Мемориальный конкурс В. СОСЮРА-120

На конкурс памяти украинского поэта Владимира Сосюры поступило 16 этюдов. Их уровнем я остался доволен и выражаю свою благодарность всем участникам, которые стараются присылать мне качественные этюды.

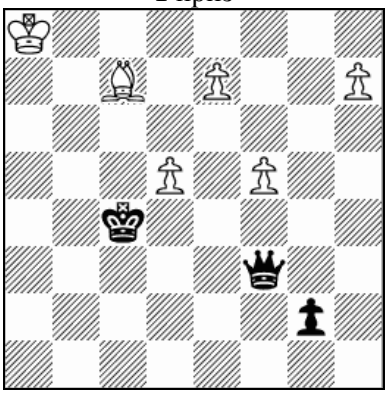
В этот раз чемпион мира свои шедевры послал на другие конкурсы, а в блог отправил творчество из папки с надписью «если долго мучиться, что-нибудь получится». В этюдах №8 и №10 он щедро удобрил пешками цугцванги из базы с целью получить игровые позиции, а в возникающих вариантах выловить какие-нибудь идеи. В общем, гусарство в чистом виде. То ли автор хотел проверить мою компетентность, то ли творил под воздействием допинга и совсем позабыл собственную лекцию о работе с базой. К тому же, с этими цугцвангами композиторы уже составили этюды. И вряд ли, можно улучшить 3 приз А.Жукова из ЮК А.Сочнева 2014.

Приятно, что в конкурсе участвовало 4 украинца. Они сработали в своем стиле, но с разным успехом: Зинар бил рекорды, Самило «улучшал» старые этюды, Тарасюк гонял королей по углам, а Михаил Пасталака выгрызал победу. Огорчил только призовой фонд. Он зависит от моей удачи, а она с начала собачьего года шагает по черной полосе невезения.

Напомню, что В.Сосюра родился в г.Дебальцево, который не контролируется властями Украины. На родине автора строк «*Там, де звучить рідна мова, живе український народ*!» предпочитают говорить на русском.

Martin Minski

1 приз



Выигрыш

1.e8♕ g1♕

1...♕xd5+ 2.♔b8 g1♕ 3.♕e2+ ♔c5 4.♕c2+ ♕c4 (4...♔b5 5.h8♕+-) 5.♘b6+! ♔xb6 6.♕xc4 ♕h2+ 7.♔c8+-

2.♕a4+!

2.♕c6+? ♕c5 3.♕xc5+ ♔xc5 4.h8♕ ♕xd5+ 5.♔b8 ♕xf5=.

2...♔xd5 3.h8♕ ♕g8+!! (3...♔c5+ 4.♔a7+-) **4.♕xg8+ ♔c5+ 5.♕d5+!!** Белые разрушают пат, сбрасывая ферзя, не умеющего делать линейные удары.

ЛЛС-1: 5.♔b8? ♕b7+! 6.♔xb7 пат.

ЛЛС-2: 5.♕c6+? ♕xc6+ 6.♔b8 ♕b5+ 7.♔c8 ♕a6+ 8.♔d7 ♕d3+! 9.♔e7 ♕xf5=.

5...♕xd5+ 6.♔a7! Король на пат не согласен!

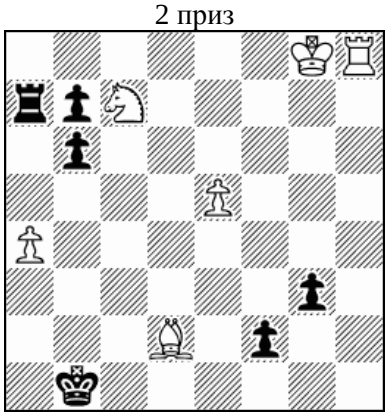
ЛЛС-3: 6.♔b8? ♕xf5! 7.♕a5+ ♔c6! 8.♕xf5 идеальный пат.

6...♕xf5 (6...♕b7+ 7.♔xb7+- без ♕g8 и без пата.) **7.♕a5+ ♔c6 8.♕xf5+-** без пата.

