

Мемориальный конкурс Андрей Малышко-105

Не так давно Украина отмечала 100-летия со дня рождения известного поэта Андрея Малышко. В интернете можно скачать файл, где собраны материалы документальной выставки, приуроченной к этому событию.

http://www.archives.gov.ua/Sections/Persons/Malyshko_2/Malyshko.pdf

Не могу не вспомнить здесь о жене поэта. Любовь Забашта тоже писала стихи. Она автор слов песни «Ой, вербиченько». Все грустные украинские песни очень мелодичны, а эта особенно полюбилась всем нашим женщинам. Когда ее поют в два-три голоса, то начинаешь верить Леониду Киселеву, что «наша мова – пісня, а в словах – любов».

Добавлю, что Андрей Малышко издал несколько книг стихов для детей. В его вредном петухе я даже узнал себя.

ПІВЕНЬ

З півнем в нас одна морока,
Він ночує на току,
Тільки ніч заплющить око, –
Він уже й ку-ку-рі-ку!

Вже йому давала проса,
Хліб покришений, що є,
Поклює, погляне скоса,
Потім знову за своє.

Ну, а тільки ляжу в ліжку,
В сон, як в зоряну ріку,
Він, хитрун, помовче трішки,
Потім знов – ку-ку-рі-ку!

Що робить мені? Ану ж бо,
Хто розкаже, у чім річ?
Чи, можливо, в нього служба
Кукурікати всю ніч?

У нас одинаковая служба – кукарекать и надоедать людям! Ну, что ж, к делу!

Было опубликовано 24 этюда. Мне кажется, что уровень конкурса был высоким, потому что в мое присуждение попало 11 этюдов. В каждом из них спрятана увлекательная идея, над которой я бы тоже поработал, будь я на месте автора. Некоторые любопытные этюды меня не впечатлили, хотя, очевидно, что авторы вложили в них немало труда. Они заслужили, как минимум, объяснений судьи.

№9 В.Власенко скучнейший сон-этиюд. Хотя идея непростая, но логика ничем не примечательная – просто сдвинули слона промежуточным ходом.

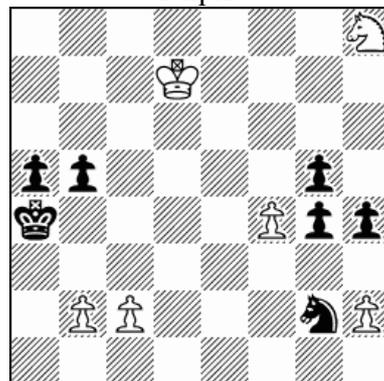
Второй этюд автора **№24**, наоборот, слишком веселый. Баррикады противотанковые, а танки игрушечные. Для такой идеи нужна более элегантная форма.

№18 Яна Тиммана, пожалуй, самый тактический этюд конкурса. Но без стержня тактические удары выглядят как лохмотья на человеке без постоянного места жительства. Хочется умыть бомжа, а не вникать в содержание.

Жаль, что за радость от отмеченных этюдов я не смогу заплатить в этот раз. Сплошное невезение в ставках. Может в церковь сходить, чтобы порчу снять?

Владислав Гарасюк

1 приз



Ничья

1.f5

1.b3+? ♜b4 2.f5 g3! 3.hxg3 ♘e3 4.f6 ♘g4
5.f7 ♘e5+ 6.♜d6 ♘xf7+ 7.♘xf7 h3—+

1...g3!

1... ♘e3 2.f6 ♘d5 (нет хода 2... ♘g4) 3.f7
♘f6+ 4.♜e7 ♘h7 5.♘g6! =.

2.hxg3 ♘e3

2...h3 3.f6 h2 4.f7 h1 ♚ 5.f8 ♚ ♚d1+ 6.♚d6
♚xd6+ 7.♜xd6 ♘e3 8.♘f7 g4 9.♘e5 b4
10.♜c6 ♘xc2 11.♘d3 ♜b3 12.♜b5 a4
13.♘c5+ ♜xb2 14.♜xa4 =.

3.gxh4!!

ЛЛС: 3.f6? ♘g4! 4.f7 ♘e5+ 5.♜d6 ♘xf7+
6.♘xf7 h3! 7.♘xg5 h2 8.♘e4 h1 ♚
9.♘c3+ ♜b4 10.♘d5+ ♜c4 11.♘e3+ ♜d4
12.♘f5+ ♜e4—+ (Позиция А. Нет хода 13.
Ng3+).

