

тором на d4, которому, впрочем, пока ничто не угрожает. Однако вторая слабость (пешка h5) уже определена, и я предлагаю вам насладиться шахматной техникой высочайшего класса.

33...f8a7

В случае 33...fxe4 последовало бы 34.gxe4 dxe4 35.uexe4 ue5 36.uexd5 cxd5 37.fxb7 fxa4 38.fxe7± (с идеей 39.fbb7), и белые добиваются доминанции по седьмому ряду в этом окончании. В позиции чёрных слишком много слабостей, чтобы они могли долго сопротивляться.

34.exf5

Центр начинает вскрываться, и белые фигуры получают возможность проявить свои динамические качества.

34...dxf5

На 34...exf5? следует 35.d5!, и чёрные быстро разваливаются.

35.f1e1!

Магнус выводит «дремавшую ладью» на переднюю линию боя. Теперь, помимо других моментов, под атакой оказывается пешка e6.

35...f1a5 36.f3b3 f7

Уже не вполне ясно, как чёрные могут защитить пешку e6. Даже после 36...d7g7 37.f4e4± чёрные не решали своих проблем.

37.f4e4 d7e7

Позиция чёрных по-прежнему пассивная, и если вести речь о создании динамических шансов, они здесь могли попопро-

вать перейти к активной обороне путём 37...b5!? (37...f5d5 38.f3c3 f5da5 39.f4d1!± с идеей 40.f4b3), на что могло последовать 38.axb5 cxb5 39.f5e5! (39...dxd4?? 40.f5xd4 f5xd4 41.f5xe6+ f7g7 42.f5d5+-) 39...f5a3!± с некоторой контригрой. Хотя материальное равенство и сохраняется, но проблемы у чёрных тоже остаются.

38.f3c2 d5

Здесь, несомненно, хорошее поле для чёрного коня, однако само по себе это не гарантирует равенства. Белые легко создают давление на позицию чёрных. Конечно, речь идёт ещё об очень маленьком преимуществе, но Магнусу подобные положения разыгрывать очень комфортно и легко, с соперника же нередко семь потов соходит, пока он удерживает равновесие.

39.f3c4 f1a8

Нехорошо было 39...d6b6?! из-за 40.f3c5 d1xa4 41.f3ce5 f3xe5 42.dxe5+-, и чёрным не устоять перед атакой белых. Например: 42...c5 43.f3f4+ f7g7 44.f3f6 f7e8 45.f3e4!+-, и белые побеждают.

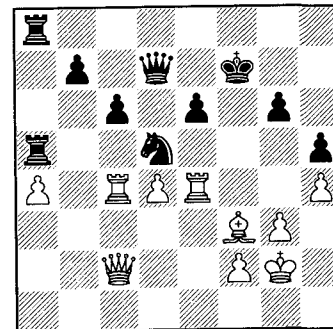
40.f3e5

Именно к этой позиции стремились белые. И уже здесь можно сказать, что «дальнейшее — дело техники». Тем не менее, техника, которую демонстрирует здесь Карлсен в свои 20 лет, не может не удивлять.

40...d7e7?

Лучше было 40...f5d6 или 40...

f6, но трудности у чёрных всё равно сохранялись. Ананд играет пассивно, он собирается менять одну ладью. Между тем Магнус демонстрирует, что наступил момент истины!



41.f4xh5!!

Мы уже установили, что вторая слабость находится на h5, и что именно через это поле произойдёт вторжение на территорию чёрных. Не кажется ли вам, что у этого молодого человека есть дар предвидеть события задолго до их свершения?

41...f3xe5

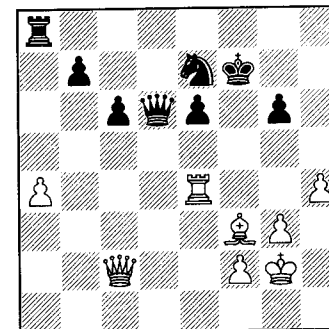
Слон неприкосновенен: 41...gxf5? 42.f3h7+ f6f6 (42...f7e8 43.f3xh5+ f7d8 44.f3xa5+-) 43.f3g5! f3xg5 44.hxg5+ f7g7 45.f3g7+ f7f5 46.f3f7+ f7g5 (46...f7e4 47.f3f3#) 47.f3c5+-, и чёрные теряют ферзя или получают мат.

42.dxe5 f5d5+ 43.f4f3 f3xe5

Чёрные отыграли пешку и восстановили материальное равенство, но давление белых не исчезло, а чёрные фигуры по-преж-

нему очень пассивны и лишены перспектив активной игры.

44.f3e4 f5d6



45.h5!

Теперь Магнус направляет все свои силы на чёрного короля. В результате преимущество белых приобретает почти решающий характер, правда, конкретная его реализация не так проста.

45...f3f8 46.f3b2 b5

После 46...f3b8 47.h6! чёрным трудно избежать новых материальных потерь.

47.axb5 cxb5 48.f3xb5

После выигрыша пешки белые не испытывают больших трудностей с реализацией материального перевеса.

48...f5f5 49.f3b7+ f6f6

49...f7e7 50.hxg6+ f7xg6 51.f3xe7 d7xe7 52.f3xe6+ с решающим перевесом.

50.f3h7!

Решающий манёвр, теперь всё кончено.

50...gxf5 51.f4xh5 f5d5 52.f4f3 f5d2 53.g4g7 54.g5+ 1-0