

Драгон Куляшевич "How to study chess" -

и вот список литературы, с которой он рекомендует работать:

(Я пропускаю раздел дебют, ибо там исключительно английские книги, да и у каждого свои предпочтения в дебюте)

Тактика:

- 1) Нейштадт "Ваш решающий ход" (другое название: Шахматный практикум)
- 2) Нанн "Практикум по тактике и стратегии"
- 3) Smith & Tikkanen "The Woodpecker Method"
- 4) Chess: 5334 Problems, Combinations and Games, L.Polgar (Black Dog & Leventhal) Не знаю русского аналога.
- 5) Encyclopedia of Chess Combinations (Chess Informant)

Атака и защита:

- 1) Вукович "Учебник шахматной атаки".
- 2) Таль, Дамский "В огонь атаки".
- 3) Огард "Атака в партии".
- 4) Огард "Защита в партии".
- 5) Псахис "Шахматная тактика для совершенствующихся".

Расчет вариантов:

- 1) Paata Gaprindashvili "Imagination in chess".
- 2) Волокитин "Самоучитель для вундеркиндов".
- 3) Calculation – video course, Dvoretsky (chess24.com)

Не помню, чтобы у Дворецкого на русском было что-то о расчете вариантов отдельно... В пятитомнике с Юсуповым в пятом томе есть главы, посвященные расчету вариантов,

так же есть главы об этом в книге "Дворецкий анализирует".

4) Дворецкий "Помни о сопернике".

5) Aagaard "Calculation". Нет аналога на русском.

6) Chess Manual of Avoidable Mistakes(2 vol), Edouard.

7) Дворецкий анализирует. Очень сложный двухтомник, даже для гроссмейстеров.

Жертвы:

1) Шпильман "Теория жертвы".

Динамика:

1) Гельфанд "Принятие динамических решений".

2) Широу "Огонь на шахматной доске".

Эндшпиль:

1) Панченко "Теория и практика окончаний".

2) 100 Endgames You Must Know, De la Villa. Нет аналога на русском.

3) 100 Endgames You Must Know, Bartholomew, video course (chessable.com)

4) Fundamental Chess Endings, Muller & Lamprecht.

5) Endgame Challenge, Hall

6) Дворецкий "Учебник эндшпиля".

Эндшпильная техника:

1) Capablanca's Best Chess Endings, Chernev. Жаль, на русском нет этой книги.

2) Смыслов "Искусство эндшпиля".

Ладейные эндшпиля:

1) Practical Rook Endings, Mednis

2) Practical Rook Endings, Kortchnoi.

Более глубокие эндшпильные принципы:

- 1) Шерешевский "Стратегия эндшпиля". "С молодежью в эндшпиль".
- 2) Михальчишин, Стецко "Шахматы. Техника эндшпиля".

Примеры эндшпиля:

- 1) Van Perlo's Endgame Tactics, Van Perlo
- 2) Endgame Play, Aagaard

Этюды:

- 1) Каспарян "Доминанция".
- 2) Ткаченко "Единица шахматного веса".
- 3) Дворецкий, Перваков "Этюды для практиков".
- 4) Practical Chess Beauty, Afek
- 5) Endgame Challenge, Nunn

последние книги

Гельфанда - "Принятие технических решений" и "Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях".

Миттельшпиль:

- 1) Simple chess, Stean
- 2) Secrets of Positional Chess, Marovic
- 3) Сакаев, Ланда "Учебник шахматной стратегии" двухтомник.

Позиционная игра:

- 1) Аудевеитинг "Узнай с первого взгляда". Два тома.

Взаимодействие фигур:

- 1) The Chess Toolbox, Willemze

Маневрирование:

- 1) Дворецкий "Искусство маневрирования".

Игра пешками:

- 1) Шенкленд "Стратегия игры пешками".

Позиционные решения:

- 1) Test Your Positional Play, Bellin & Ponzetto
- 2) Positional Play, Aagaard
- 3) Гельфанд "Принятие позиционных решений".

Планирование:

- 1) Романовский "Миттельшпиль. План".

Пешечные структуры:

- 1) Chess Structures, Flores Rios
- 2) Соколов "Типовые позиции миттельшпиля".

Главные стратегические принципы:

- 1) Modern Chess Strategy, Pachman
- 2) Secrets of Modern Chess Strategy, Watson
- 3) Dynamic Chess Strategy, Suba

Реализация преимущества:

- 1) Grandmaster Chess Strategy, Kaufeld & Kern
- 2) Гуфельд "Минимальное преимущество".

Принятие стратегических решений:

- 1) Mastering Chess Strategy, Hellsten
- 2) Strategy Tests, Silman
- 3) Strategic Chess Exercises, Bricard

Сборники партий:

- 1) Алехин "Мои лучшие партии".
- 2) Ботвинник "Аналитические и критические работы".

