. ♞f8# 5. ♞4g6!! А вот и выбор! После 5. ♞4g7? ♚f4! 6. ♞f8+ ♚e5 7. ♞:f2 h2= продолжения атаки у белых нет. Теперь решение разветвляется: 5... ♚f4 6. ♞f8+ ♚e5 7. ♞:f2 h2 8. ♞gf6! h1♙ 9. ♞2f5# или 5... ♞d2+! 6. ♚:d2 h2 7. ♚d3! ♚f4 8. ♚d4! ♚f5 9. ♞g5+! ♚f6 10. ♞8g6+ ♚f7 11. ♞g7+! ♚f6 12. ♚e4 h1♙ 13. ♞5g6# или 11... ♚e8 12. ♞g8+ ♚f7 13. ♚e5! h1♙ 14. ♞5g7# И бонус 12... ♚d7 13. ♚d5! h1♙ 14. ♞5g7# Хорошее техническое достижение! Три эхо-мата на 5-й, 6-й и 7-й горизонтали в миниатюре! Судье удалось обнаружить ряд этюдов лишь с двумя подобными матами.

№ 6. 1. ♚c3+! ♚c6 2. ♞b6+ ♚c7! 2... ♚d5 3. ♚d3 ♜e6 4. ♞d6+! ♞:d6 5. ♜e7# хороший вариант с жертвой ладьи и правильным матом. 3. ♜e5+ ♚d8 Белым удалось сохранить коня, благодаря еще одному мату 3... ♚:c8 4. ♞b8# 4. ♞b8 ♞c7+! отличная контригра, нет 4... ♞d1 5. ♞d6+ ♚e7 6. ♞e8++ 5. ♜:c7+ ♚:c7 6. ♞a8 g3 Неубедительно 6... ♚b7 7. ♞a5(a3) ♚:c8 8. ♞a8++ 7. ♚e7 g2 8. ♞a1 ♚d6 9. ♜g8! 9. ♜c8+? ♚c7 10. ♜a7 ♚b6 11. ♚d2 g1♙ 12. ♞:g1 ♚:a7= 9... ♜e6 10. ♞g1 ♚f4 11. ♚d2 ♚e5 12. ♚e3!+- В этюде есть логический ложный след! 1. ♚c2+? ♚c6 2. ♞b6+ ♚c7 3. ♜e5+ ♚d8 4. ♞b8 ♞c7+ 5. ♜:c7+ ♚:c7 6. ♞a8 g3! 7. ♜e7 g2 8. ♞a1 ♚d6 9. ♜g8 ♜e6 10. ♞g1 В результате ошибочного выбора на первом ходу, белый король мог попасть под шах 10... ♚d4+! 11. ♚d1 ♜f5, и игра завершилась бы или вечным нападением 12. ♚f6 ♚e5 13. ♜g4+ ♚f4 14. ♞:g2 ♜h4 15. ♞g1 ♜f3!-, или доминацией 12. ♚e2 ♚e6! 13. ♞:g2 ♚f7!- Все красиво, особенно игра в ложном следе, но, по законам жанра, должно быть наоборот! Первый ход в решении более, чем очевиден: король идет к центру, отнимает поле у черного короля, защищает слона. Ходы 1. ♚c3! и 1. ♚c2? должны быть, как минимум, внешне равноценными. В этом смысле логический этюд до конца не удался...

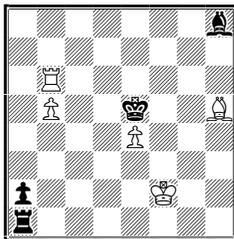
№ 7. Йоханан Афек,  
Мартин Мински  
Голландия-Германия  
II почетный отзыв



+

6+4

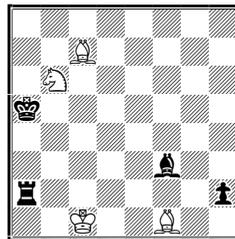
№ 8. Стеффен Нильсен  
Дания  
III почетный отзыв



=

5+4

№ 9. Михал Глинка,  
Любош Кекели  
Словакия  
IV почетный отзыв



=

4+4

№ 7. 1. g8♙+? ♙:g8+ 2. f:g8♙+ ♜:g8+= 1.d5! героический шаг пешки под три удара приносит белым первое превращение 1... ♜:d5 1... ♙:d5 2. g8♙+ ♚:f3 3. f8♙++ 2. f8♙

♙e4+! 3. ♖f5! 3. ♗h8?? ♜h5++ 3... ♖:f5 После жертвы ладьи - второе превращение 4.g8♙+ 4. ♗:a8? ♜h5+! 5. ♗g8 ♙:a8= 4... ♖g5+! В планах черных устроить тотальный размен, но встречной жертвой 5... ♗:f5 6. ♗:a8 ♙:c2 и уцелевшего в перестрелке ферзя будет достаточно для победы 7. ♗c8+ ♗f6+ 8. ♗:c2+- Жаль, что заканчивается все прозаично. А черный ферзь и белый слон участвуют в игре только виртуально...