Взаимные жертвы ферзей с логическими комбинациями. Обычно, когда по доске ходят четыре ферзя, варианты бьют током, а их расчет превращается в мучительную пытку. Но если автор знатный укротитель дам, то зрелище не теряет осмысленности и легкости.

Владислав Тарасюк

2 приз



Ничья

1.♖h1+ ♔a2! (1...♔c2 2.♗e3 g2 3.♖c1+ ♔b2 4.♗xf2=) **2.♗e3 g2 3.♖a1+! ♔xa1 4.♗d4+!!** Ваше Величество, вон из угла!

ЛЛС-1: 4.♗xf2? ♖xa4 5.e6 ♖g4+ 6.♔h8 g1♕ 7.♗xg1 ♖xg1 8.e7 ♖e1 9.e8♕ ♖xe8+ 10.♘xe8 b5 11.♘d6 b4 12.♘xb7 b3 13.♘c5 b2 14.♘b3+ (14.♘a4 b1♕–+) 14...♔b1! 15.♘d2+ ♔c1–+

4...♔a2! Король учитывает, что по вертикали "b" пойдет пешка. **5.♗xf2 ♖xa4 6.e6 ♖g4+ 7.♔h8!!** Только в угол!

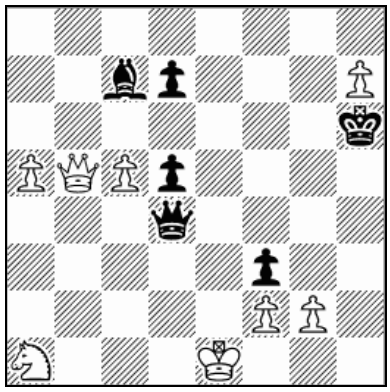
ЛЛС-2: 7.♔h7? g1♕ 8.♗xg1 ♖xg1 9.e7 ♖e1 10.e8♕ ♖xe8 11.♘xe8 b5 12.♘d6 b4 13.♘xb7 b3 14.♘c5 b2 15.♘a4 b1♕+–+ шах!

7...g1♕ 8.♗xg1 ♖xg1 9.e7 ♖e1 10.e8♕ ♖xe8+ 11.♘xe8 b5 12.♘d6 b4 13.♘xb7 b3 14.♘c5!
14.♘d6? b2 15.♘e4 (15.♘b5 ♔b3!–+) 15...♔b1! 16.♘d2+ ♔c1!–+
14...b2 15.♘a4 b1♕ 16.♘c3+ ничья.
Финальная картинка символизирует перо Поэта.

Когда Тарасюк берет шашки в руки, короли уже знают, что им надо бежать в угол, чтобы их не наказали. Мне известно еще одно достоинство этюдов Владислава – динамика. Европейцы придумали более точный специальный термин – flow, в который они вкладывают хорошее движение фигур по доске с минимумом взятий и трудных ходов. По-моему, они часто переоценивают эту flow-динамику, но в этом этюде она очень к месту, так как порханье фигур на протяжении полторы десятка ходов позволяет легко усвоить выраженную здесь идею далекого предвидения.

Martin Minski

1 почетный отзыв



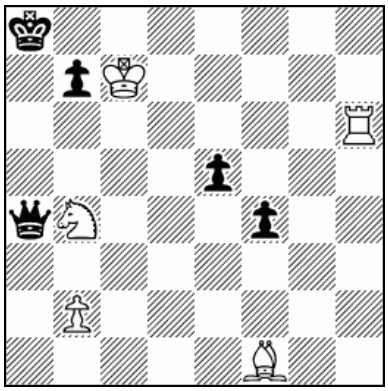
Выигрыш

1.♘c2 ♕c3+ 2.♔f1 ♗e5 3.♘e1
3.h8♕+? ♗xh8 4.♘e1 fxg2+=; 3.♕b1? ♕d3+ 4.♔g1 fxg2 5.♕c1+ ♔xh7=.
3...♕xe1+! (3...fxg2+ 4.♘xg2+-) **4.♔xe1 fxg2 5.h8♕+!**
5.♕xd7? g1♕+ 6.♔e2 ♕a1 7.♕xd5 ♔xh7=.
5...♗xh8 (слон идет через критическое поле) **6.♕a6+! ♔g7.** Король вынужден временно замуровать слона.
6...♔g5 7.f4+; 6...♔h7 7.♕d3+; 6...♔h5 7.♕e2+ ♔h4 8.♕e7+.
7.♕f1!! gxf1♕+ 8.♔xf1 ♔g6 9.a6 1–0.

