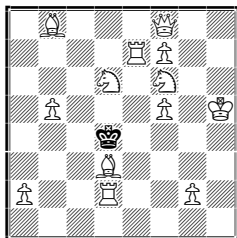


ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

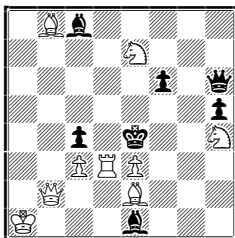
A28. Е. Шаповалов
Курган



#2

13+1

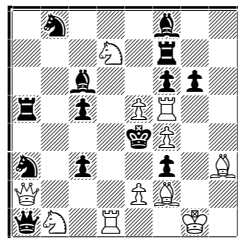
**A29. В. Марковский и
П. Мурашев**
Украина-Россия



#2

9+7

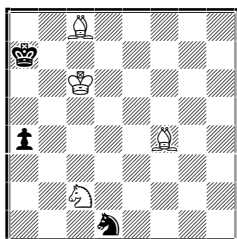
A30. Н. Буренко
Ростовская область



#2

11+13

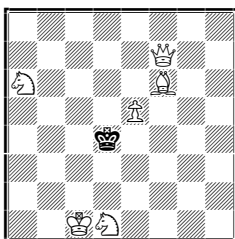
B21. З. Лабай и В. Заманов
Словакия-Азербайджан



#3

4+3

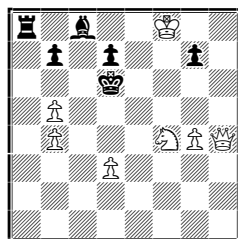
B22. П. Петрашинович
Сербия



#3

6+1

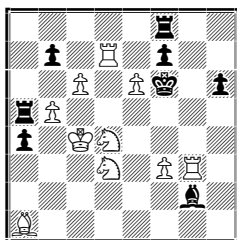
**B23. З. Лабай и
Р. Сафаралнев**
Словакия-Азербайджан