3...gxh4 4.f6 ♘g4! 5.f7 ♘e5+

5... ♘f6+ 6.♜d6 ♘h7 7.♘g6 h3 8.♘f4 h2
9.♘e2 h1 ♚ 10.♘c3+ ♜b4 11.♘d5+
♚xd5+ 12.♜xd5 a4 13.♜c6 ♜c4 14.c3
♘f8 15.♜b6 =.

6.♜d6! ♘xf7+ 7.♘xf7 h3 8.♘g5 h2

9.♘e4 h1 ♚ 10.♘c3+!

10. ♘c5+? ♜b4 11.♘d3+ ♜c4 12.♘e5+
♜d4—+.

10...♜b4 11.♘d5+ ♜c4 12.♘e3+ ♜d4

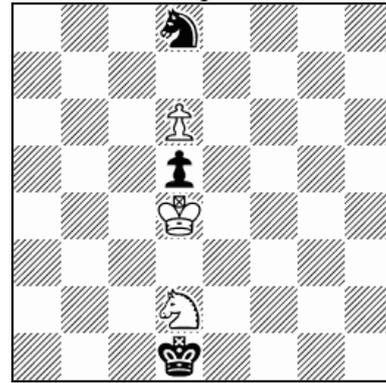
13.♘f5+ ♜e4 Позиция А1 (без пешки g3)

14.♘g3+! ничья.

Предвидение на десяток ходов. Черные предусмотрительно сбрасывают свою пешку, чтобы их конь успел уничтожить белую проходную. И тогда из дальнего угла в игру вступает ОН – казачий конь с копытами-сороходами! Он летит на всех парах к черному королю на другом краю доски и выманивает его в центр, чтобы поймать коронованную беглянку в нижнем углу. Своя пешка не мешает ему сделать вилку – белые заставили ее исчезнуть, махнув волшебной палочкой на третьем ходу. В общем, сплошная магия! Судья околдован: первый приз чародею из Харькова и видео в придачу.

Arpad Rusz

2 приз



Выигрыш

1.♘f3!

ЛЛС: 1.♘b3? ♘e6+! (1... ♘c6+? 2.♜xd5
♘b8 3.♘c5 ♜c2 4.♘a6! ♘d7 5.♜e6 ♘b6
6.♘c7 ♜b3 7.♘a8! Оставляя поле d5 сво-
бодным. 7... ♘a4 Позиция А1. 8.♜d5!+-)
2.♜e5! (2.♜xd5 ♘f8 3.♘d4 ♜d2 4.♘e6
♘d7 5.♜c6 ♘e5+ 6.♜d5 ♘d7 позицион-
ная ничья.) 2... ♘f8 3.♘c5 d4 (или 3... ♜c2
4.♜f6 d4) 4.♜f6 ♜c2 5.♜f7 d3 6.♘xd3
♘d7 7.♜e8 ♘f6+! (7... ♘b6? 8.♘c5 ♜c3
9.♘a4+!) 8.♜e7 ♘d5+ 9.♜e6 ♘b6
10.♘b4+ ♜b3 11.♘d5 ♘a4! (Позиция А -
нет хода 12.Kpd5) 12.d7 ♘c5+ =.

1...♘c6+! Черному коню надо держаться
подальше от белого коня, поэтому он
прыгает на другой фланг.

1... ♜e2 2.♘e5 ♘e6+ 3.♜xd5 ♘f8 4.♘g6!
♘d7 5.♜c6+-

2.♜c5!

2.♜xd5? ♘b8 3.♘d4 ♜d2 4.♘c6 ♘d7
5.♜e6 ♘c5+ 6.♜d5 ♘d7 позиционная
ничья.

**2...♘b8 3.♘e5 d4! 4.♜b6! ♜e2 5.♜b7!
d3 6.♘xd3 ♘d7 7.♜c8! ♘b6+! 8.♜c7
♘d5+ 9.♜c6 ♘f6 10.♘f4+ ♜f3 11.♘h5!!**

Вот почему на королевском фланге трава
зеленее!