Оригинальное задержание пешки ценою ферзя. Этюд оказался слишком трудным для решателей ISC-2018, потому что в ходе решения возникает несколько неприятных разветвлений с призрачными шансами белых на победу. Но реализация замысла, все равно, хороша, так как комбинация белых следует в ответ на жертву черного ферзя.

Олег Перваков

2 почетный отзыв



Выигрыш

1.♖a6+! Неожиданная жертва сильнейшей фигуры белых! **1...bxa6 2.♗g2+ f3!** Пешка мешает пату.

2...♔a7 3.♘c6+ ♔a8 4.♘xe5+ ♔a7 5.♘c6+ ♔a8 6.♘e7+ ♔a7 7.♘c8#;

2...e4 3.♗xe4+ ♔a7 4.♘c6+ ♔a8 5.b4 a5 6.♘xa5+ ♔a7 7.♘c6+ ♔a8 8.♘e5+ (8.♘d4+ ♔a7 9.♗d5 f3!=) 8...♔a7 9.♗b7 ♕a5+ 10.bxa5+- без пата.

3.♗xf3+ e4! Завлечение слона под удар ферзя. **4.♗xe4+ ♔a7 5.♘c6+ ♔a8 6.b4! a5! 7.♘xa5+**

7.♘e7+? ♔a7 8.♘c8+ ♔a6 9.♗b7+ ♔b5 10.♗c6+ ♔xb4=.

7...♔a7 8.♘c6+ (8.♗b7? ♕xa5+ 9.bxa5 пат.) **8...♔a8** (8...♔a6 9.♗d3+) **9.♘d4+! ♔a7 10.♗d5!** zz. В этом варианте черных спасала пешка f3, но ее больше нет. (10.♗b7? ♕a5+ 11.bxa5 пат.) **10...♕e8**

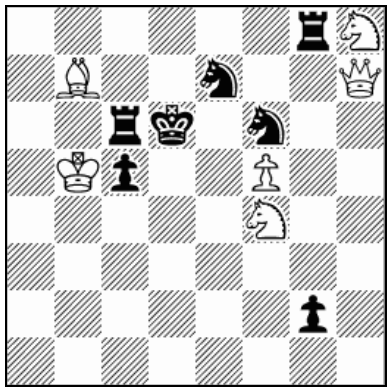
10...♕d1 11.♘c6+ ♔a8 12.♘e7+ ♔a7 13.♘c8+ ♔a6 14.♗c4#.

11.♘c6+ ♔a8 12.♘e7+ ♔a7 13.♘c8+ ♔a6 14.♗b7+! (14.♗c4+? ♕b5) **14...♔b5 15.♘d6+ 1–0**

Улучшение этюдов Г.Собреказа и В.Тарасюка с этим финалом выражается в добавлении тонкой контригры черных на пат с последовательным сбросом трех пешек. Увы, логическую комбинацию черных белые отражают слишком просто – одним точным ходом, после которого возникает известная позиция взаимного цугцванга.

Steffen Slumstrup Nielsen

3 почетный отзыв



Выигрыш

1.♕f7! Ферзь занимает хорошее поле. Отсюда он готов атаковать черного короля. **1...♖b6+!**

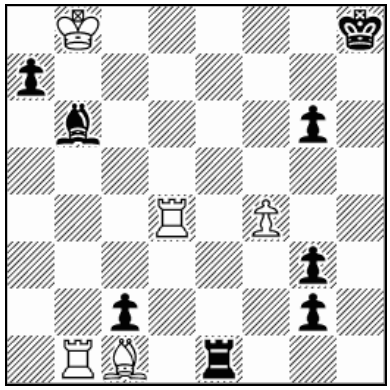
1...g1♕ 2.♕xf6+; 1...♘d7 2.♘d5 g1♕ 3.♕e6#.