#3

7+6

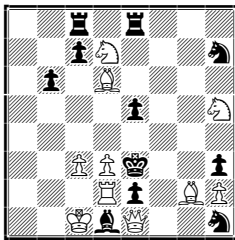
B24. Е. Шаповалов
Курган



#3

10+8

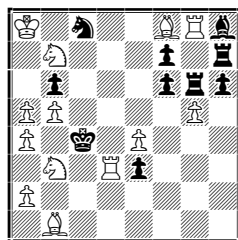
B25. Ф. Давиденко
Люберцы



#3

10+11

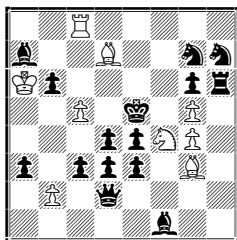
B26. М. Сафаров
Азербайджан



#3

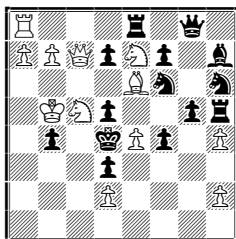
13+10

В27. С. Вокал
Словакия



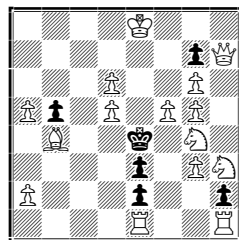
#3 9+15

В28. М. Сафаров
Азербайджан



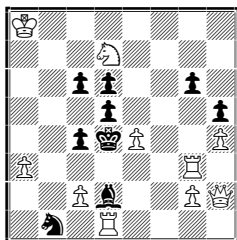
#3 12+14

В29. Е. Шаповалов
Курган



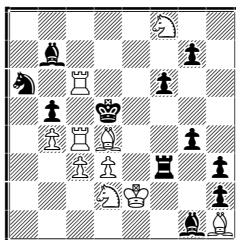
#3 15+6

**В30. С. Джавадзаде,
В.Заманов и З.Лабан**
Азербайджан-Словакия



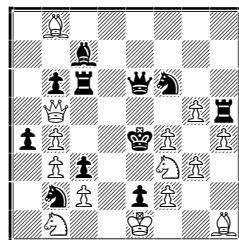
#3 10+9

С16. Ф. Давиденко
Люберцы



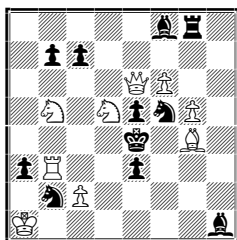
#4 10+11

С17. А. Крючков
Словения



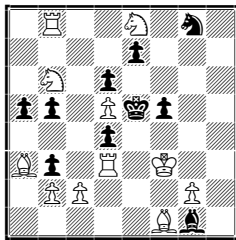
#4 14+11

С18. М. Марандюк
Украина



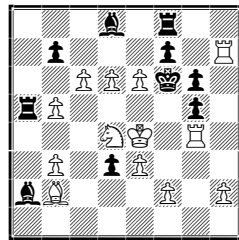
#5 9+11

С19. Е. Шаповалов
Курган



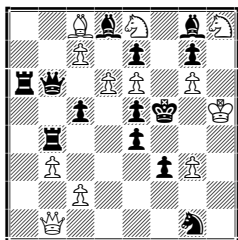
#5 11+10

С20. Е. Шаповалов
Курган



#5 13+10

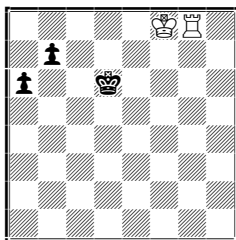
C21. Е. Шаповалов
Курган



#5

12+13

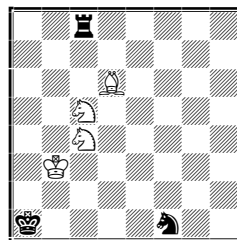
D23. Н. Грива (Украина) и
А. Жуков (Симферополь)



+

2+3

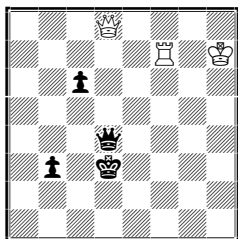
D24. П. Арестов и
А. Скрипник
Россия



+

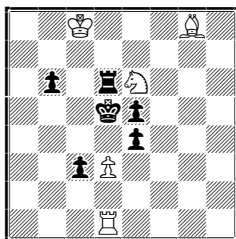
4+3

Е39. В. Чепижный
Москва



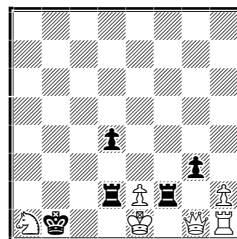
h#2 3 решения 3+4

Е40. А. Ельцов
Санкт-Петербург



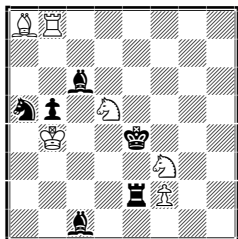
h#2 3 решения 5+6

Е41. А. Оганесян
Чебоксары



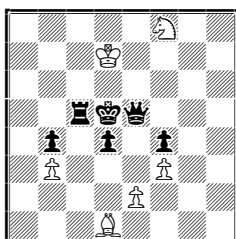
h#2 2 решения 6+5

Е42. С. Джавадзе и
К. Юнссон
Азербайджан-Швеция



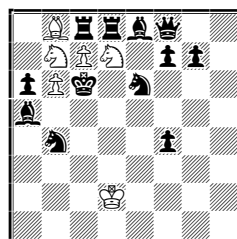
h#2 2 решения 6+6

Е43. Л. Кекели
Словакия



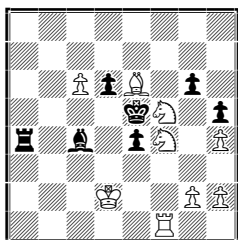
h#2 2 решения 6+6

Е44. А. Костюков
Москва



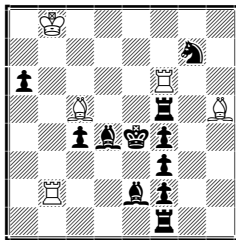
h#2 b) ♚ c8→b5 6+12
c) ♜ b6→g5;
d) ♜ b6↔♞ e6