11.♘d5? ведет в ложный след. 11... ♘g4!
Позиция А с разворотом королевей и чер-
ного коня на 180 градусов вокруг верти-
кали d. Нет хода Kpd5. 12.d7 ♘e5+ =.

11...♘g4 Позиция А2. 12.♜d5! 1-0

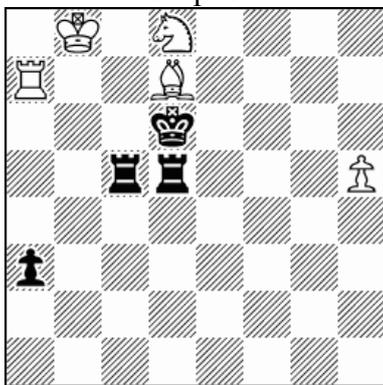
Тема асимметрии с предвидением на 12
ходов и двумя ложными ключевыми по-

зициями. В ложном следе черный конь загоняет белого жеребца на d5 (не пускает на a8!). В решении белый конь избегает поля d5, воспользовавшись увеличением пастбища на одну вертикаль – он прыгает на h5. А говорят, что в центре конь сильнее, чем на краю или в углу ...

Мне очень нравится, что мотивировка разворота позиции вокруг вертикали «d» состоит в том, чтобы оставить свободным поле на оси вращения!

Steffen Slumstrup Nielsen

3 приз



Выигрыш

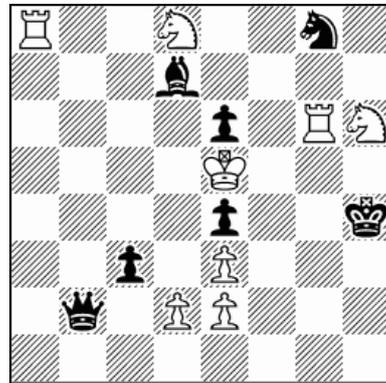
1. h6 ♘e7 (1... ♜h5 2. ♙e8 ♜xh6 3. ♘f7+)
 2. h7 ♜h5 3. ♘e6 ♜ce5 4. ♘f4!
 4. ♘g7? ♜xh7 5. ♙f5+ ♘f6 6. ♙xh7 a2
 7. ♘f5 ♜e8+ 8. ♘c7 ♜h8=.
 4... ♜xh7 (4... ♜h4 5. ♘g6+) 5. ♙e6+! Надо присматривать за проходной!
 5. ♙c6+? ♘d6; 5. ♙h3+? ♘d8 6. ♜xh7 ♜b5+ 7. ♘a8 ♜a5+ 8. ♘b7 a2=.
 5... ♘d6
 5... ♘d8 6. ♜xh7 ♜b5+ 7. ♜b7+-; 5... ♘f6
 6. ♜xh7 ♜e4 7. ♜f7+ ♘e5 8. ♜f5+-.
 6. ♜xh7 ♜b5+ 7. ♘c8 ♜c5+ 8. ♘d8 ♜a5
 9. ♙d5!
 9. ♜h6? ♜a8+ 10. ♙c8+ ♘e5 11. ♘d3+ ♘d4 12. ♘c1 a2 13. ♘b3+ ♘c3 14. ♘a1 ♘b2 15. ♜h1 ♜a3=.
 9... a2 Кажется, что пешка приносит ничью ... но 10. ♘d3! с букетом убедительных вариантов:
 10... ♜xd5 11. ♜h6#.
 10... a1 ♜ 11. ♜d7#.
 10... ♘xd5 11. ♜h5+ ♘d4 12. ♜xa5.

- 10... ♜a8+ 11. ♙xa8 a1 ♜ 12. ♜h6+ ♜f6+
 13. ♜xf6#.

Все фигуры - молодцы! Красивая фигурная игра и эффектный финал.