- 3) Фишер "Мои 60 памятных партий".
- 4) Ларсен "50 партий". Вышло новое издание - "122 партии".
- 5) Корчной "Мои 55 побед белыми", "Мои 55 побед черными".
- 6) Бареев, Левитов "Записки секунданта".
- 7) Karpov's Strategic Wins(2 vol), Karolyi
- 8) San Luis 2005, Gershon & Nor
- 9) New in Chess Book of Chess Improvement, Giddins
- 10) Петросян "Стратегия надежности".
- 11) Каспаров "Мои великие предшественники".
- 12) Лев Альбурт и Джон Крумиллер "Карлсен — Карякин".

Сборники турниров:

- 1) Бронштейн "Цюрих 1953".

Ключевые советы, психология:

- 1) Котов "Как стать гроссмейстером".
- 2) Хокинс "От любителя до международного мастера. Проверенные идеи и тренировочные методы".

Учебные программы:

- 1) The Soviet Chess Primer, Maizelis
- 2) Build, Boost, Evolutionseries (9 vol), Jussupow
- 3) Панченко "Теория и практика миттельшпиля".
- 4) Дворецкий, Юсупов "Школа шахматных чемпионов". Пять томов.

Как следует распределять свое время по Куляшевичу:

- Дебюты: 10%
- Тактика: 25%
- Эндшпиль: 25%

- Миттельшпиль: 20%
- Общее улучшение: 20%

50% учебного времени = Тактика + Эндшпиль

А вот на чем следует сосредоточится шахматистам разного уровня:

1. Средний игрок (1500-1800 Elo)

Дебюты:

- Создайте простой дебютный репертуар с обоими цветами, ничего слишком глубокого; обычно достаточно запомнить пару ключевых линий на глубину 10-12 ходов. Вы можете проиграть случайную игру из-за отсутствия знаний о начале, но против игроков аналогичной силы игра обычно решается на более поздних этапах.
- Узнайте о типичных идеях и дебютных стратегиях, а также о том, как в полной мере оценить важность быстрого развития в дебюте. На данном этапе это более важно, чем запоминание форсированных вариантов в дебюте.
- Репертуар 1.e4 или 1.d4 - это предпочтительное предложение для белых, чтобы оценить, как роль пешечного центра, естественное развитие фигуры, инициатива и преимущество пространства переводятся в миттельшпиль. Нет необходимости в срочном изучении основных линий; побочные линии или "системы", если они изучены должным образом, полностью приемлемы.
- Играя черными, я бы предложил защиту с простыми пешечными структурами и активной фигурной игрой (например, вариант Рубинштейна во Французской защите, Принятый Ферзевый гамбит, Защита Тарраша). На данном этапе я бы держался подальше от позиционно сомнительных (например, Скандинавский гамбит), пассивных (например, Староиндийская) или теоретически требовательных дебютов (например, защита Грюнфельда).

Тактика и эндшпиль

- Основное внимание следует уделять повышению тактических навыков и навыков эндшпиля. Именно здесь игроки такого уровня, как правило, проявляют наибольшую непоследовательность, что будет стоить им турнирных очков.
- Тактика должна практиковаться ежедневно, чтобы разработать тактические триггеры (раздражители), которые позволят вам быстро определить тактику в ваших играх, а также улучшить ваши расчеты.
- Решите множество упражнений на тему пешечные эндшпиля и простых этюдов. Это основы эндшпиля, а также поможет вам улучшить свои навыки расчета.

Миттельшпиль

- Прочитайте/посмотрите пару хороших фундаментальных книг/видеокурсов по темам миттельшпиль и проследите, как эти идеи были или могли быть применены в ваших играх.
- Можно принимать большинство позиционных и стратегических решений, просто следуя общепринятым рекомендациям, которые работают в большинстве случаев.
Нестандартное мышление обычно контрпродуктивно без достаточно большой базы знаний.

Общее улучшение

- Помощь тренера с анализом игры и общими советами может быть очень полезна для улучшения на этом этапе.
- Регулярно изучайте классические игры великих игроков, таких как Капабланка и Алехин, чтобы повысить свой общий уровень понимания и получить вдохновение.

2. Продвинутый игрок (1800-2100 Elo)

Тактика

- Главное преимущество игроков этого уровня, по сравнению с игроками среднего уровня заключается в том, что они лучше контролируют игру тактически.
- Продолжайте регулярно практиковать тактику.
- В какой-то момент начните бросать себе вызов сложными тактическими и расчетными упражнениями.

Эндшпиль

- Эндшпиль должны оставаться большей частью основного изучения игрока клуба.
- Знание наиболее важных теоретических эндшпилей должно подкрепляться более подробным изучением типичных эндшпилей, отсортированных по материальному балансу, например, ладейные эндшпиля, коневые, эндшпили с разнопольными слонами и т.д..
- Изучите хороший ресурс по технике эндшпиля.
- Заведите привычку регулярно решать эндшпильные упражнения.

Дебюты

- Важность и сложность работы по дебюту возрастает в незначительной степени.
- Консультация с более продвинутым дебютным ресурсом или двумя поможет вам создать надежный дебютный репертуар с обоими цветами.
- Изучение стратегически сложного дебюта, такого как Испанская партия, защита Нимцовича или Староиндийская, может стать отличным способом улучшить понимание различных типичных пешечных структур и идей в миттельшпиле.
- На этом этапе по-прежнему нет необходимости в большой дебютной работе, такой как запоминание тематических линий и поиск новых идей, потому что гораздо больший потенциал обучения лежит в других областях обучения.