2.♔xb6 ♘d7+ 3.♔a7! g1♕ (А теперь ферзь на f7 мешает своим: невозможно 4.♘f7+ ♔c7 5.♘e6#) **4.♕e6+ ♔c7!** На e6 ферзь продолжает мешать: невозможно 5.♘e6+ ♔d6 6.♘f7#. **5.♕d6+! ♔d8!** На d6 ферзь тоже мешает: невозможно 6.♘f7+ ♔e8 7.♘d6+. (5...♔xd6 6.♘f7+ ♔c7 7.♘e6#) **6.♕c7+! ♔e8** (6...♔xc7 7.♘e6+ ♔d6 8.♘f7#) **7.♕d8+! ♔xd8 8.♘f7+ ♔e8** (8...♔c7 9.♘e6#) **9.♘d6+ ♔f8** (9...♔d8 10.♘e6#) **10.♘e6#.**

В этом занимательном этюде у белых такое же задание, как в комедийном фильме «Сбрось маму с поезда!».

Александр Ставриецкий

1 похвальный отзыв



Выигрыш

1.♗b2! ♖e8+!

1...cxb1♕ 2.♖d8+ ♔h7 3.♖h8#; 1...♗xd4 2.♗xd4+ ♔h7 3.♖xe1+-

2.♖d8+ ♔h7 3.♖xe8 ♗d4 4.♖h1+!!

ЛЛС: 4.♗xd4? cxb1♕+ 5.♔a8 g5 6.f5 ♕xf5!–+;

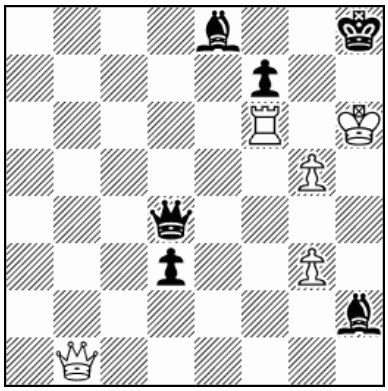
4.♖g1? ♗xb2 5.♖c8 c1♕ 6.♖cxc1 ♗xc1 7.♖xc1 ♔h6 8.♖g1 ♔h5 9.♖xg2 ♔g4=.

4...gxh1♕ 5.♗xd4 ♕b1+ (5...g5 6.f5) **6.♔a8 g5 7.f5 ♕h1+ 8.♔xa7 c1♕ 9.♖h8#.**

У этюда нашелся предшественник, но новых трюков достаточно для оригинальности.

Алексей Гаспарян

2 похвальный отзыв



Ничья

1.♕b8!

1.♕e1? ♕d7 2.g6 (2.g4 ♗d6) 2...d2! 3.♕e4 ♕h3+ 4.♔g5 ♕xg3+ 5.♔h6 ♕h3+ 6.♔g5 ♗c6 7.♖xc6 ♕g3+ 8.♔h6 ♕f4+–+

1...♕h4+!

1...♕d7 2.g6! ♕h3+ 3.♔g5 ♔g7 4.♖xf7+ (or 4.gxf7=) 4...♗xf7 5.♕e5+ ничья.

2.gxh4 ♗xb8 3.♖f3! (3.♖f5? ♗d6! 4.♖d5 ♗f8+ 5.♔h5 f5+ 6.g6 ♔g7–+) **3...d2**

3...♗e5 4.♖xd3 f5 5.g6 ♗f4+ 6.♔h5 ♗b5 7.♖d8+ ♔g7 8.♖d2! ♗c4 9.♖f2 ♗e3 10.♖f3 ♗c1 (10...♗e2 пат.) 11.♖f2 ♗b3 12.♖f3 ♗d1 пат. (12...♗c2 13.♖d3=);

3...♗b5 4.♖f5! ♗c6 5.♖f6! (5.♖xf7? ♔g8) 5...♗e4 6.♖xf7 ♗d6 7.g6 d2 8.♖h7+ ♔g8 9.♖g7+ ♔f8 10.♖f7+ ♔e8 11.♖f1 ♗c5 12.g7 ♗e3+ 13.♔h5 ♗d5 14.♔g6 ♔e7 15.♔f5 ♗c4 (15...♔f7 16.♔e5+) 16.♔e4=.