Олег Перваков

1 почетный отзыв

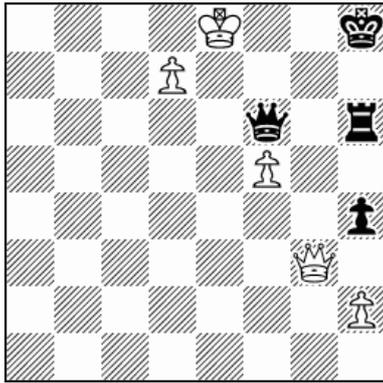


Ничья

1. ♘df7!
 1. dxc3? ♜b5+ 2. ♘d6 ♜d5+ 3. ♘c7 ♜xa8
 4. ♜xg8 ♙b5 5. ♘hf7 ♜a7+ 6. ♘d6 ♙xe2+.
 1... cxd2+
 1... c2+? 2. ♘f4 e5+ 3. ♘xe5 c1 ♜ 4. ♜axg8 ♜f1+ 5. ♘f3+-; 1... ♜b5+ 2. ♘f4 ♙e7
 3. ♜g4+ ♘h3 4. ♜g3+=; 1... ♘xh6?
 2. ♘f4+-.
 2. ♘f4 e5+! 3. ♘xe5 d1 ♜ 4. ♜axg8 ♜bxe2!
 (4... ♜f1+ 5. ♘f3+ ♘h5 6. ♘f7=) 5. ♘f5+ ♙xf5 6. ♜h8+!
 ЛЛС: 6. ♜h6+? ♜h5 7. ♜xh5+ ♜xh5 zz в пользу черных 8. ♜g1 ♜h7! 9. ♜h1+ ♙h3+-.
 6... ♜h5 7. ♜xh5+ ♜xh5 8. ♜g8! zz теперь в пользу белых 8... ♘h3 9. ♜g3+! (9. ♜g5? ♜h7! 10. ♜xf5 ♜h4+-) 9... ♘h4
 9... ♘h2 10. ♜g5 ♜h7 11. ♜xf5 ♜h4+ 12. ♘g4+=.
 10. ♜g8 1-я позиционная ничья 10... ♜h7
 Или 10... ♙h7 11. ♜g4+ ♘h3 12. ♜g3+ ♘h2 13. ♘g4+ ♘h1 14. ♘f2+ ♘h2 15. ♘g4+= 2-я позиционная ничья – вечный шах.
 11. ♜h8! ♜xh8 12. ♘g6+! ♙xg6 идеальный пат.
 Коктейль из классических идей: взаимный цугцванг с ложным следом, позиционные ничьи, идеальный пат.

Олег Перваков

2 почетный отзыв



Выигрыш

1. ♖c7!

1. ♖e3? ♗g8! 2. ♖g1+ (2. ♖b3+? ♗g7—)
2... ♖g7! 3. ♖xg7+ ♗xg7 4. ♗e7 ♖h8 5. f6+
♗g6 6. f7 ♗g7=.

1... ♖xf5!

Теперь на 1... ♗g8 находится 2. ♖c4+!
♗g7 3. ♖g4+! ♗h7 4. d8 ♖+.

2. d8 ♖ ♖e6+ (2... ♖e6+ 3. ♖ce7!+)

3. ♗d7+ ♗h7! Батарея против двух ферзей. Смогут ли ферзи уцелеть? 4. ♖xh4+!

ЛЛС-1: 4. h3? ♖f6+ (a6+) 5. ♗e8+ ♗g6! =, и нет ♖g3+.

4... ♗g8! 5. ♖hd8+!

5. ♖hc4? ♖f7+ 6. ♗c8 ♖e8+ 7. ♗b7 ♖e7
8. ♖g4+ ♖g7! 9. ♖gc4+ ♖f7! 10. ♖g4+
♖g7= позиционная ничья; 5. ♖cd8+?
♖e8+ 6. ♗xe8?? ♖f7#.

5... ♗h7 6. h3!!

ЛЛС-2: 6. h4? ♖g6+! 7. ♗e8+ ♖g7! =, и нет ♖h4+.

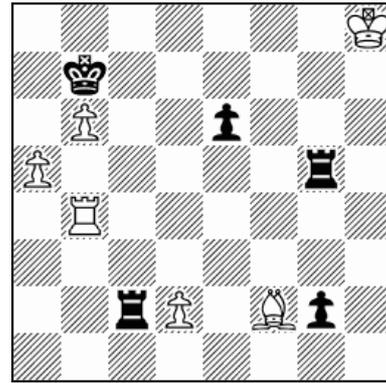
I. 6... ♖g6+ 7. ♗e8+ ♖g7 8. ♖h4+!
♗g8 9. ♖cc4+

II. 6... ♖f6+ 7. ♗e8+ ♗g6 8. ♖g3+!

Один ферзь помог другому (4. ♖xh4+!), а ему, в свою очередь, помогла пешка (6. h3!!). Этот этюд мне напомнил бокс. С самого старта тяжеловесы входят в клинч, белые выдерживают паузу и нокаутируют ослабившего хватку соперника. А потом до меня дошло, откуда взялись боксерские фантазии – автор занимался боксом в юности.