Лучше всего просто следовать вариантам и идеям из выбранных вами

начальных ресурсов и больше сосредоточиться на изучении миттельшпиля и эндшпиля.

Миттельшпиль

- Шахматисты на этом уровне также склонны играть в концептуально более значимые шахматы, чем промежуточные игроки, поскольку они все чаще предпочитают мини-планы, основанные на определенной позиционной особенности (слабость, плохая фигура, открытая линия), мимолетным тактическим или позиционным угрозам или попыткам прямой атаки, которые чаще встречаются в играх средних игроков.
- Расширьте свои знания о пешечных структурах, типичных стратегиях миттельшпиля и начните обращать внимание на исключения из хорошо известных позиционных принципов ("независимость правил") и т.д.

3. Совершенствующийся юноша (1900-2200 Elo)

Дебюты

• Вероятно, это та область, которой совершенствующиеся молодые люди, как правило, посвящают большую часть своего учебного времени. Однако эта работа должна быть:

1. хорошо сбалансирован с изучением других областей;
2. умело сделано.

Многие молодые игроки попадали в типичные ловушки современного изучения дебютов: чрезмерное использование движка, уделение слишком большого внимания запоминанию дебютных линий, слишком много дебютов с поверхностными знаниями и т.д. Когда дело доходит до создания дебютного репертуара, лучше специализироваться на одной или двух системах/защитах с белыми и черными, вместо того, чтобы следовать по пути лучших игроков, которые очень часто меняют свои дебюты.

Тактика

- Обычно молодые игроки опережают взрослых игроков аналогичного уровня, когда дело доходит до тактических навыков.
- Однако некоторые типичные недостатки в этой области заключаются в отсутствии ресурсов противника в расчетах, импульсивности в атаке и неправильной оценке позиций с материальным дисбалансом. Следовательно, это, как правило, ключевые области изучения, над которыми нужно работать, оттачивая другие тактические навыки.

Эндшпиль

- Молодые игроки должны серьезно относиться к изучению эндшпиля (что, мягко говоря, не всегда так), особенно к техническим аспектам. В первой главе я уже рассказывал о своем собственном опыте перехода от улучшающегося игрока уровня юнца/мастера к сильному титулованному игроку в течение года после серьезной работы над этой частью моей игры.
- Молодые игроки также должны стараться регулярно решать эндшпильные упражнения.

Миттельшпиль

- Позиционные и стратегические концепции часто довольно абстрактны для конкретного подхода молодых игроков к игре. К счастью, они обычно компенсируют это, много играя и быстро узнавая через практику и анализ своих игр.
- Тем не менее, молодым игрокам и их тренерам настоятельно рекомендуется уделять значительное количество учебного времени улучшению понимания позиции и стратегического мышления, поскольку именно здесь молодые игроки имеют наибольший потенциал для общего улучшения.
- Взаимный анализ со знающим тренером - один из лучших способов для молодого игрока понять тонкие вопросы, такие как, как использовать слабые стороны, медленно улучшая позицию, а не форсируя тактические осложнения; когда размениваться фигурами, а когда сохранять напряжение; как играть в закрытых позициях и т.д.

Общее улучшение

- Молодые игроки, как правило, очень впечатлительны, поэтому важно, чтобы они приобрели хорошие образцы для подражания в шахматах, будь то бывший чемпион мира, современный игрок мирового класса или даже их тренер.
- Александр Котов сказал: "Долг молодого игрока - знать историю шахмат и изучать лучшие партии прошлого".
- Изучите более продвинутый материал по общему улучшению и попытайтесь применить на практике методы и советы из этих ресурсов.

4. Игрок мастер уровня (2100- 2400 Elo)

Типичные сильные стороны

- Способность распознавать хорошо известные образы, как тактические, так и позиционные, и применять "хрестоматийные" методы игры.
- Игра в позиционно здоровые шахматы в целом (обращая внимание на позиционные слабости, безопасность короля и координацию фигур).
- Способность находить и реализовывать простые идеи (например, если нужно найти выигрышную комбинацию или план преобразования преимущества, вы обычно это делается).
- Чувствуя себя комфортно в знакомых схемах дебюта/миттельшпиля и в стратегически простых позициях.
- Солидные общие знания.

Типичные слабые стороны

- Отсутствие стратегической глубины (недалековидные планы, неумение владеть пешечными структурами и их преобразованиями, упрощение позиции в ущерб себе, недостаточное использование профилактического мышления и т.д.).
- Неубедительная техника эндшпиля.

- Редко находят сильные контринтуитивные ресурсы (обратные ходы, размены нужных фигур, нетипичные тактические идеи и т.д.), Из-за относительно высокой зависимости от известных идей и образов.
- Отсутствуют тактические тонкости и сложные комбинации.
- Возникли проблемы с правильной оценкой несбалансированных позиций.