Е45. А. Скрипник
Владивосток



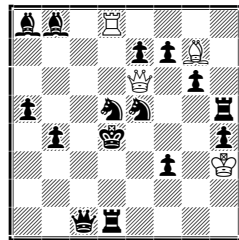
h#2 4 решения 9+7

Е46. В. Гуров
Москва



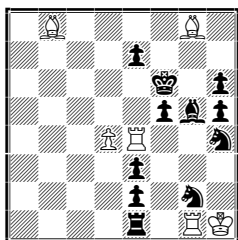
h#2 4 решения 5+11

Е47. В. Нефёдов
Челябинск



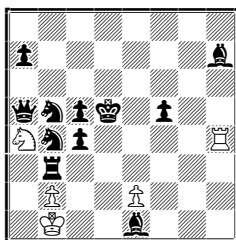
h#2 2 решения 4+15

Е48. В. Гуров
Москва



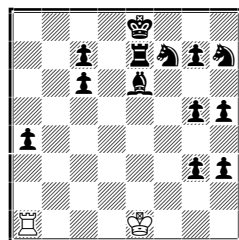
h#2 2 решения 6+11

Е49. В. Копыл
Украина



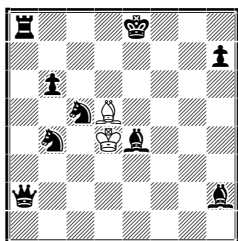
h#3 2 решения 5+11

Е50. А. Стёпочкин
Тула



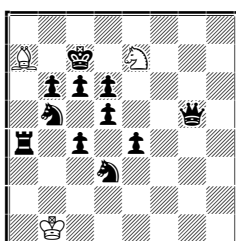
h#3.5 b) ♖a1→h1 2+13

**Е51. С. Джавадзе,
К. Юнссон**
Азербайджан-Швеция



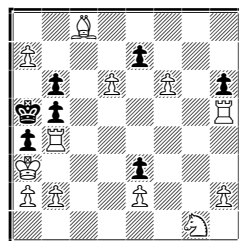
h#4 2 решения 2+9

Е52. Б. Шорохов
Москва



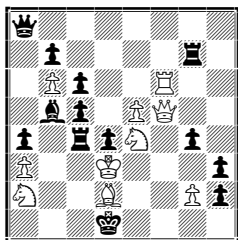
h#4 2 решения 3+11

F18. М. Чернушко
Уссурийск



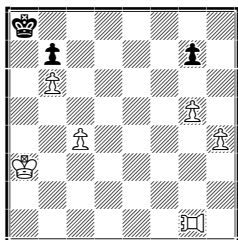
s#3 12+7

F19. А. Феоктистов
Московская область



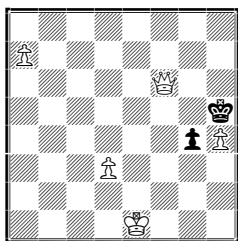
s#3 10+13

G37. Л.Кекели
Словакия



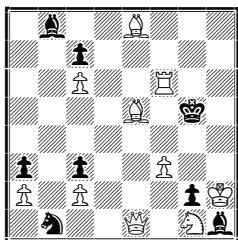
ser-h#20 6+3
Transmuting Kings
g1: Pao

G40. И. Брюханов
Украина



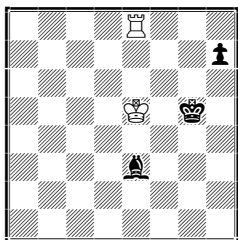
s#7 Circe 5+2

F20. З. Лабан и В. Заманов
Словакия-Азербайджан



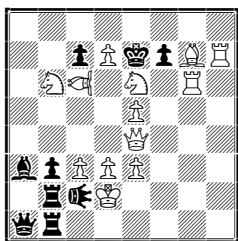
s#4 10+8

G38. Л. Кекели
Словакия



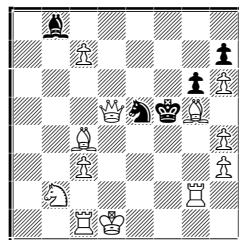
h=2 b) ♗e3→e4 2+3

**G41. А. Селиванов и
И. Агапов (Россия)**



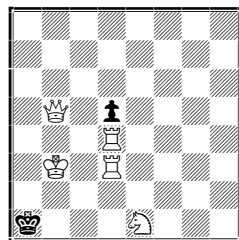
s#3 13+9
c6: Alfил;
c2: Alibaba Rider

F21. З. Лабан и В. Заманов
Словакия-Азербайджан



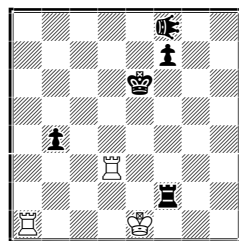
s#7 12+5

G39. И. Брюханов
Украина



s=8 5+2

G42. Д. Гринченко
Украина



h#2 2 sol. 3+5
Grid Chess, Duellist Chess
f8: Kangaroo

A28. Е. Шаповалов. 1. ♖d7! – zz, 1... ♗e3 2. ♘c4#, 1... ♗c3 2. ♘de4#, 1... ♗c5 2. ♘c8#, 1... ♗e5 2. ♘de8#. Образование и игра косвенной и прямой батареи на звездочку черного короля (автор).