Михаил Пасталака

3 почетный отзыв



Ничья

1. a6+ ♗xa6 2. b7 ♖c1 3. ♗g1!

3. b8 ♖? ♖h1+ 4. ♖h4 ♖xh4+ 5. ♗xh4
♖h5+ 6. ♗g8 g1 ♖+ 7. ♖g3 ♖xg3+
8. ♗xg3 ♖g5+—.

3... ♖b5! (3... ♖xg1 4. b8 ♗+! =) 4. ♖xb5
♖xg1 5. ♖b6+! ♗a5 6. ♖b5+ ♗a4
7. ♖b4+!

7. ♖h5? ♖b1 8. ♖h4+ ♗a5 9. ♖g4 ♖h1+
10. ♗g8 g1 ♖ 11. ♖xg1 ♖xg1+ 12. ♗f7
♖b1—.

7... ♗a3 8. ♖h4!

8. ♖b3+? ♗xb3! 9. b8 ♖+ ♗c2 10. ♖c8+
♗d1—.

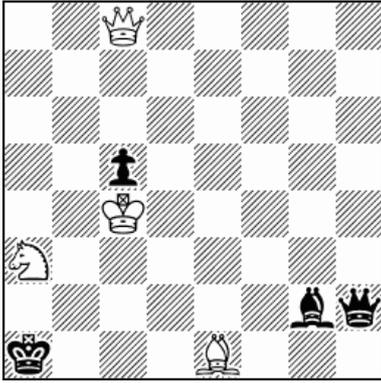
8... ♖b1 (8... ♖h1 9. ♖h7=) 9. ♖h3+! ♗a4
10. ♖g3 ♖h1+ 11. ♗g8! (11. ♗g7? g1 ♖
12. b8 ♖ ♖d4+ 13. ♗g6 ♖e4+ 14. ♗g7
♖h7+ 15. ♗f8 ♖f1+—) Ничья, так как
черные вынуждены играть 11... ♖b1, с
разменом пешек.

После 11... g1 ♖? 12. b8 ♖ ладья под защитой ферзя, и белые даже выигрывают.

Вроде бы, узнаваемые приемчики: стопорящая жертва слона под проходную, бешенство ладьи. Но мотор за этой внешнестью изящно оригинален. Слон отвлекает ладью с вертикали «с», чтобы превращенный конь получил доступ к полю с6, и замучил черного короля вечным шахом. А ладья жертвенной игрой обеспечивает себе перевод на g3 (не g4), где она будет защищена своим ферзем.

Martin Minski

4 почетный отзыв



Выигрыш

1. ♖f5!

1. ♖xc5? ♖f4+ 2. ♘b3 ♕d5+! 3. ♖xd5 ♖f3+! / ♖g3+! / ♖e3+ 4. ♘c4 ♖b3+! 5. ♘d4 ♖b2+! 6. ♘d3 ♖b3+! (6... ♖xa3+? 7. ♕c3+-) 7. ♘d4 ♖b2+ 8. ♕c3 ♖xc3+ 9. ♘xc3 идеальный пат.

1. ♕c3+? ♘a2 2. ♖b5 ♕f1+! =; 1. ♖f8? ♕d5+ 2. ♘d5 (2. ♘xc5 ♖e5) 2... ♘a2 3. ♖c4 ♖h1+ 4. ♘xc5 ♖xe1=.

1... ♕f1+! 2. ♖xf1 ♖e2+! 3. ♘b3! (3. ♖xe2? пат.) 3... c4+ (3... ♖xf1 4. ♕c3#; 3... ♖b2+ 4. ♘a4+-) 4. ♖xc4 ♖xf1

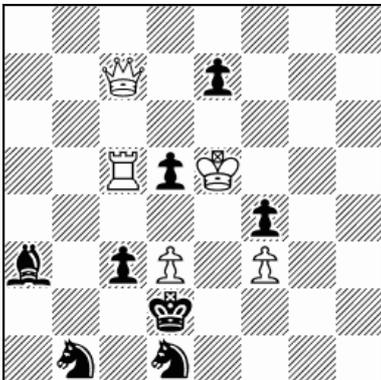
4... ♖d3+ 5. ♕c3# (5. ♖xd3? пат).