4.♖d3 ♗e5 5.♖xd2

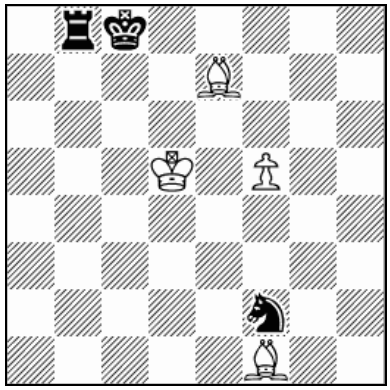
5.♖d8? ♗g7+ 6.♔h5 ♔h7 7.♖xd2 f5+ 8.g6+ ♗xg6+ 9.♔g5 ♗h6+–+

5...f5! 6.g6 ♗f4+ 7.♔h5 ♔g7 (7...♗xd2 пат.) **8.♖d7+! ♔f6** (8...♗xd7 пат.) **9.♖f7+! ♗xf7 10.gxf7 ♔xf7** пат.

Ладья героически держит оборону против двух слонов не только в главном варианте, но и в дополнительных разветвлениях на третьем ходу. Не эффектно, но удивительно.

Владислав Тарасюк

3 похвальный отзыв



Выигрыш

1.♔c6!

Ложный след: 1.f6? ♔d7 2.♗c5 ♘e4! 3.♔xe4 ♔e6 4.♗e7 ♖e8 5.♗c4+ ♔d7 6.♗b5+ ♔e6! 7.♗xe8 пат.

1...♖b1!

1...♖a8 2.f6! (2.♗c4? ♘e4!=) 2...♘g4 3.♗h3!+-

2.♗a6+ ♔b8 3.f6 ♘g4 4.♗d6+ ♔a7 5.f7 ♖b6+ 6.♔c7!

6.♔d7? ♘f6+ 7.♔e7 ♘h7 8.♗d3 ♖b7+ 9.♔e8 ♘f6+ 10.♔f8 ♘g4! 11.♔g7 ♘h6=; 6.♔c5? ♘f6 7.f8♕ ♘d7+=.

6...♘e5! 7.♗c5!

7.♗xe5? ♖b7+! 8.♗xb7 пат; 7.f8♕? ♖c6+ 8.♔d8 ♖xd6+! 9.♔c7 (9.♕xd6 ♘f7+=) 9...♖c6+ 10.♔d8 ♖d6+, позиционная ничья.

7...♔xa6 8.f8♕ ♖b7+ 9.♔d6! (9.♔c8? ♖b8+! 10.♔xb8 ♘d7+=) **1–0**

Внимательная игра белых с обходом патов и вилок.

Михаил Зинар

Специальный. похвальный отзыв

Выигрыш

1.d8♘+! ♔c7 2.e8♘+! ♔d7

2...♔b8 3.♘c6+ ♔xb7 4.♘a5+ ♔b6 5.♘b3+-

3.f8♘+! ♔xe8 4.f7+ ♔e7 5.g8♘+!

5.f6+? ♔xf6 6.♘d7+ ♔g5! 7.g8♕+ ♔h4!–+; 5.♘c6+? ♔f6 6.♘d7+ ♔g5! 7.g8♕+ ♔f4! 8.♕g4+ ♔xg4 9.♘de5+ ♔h3 10.♘xf3 g2+–+; 5.♘g6+ ♔d7 6.♘f8+ ♔e7.

5...♔xf8 6.♘e6+ ♔xf7 7.h8♘+!

7.♘xh6+? ♔e7 8.♘g8+ ♔d7 9.♘f6+ ♔c6 10.♘d8+ ♔c7 11.♘xd5+ ♔d7=.

7...♔xg8 8.b8♕+, с выигрышем.

Пять последовательных превращений в коней в пешечном этюде сделаны по новой схеме без сложных вариантов.

10.03.2018