A29. В. Марковций & П. Мурашев.

1. ♖b1? – 2. ♘f3#(B), 1... ♖:e3(a) 2. ♖d4#(A), 1...c:d3(b), 2. ♖:d3# (2. ♘f3+? 2. ♖b4+? ♗:e3!), 1... ♘:c3+(c) 2. ♖:c3# (1... ♘:h4 2. ♖h1#, 1... ♘g4 2. ♖b7#, 1... ♖f4!

1. ♘d5? – 2. ♖d4#(A), 1... ♖:e3(a) 2. ♘:f6#, 1...c:d3(b) 2. ♘f3#(B) (2. ♖b4+? ♗:d5!), 1... ♘:c3(c) 2. ♘:c3#, 1... ♘:h4! (1. ♘g2? – 2. ♖d4#, 1... ♘:c3!),

1. ♘hf5! – 2. ♖d4#(A), 1... ♖:e3(a) 2. ♖:e3#, 1...c:d3(b) 2. ♖b4# (2. ♘f3+? ♗:f3!), 1... ♘:c3(c) 2. ♘g3#, 1... ♘:f5 2. ♖b7#. Загоруйко 3х3 впервые в синтезе с полноценной реверсивной темой (перекрестный Домбровский) в легкой конструкции. Еще эффект Домбровсиса и антидуали (авторы).

A30. Н. Буренко. 1. ♘g4? – 2.e:f3#, 1...f:e2(a) 2. ♖:e2#, 1...g:f5!

1. ♖e6! – 2.e:f6#, 1... ♘d6 2.e:d6# (батарейная игра), 1...f:e5 2. ♖:e5#, 1...g:f5 2. ♖:f5# (дуэль пешки-ферзь с привлечением), 1...c4 2. ♖d4#, 1...c2 2. ♘d2# (игра пешек с отвлечением), 1... ♘:d7 2. ♖:c6#, 1... ♖e7 2. ♘:f6#, 1... ♖a2 2. ♘:c3#, 1... ♘c4 2. ♖:c4#, 1... ♘d5/:d7 2. ♖d5#, 1...f:e2(a) 2. ♘g2#. 11 вариантов игры в решении с темой 7 WCTT и переменной мата (ПМ).

B21. З.Лабан и В.Заманов. 1... ♗a8 2. ♗b6 - 3. ♘b7#, 1. ♗c7? – zz; 1... ♗a8 (b) 2. ♗b6 - 3. ♘b7#, 1... ♘c3 (a) 2. ♘e3+ ♗a8 3. ♘b7#, 1...a3! 1. ♘b7 ? (C) ♘c3 (a) 2. ♘a3 (A) - 3. ♘b5# (B), 1...a3! 1. ♘d4 ? - 2. ♘b5+ (B) ♗a8 3. ♘b7#, 1... ♘c3! (a) 1. ♘a3! (A) - 2. ♘b5+ (B) ♗a8 3. ♘b7# (C), 1... ♘c3 (a) 2. ♘b7 (C) ♘c3 ~ 3. ♘b5# (B). 1. ♘b8?+ ♗a8 (b) 2. ♗c7 - 3. ♘b7#, 1... ♗:b8! Перемена игры на 1... ♘c3 и 1... ♗a8, цикл ABC–CAB, Салазар (авторы).

B22. П.Петрашинович. 1. ♘h8(g7)? ♗e4 2. ♘b4 ♗d4 3. ♖d5#, 1... ♗d3! 1. ♘g5! - 2. ♘e3 ♗:e5 3. ♖d5#, 2... ♗d(c)3 3. ♖c4#, 1... ♗e4 2. ♘b4 ♗~ 3. ♖d5#, 1... ♗d3 2. ♘b4+ ♗d4 3. ♖d5#, 2... ♗e2 3. ♖f2#, 2... ♗e4 3. ♖f4#, 1... ♗:e5 2. ♘b4 ♗d6 3. ♖e7#

B23. З.Лабан и Р.Сафаралиев. 1... ♗e5 (a) 2. ♖g5+ ♗d6 3. ♖c5#, 2... ♗d4 3. ♖c5, 1... ♖b8 2. ♖e7+ ♗c7 3. ♘d5#, 1. ♖g3! - 2. ♘g6+ ♗~ 3. ♖e5#, 1... ♗c7 2. ♘d5+ ♗d8 3. ♖c7#, 1... ♗e5 (a) 2. ♖e3+ ♗f6 3. ♖e7#, 2... ♗d6 3. ♖c5#. Простая и произвольная перемена игры (авторы).