5. ♕c3+ ♘b1 6. ♖d2+ ♘c1 7. ♖xf1 1-0

Черные жертвуют слона и ферзя в ложном следе и решении. А белые находят действенный способ отказаться от манной каши.

Martin Minski

1 похвальный отзыв



Ничья

1. ♖c6

1. ♘d4? ♕xc5+ 2. ♘xc5 c2 3. ♖xf4+ ♘e2 4. ♖c1 ♖e3-+; 1. ♖xd5? c2-+.

1... ♕d6+ 2. ♖xd6 exd6+ 3. ♘d4! c2 (3... ♖a3 4. ♖xc3+! ♖xc3 пат.) 4. ♖a5+!

ЛЛС: 4. ♖c3+? ♘c1! zz 5. ♖b4 ♖d2 6. ♘xd5 ♖e3+ 7. ♘e6 ♖g2-+.

4... ♘c1

4... ♘e2 5. ♖c3! ♖e3 6. ♖e1+! ♘xe1 пат.; 4... ♖dc3 5. ♖xc3+! ♖xc3 пат.

5. ♖c3! zz 5... ♖a3 6. ♖a1+

6. ♖xa3+? ♘b1! 7. ♖b3+ ♖b2-+; 6. ♖b4? ♖b5+! 7. ♖xb5 ♖b2 8. ♖xd5 ♘b1 9. ♖xd6 c1 ♖-+.

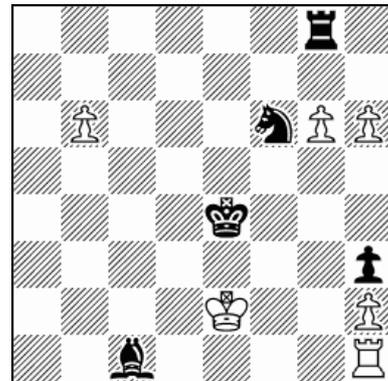
6... ♘d2 7. ♖c3+! ♘c1 (7... ♖xc3 пат.)

8. ♖a1+ ♖b1 9. ♖c3 ♖f2 10. ♖e1+ ♖d1 11. ♖c3 ♖dxc3 пат.

Бесстрашный ферзь скрутил черные фигуры в узел. Забавная позиционная ничья с взаимным цугцвангом и патами.

Владимир Самило

2 похвальный отзыв



Выигрыш

1. h7 (1. ♖xc1? ♖xg6 2. b7 ♖g2+=) 1... ♖xh7 2. gxh7 ♖g2+ (2... ♖h8 3. ♖xc1 ♖xh7 4. ♖b1 ♖b7 5. ♘f2+-) 3. ♘d1!

ЛЛС: 3. ♘f1? ♖b2 4. b7 ♘e3! 5. b8 ♖ ♖f2+ 6. ♘g1 ♖g2+=.

3... ♖b2 4. b7 (4. ♖e1+? ♘d3=) 4... ♘e3 5. ♖e1+!

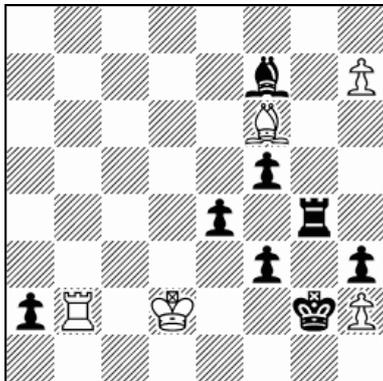
ЛЛС: 5. b8 ♖? ♖d2+ 6. ♘e1 ♖e2+ 7. ♘f1 ♖f2+ 8. ♘g1 ♖g2+=.

5... ♘d3 6. ♖e3+! (6. b8 ♖?? ♖d2#)

6... ♘xe3 7. b8 ♖ ♖d2+ 8. ♘e1 ♖e2+ 9. ♘f1 ♖f2+ 10. ♘g1 ♖g2+ 11. ♘h1! 1-0

Двойное (взаимное) освобождение: королем линии «е» для ладьи и ладьей поля «h1» для короля.