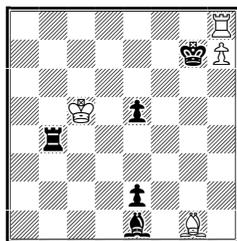
№ 8. 1. ♖a6 ♜h1 стандартный эндшпильный прием, использующий неудачную позицию белого короля, нельзя 2. ♖:a2? ♜h2++ 2. ♙d1! ♜h6 3.b6 ♗d6 4.e5+! 4.b7+? ♗c7 5. ♖a8 ♗:b7 (5... ♖h2+ 6. ♗g1 ♗:b7+) 6. ♖:a2 ♜h2++ 4... ♙:e5 5.b7+ ♗c7 6. ♖a8 ♗:b7 7. ♙f3+! в результате жертвы пешки, открыта диагональ! 7... ♗b6 8. ♖:a2 ♖h2+ 9. ♙g2!= Интересен вариант, не указанный автором, удваивающий замысел: после 3... ♗f4 также нельзя сразу 4.b7? ♙e5! 5. ♖a8 ♜h2+ 6. ♗e1 ♖b2+- из-за неудачного положения белого короля. Опять жертвуется пешка 4.e5! и тоже для освобождения линии, но уже для другой белой фигуры - ладьи! 4... ♙:e5 4... ♜h2+ 5. ♗g1! ♖b2 6.e6= 5. ♖a4+! открыта горизонталь! 5... ♗g5 6.b7 ♜h2+ 7. ♗e3(f3)=

№ 9. Шестифигурная база безошибочно подскажет черным, какого слона предпочесть после немедленного взятия опасной проходной пешки 1. ♙:h2? ♖a1+ 2. ♗c2 ♖:f1 3. ♙c4+ ♗b5 4. ♙d2 ♖f2 5. ♙g1 ♖g2+ Прежде, чем расправиться с пешкой, необходимо увести слона f1 из-под линейного удара, для чего белые совершают долгий подготовительный маневр 1. ♙d5+! Другой батарейный шах хуже 1. ♙c4+? ♗b4 2. ♙:h2 ♖a1++ 1... ♗a4 2. ♙b6+! неожиданный возврат! 2... ♗b4 3. ♙d6+! 3. ♙:h2? ♖:h2+ 3... ♗c3 4. ♙e5+ ♗b4 5. ♙d6+ снова назад! 5... ♗a5 6. ♙c4+! ♗a4 7. ♙b6+ ♗b3 8. ♙c4+ наконец-то белый слон получил возможность покинуть опасное поле! 8... ♗c3 9. ♙e5+ ♗b4 10. ♙d6+! опять рано 10. ♙:h2? ♖:h2 11. ♙d5 ♙:d5 12. ♙:d5+ ♗c4 и проблемы у белого коня 13. ♙e3+ ♗d3+- или 13. ♙b6+ ♗d3 14. ♙a4 ♖c2+!+ с долгой, но поучительной доминацией. 10... ♗a5 11. ♙:h2 только сейчас! 11... ♖:h2 12. ♙d5! ♗a4 13. ♗b1! цугцванг без "взаимности", 13. ♙f6(e3)? ♗b4 14. ♙d5 ♙:d5 15. ♙:d5+ ♗c4 16. ♙e3+ ♗d3+- 13... ♗a3 14. ♗c1! цугцванг 14... ♗a4 15. ♗b1 цугцванг 15... ♖d2 16. ♗c1 ♖h2 17. ♗b1 цугцванг 17... ♖h5 18. ♙c3+! 18. ♙f4? ♖h4 19. ♙d3 ♗a3! 20. ♙e6 ♖d4! 21. ♙f5 ♖d5 22. ♙h7 ♖h5! 23. ♙g8 ♖h2! 24. ♗c1 ♙c6! 25. ♗d1 ♙b5!+ или 25. ♙c4 ♙a4! 26. ♗b1 ♖d2+ 18... ♗b4 19. ♙e2 ♙:e2 20. ♙:e2 ♖h2 21. ♙c1 ♖d2 22. ♙a2+ ♗b3 23. ♙c1+ ♗a3 24. ♙a1 ♖b2 25. ♙d3 ♖c2 26. ♗b1= Авторы отказались от ложного следа, связанного с взаимным цугцвангом, в пользу вступления с долгим предварительным маневром и многократными возвратами фигур.

### № 10. Стеффен Нильсен

Дания

#### Похвальный отзыв



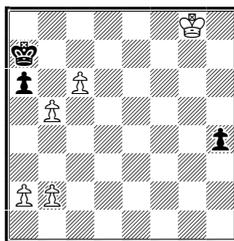
=

4+5

### № 11. Михаил Зинар

Украина

#### Спец. похвальный отзыв



=

5+3

№ 10. Черным для победы достаточно уступить слоню дорогу в ферзи своей пешке, и после 1. ♖e8 ♜h4 2. ♖:e5? их мечта может сбыться 2... ♙b4+ 3. ♗d5 e1♙+ Помогает отвлечение 2.h8♙+! ♖:h8 3. ♖:e5 ♖h5! Черные отвечают связкой, в ответ белые создают батарею 4. ♙d4, а черные ее питают

разрушить 4... ♙c3 4... ♙f2 5. ♗c4= 4... ♖:e5+ 5. ♙:e5+= 5. ♙:c3 e1♙ и нельзя 6. ♙:e1? ♖:e5+-, но вырывает изящный двойной удар 6. ♖g5+! ♗f7 7. ♙:e1=

№ 11. 1. ♖f7! ♜b6 1...h3 2. ♜e7(e8)= или 2.b:a6=, но не 2. ♜e6? h2 3.c7 h1 ♜ 4.c8 ♜ ♜h3++ 2. ♜e6! ♜c7 3. ♜d5! и после 3...a:b5 4. ♜e4= белый король догнал проходную пешку! А после 3...h3 4.b6+ ♜:b6 5. ♜d6= белые проводят в ферзи свою. В знаменитом этюде Рети белый король находился поближе к «квадрату» чёрной пешки, здесь задача усложнилась, но, тем не менее, невозможное снова оказалось возможным! Жаль, что цена реализации идеи все же высока из-за двух пассивных наблюдателей a2 и b2.

**Сергей Осинцев**  
(Екатеринбург),  
судья конкурса