B24. Е.Шаповалов. 1. ♗d5! - 2. ♘c2+ ♗f5 3. ♘e3#, 1...bc+ 2. ♘:c6+ ♗f5 3. ♘e7#, 1... ♘:f3+ 2. ♘:f3+ ♗f5 3. ♘h4#, 1...fe+ 2. ♘:e6+ ♗f5 3. ♘g7#, 1... ♖:b5+ 2. ♘:b5+ ♗f5 3. ♘d6#. Перекрестные шахи.

B25. Ф.Давиденко. 1. ♘c6? - 2. ♖g1+ ♘f2 3. ♖g3#, 1... ♖g8 2. ♘:e5 (A) - 3. ♘c4#, 2... ♖g4 3. ♘:g4#, 1... ♖f8 2. ♘:e5 (B) - 3. ♘d4#, 2... ♖f4 3. ♘:f4#, 1...e4! 1. ♘e4! - 2. ♖g1+ ♘f2 3. ♖g3#, 1... ♖g8 2. ♘:e5 (B) ♖g4 3. ♘d4#, 2...c5 3. ♘f4#, 1... ♖f8 2. ♘:e5 (A) ♖f4 3. ♘c4#, 2...cd 3. ♘g4#, 1... ♘f2 2. ♖:e2+ ♘:e2 3. ♖d2#. Чередование вторых ходов белых.

B26. М.Сафаров. 1.a3! - 2. ♘c1 - 3. ♘a2#, 1... ♖:g5 2. ♘b4 - 3. ♖c3#, 2...f5 3. ♖:c8#, 1...hg 2. ♘g7 - 3. ♖:c8#, 2...f5 3. ♖c3#, 2... ♘~ 3. ♘d6#. Чередование матов по ЛеГранд.

B27. С.Вокал. 1. ♗b5? ♖:b2+! 1.b3! - 2. ♘:g6+ ♗d5 3. ♘e7#, 1...b5 2. ♘:d3+ ♗d5 3. ♘b4#, 1...bc 2. ♘e6+ ♗d5 3. ♘c7#, 1... ♘f5 2. ♖e8+ ♘e7 3. ♖:e7#, 1... ♘:g5 2. ♘h5+ ♗d5 3. ♘f6#.

B28. М.Сафаров. 1. ♖d8! - 2.a8 ♖ - 3. ♖a1#, 2...b3 3. ♖a4#, 2... ♘:e4 3. ♘b3# (A), 1... ♖:d8 2. ♘:d7 - 3. ♘c6# (B), 2...de 3. ♘b3# (A), 1...gh 2. ♖:f4 - 3. ♘b3# (A), 2...de

3. ♖c6# (B), 1... ♜f5 2. ♜:f5 - 3. ♜b3#, 2...d6 3. ♜c6# (B), 2... ♜:f5 3. ♜:f5#. ЛеГранд с использованием связки фигур.

B29. Е.Шаповалов. 1. ♖h4! - zz; 1... ♜:d5 2. ♜:e3+ ♜c6 3. ♖e4#, 2... ♜e5 3. ♖f4#, 1... ♜:f5 2. ♜:e3+ ♜:g6 3. ♜f4#, 2... ♜e5 3. ♖f4#, 1... ♜f3 2. ♜:h2+ ♜g2 3. ♜eg1#, 1... ♜d3 2. ♜e5+ ♜c2 3. ♜:e2#, 1... ♜d4 2. ♜gf2(f6)+. Пролонгированная звездочка черного короля, игра батареи.

B30. С.Джавадзаде, В.Заманов и З.Лабаи. 1. ♖h3! - 2. ♜d3+ cd 3. ♖:d3#, 2... ♜e4 3. ♖f3#, 1... ♜:e4 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e3#, 2... ♜f4 3. ♜f3#, 1...ed4 2. c3+ ♜d5 3. ♜g5#, 2... ♜:c3 3. ♜d2#, 1...c3 2. ♜g4 de 3. ♖d3#. Маты со связками черных фигур.