Михаил Пасталака
3 похвальный отзыв

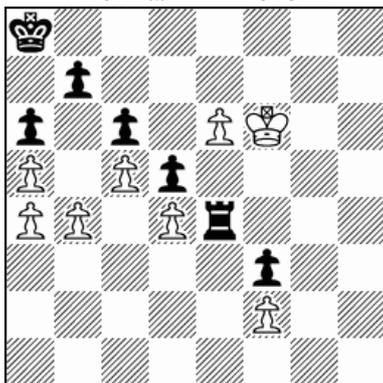


Ничья

1. ♖e3+ ♜h1 2. ♜xa2
 2... ♜c2? ♜g6 3. ♜c1+ ♜g1 4. ♜xg1+ ♜xg1
 5. h8♙ f2 6. ♜xh3 f1 ♜ 7. ♜xf1+ ♜xf1—+.
 2... ♜xa2 3. h8♙ f4+
 3... ♜b1 4. ♜xh3 f4+ 5. ♜d4 ♜g2 6. ♜h4 f2
 7. ♜xf2 ♜xf2 8. ♜g4 f3 9. ♜f4=.
 4. ♜xe4 f2 5. ♜xh3 ♜g2 6. ♜d3! (6. ♜f3
 ♜c4—+) 6... ♜b1! 7. ♜xb1+ ♜g1 8. ♜f1!
 8. ♜d3? f1 ♜ 9. ♜f3+ ♜xf3+ 10. ♜xf3
 ♜f1+ 11. ♜g4 ♜g2!—+.
 8... ♜xf1 9. ♜f3 ♜g1 10. ♜h4 ♜xh2
 11. ♜g5 ♜g1 12. ♜h4 zz 12... ♜h1 13. ♜f6!
 zz 13... ♜h2 14. ♜g5 ничья.

После вынужденной жертвы ферзя одинокий слон делает ничью против ладьи с двумя пешками, аккуратно ступая по полям соответствия.

Евгений Егоров
4 похвальный отзыв



Выигрыш

1. e7 ♜a7! 2. ♜f7 ♜f4+ 3. ♜g6 (3. ♜e6
 ♜xd4—+) 3... ♜g4+ 4. ♜f5! ♜e4 5. ♜f6
 Первый треугольник на четырех полях!
 5... b5 (5... ♜b8 6. ♜f7 ♜f4+ 7. ♜e6+—;
 5... ♜f4+ 6. ♜e5+—) 6. axb6+
 6. cxb6+? ♜b7 7. ♜f7 ♜f4+ 8. ♜g6 ♜g4+
 9. ♜f5 ♜e4 10. ♜f6 ♜c8=.
 6... ♜b7 7. ♜f7! (7. a5? ♜c8= zz) 7... ♜f4+
 8. ♜g6 ♜g4+ 9. ♜f5 ♜e4 10. ♜f6 Второй
 треугольник на четырех полях! 10... ♜c8
 10... a5 11. bxa5 ♜a6 12. ♜f7 ♜f4+ 13. ♜e6
 ♜xd4 14. e8♙ ♜e4+ 15. ♜d7 ♜xe8
 16. ♜xe8 d4 17. ♜d7 d3 18. ♜c7 d2 19. b7
 d1 ♜ 20. b8♙ ♜xa5 21. ♜a8+ ♜b4
 22. ♜xc6+—.
 11. a5! zz (11. ♜f7?? ♜d7—+) 11... ♜b7
 (11... ♜d7 12. b7+—; 11... ♜e2 12. b7+! ♜xb7
 13. ♜f7+—) 12. ♜f7 ♜f4+ 13. ♜e6 (или
 13. ♜e8 ♜xd4 14. ♜d7 ♜e4 главный ва-
 риант.) 13... ♜xd4 14. ♜d7 (перестановка
 ходов 14. e8♙ ♜e4+ 15. ♜d7) 14... ♜e4
 15. e8♙ ♜xe8 16. ♜xe8 d4 17. ♜d7 (пере-
 становка ходов 17. b5 axb5 18. ♜d7) 17... d3
 18. b5! axb5 19. a6+ ♜xa6 20. ♜xc6 d2
 21. b7 d1 ♜ 22. b8♙, с матом.

Король два раза берет разбег на треугольной дорожке, прежде чем рванет через вертикаль «е». Новый автор с умным этюдом!

10.12.2017г.