C16. Ф.Давиденко. 1. ♜e6! - zz; 1...f5 2. ♜f2! ♜:f2 3. ♜ce4! - 4. ♜4e5#, 3... ♜e3+ 4. ♜:e3#, 3... ♜g3(d4) 4. ♜d4#, 3...fe 4. de#, 1...g6(g5) 2. ♜e3! ♜:e3 3. ♜e4! - 4. ♜:f6#, 3... ♜f2+ 4. ♜:f2#, 3... ♜g5(d4) 4. ♜d4#, 1... ♜a8 2. ♜c8 ♜c6 3. ♜:c6 / ♜d8+, 1... ♜c8 2. ♜:c8, 1... ♜f2(e3) 2. ♜:f2(e3), 1... ♜c6 2. ♜:c6. Развязывание черной ладьи предваряет блокирование поля, которое не может атаковать скрытая белая батарея.

C17. А.Крючков. 1. ♜a3! - 2. ♜g1+ ♜d4 3. ♖d5+! (♜c4+?, ♜e5+?, ♜c5+?) ♜:d5 4. ♜:e2#, 3... ♜:d5 4. ♜b5#, 1... ♜:h4 2. ♜:h4+ ♜d4 3. ♖c4+! (♜d5+?, ♜e5+?, ♜c5+?) ♜:c4 4. ♜f5#, 3... ♜(♜):c4 4. ♜b5#, 1...ab 2. ♜d2+ ♜d4 3. ♖e5+! (♜c4+?, ♜d5+?, ♜c5+?) ♜:e5 4. ♜:b3#, 3... ♜:e5 4. ♜b5#, 1... ♜:g5 2. ♜:g5+ ♜d4 3. ♖c5+! (♜c4+?, ♜d5+?, ♜e5+?) ♜:c5 4. ♜:e6#, 3...bc ♜b5#, 1... ♜d5 2. ♜d4+! ♜:d4 3. ♖c4+ ♜(♜):c4 4. ♜b5#, 1... ♖d5 2. ♜d4+! ♜:d4 3. ♖:d5+ ♜:d5 4. ♜b5#. 4-кратная игра батареи Зирса вкупе с освобождающей жертвой ферзя и антидуальным выбором поля жертвы. Дополнительная игра с последовательными жертвами коня и ферзя (автор).

C18. М.Марандюк. 1. ♜bc3+? ♜d4! 1. ♜dc3+? ♜f4! 1. ♜c3! - 2. ♖:f5+ ♜:d5 3. ♖e6+ ♜e4 4. ♜c4+! ♜:c4 5. ♖:c4#, 1... ♜:g5 2. ♜:e3+! ♜:e3 3. ♜dc3+! ♜f4 4. ♜e2+ ♜e4 5. ♜bc3#, 1... ♜c5 2. ♜c4+! ♜:c4 3. ♜bc3+ ♜d4 4. ♜e2+ ♜e4 5. ♜dc3#. Механизм одного поля с последовательными ходами трех разных белых фигур на поле c3, жертвы белой ладьи на втором ходу, дальние блокирования полей, чередование третьего и пятого ходов. Угроза с аннигиляцией белого коня, возвратом белого ферзя и жертвой белой ладьи (автор).

C19. Е.Шаповалов. 1. ♜b7! - 2. ♜:e7+ ♜:e7 3. ♜:d6#, 1...f4 2. g4 b4 3. c4 bc (e.p.) 4. ♜:e7+ ♜:e7 5. ♜:d6#, 2...fg (e.p.) 3. ♜h3 - 4. ♜:e7+ ♜:e7 5. ♜:d6#, 4... ♜f6 5. ♜c4#, 1...b4 2. c4 f4 3. g4 fg (e.p.) 4. ♜h3 - 5. ♜d7#, 4... ♜f6 5. ♜:e7#. Взятия на проходе.

C20. Е.Шаповалов. 1. ♜d5! - 2. e4 bc+ 3. ♜:c6#, 2... ♜:b5+ 3. ♜:b5#, 2...f:e6+ 3. ♜:e6#, 2... ♜:b3+ 3. ♜:b3#, 1...bc+ 2. ♜:c6+ ♜f5 3. ♜d4+ ♜f6 4. e4 ♜:b5+ 5. ♜:b5#, 4...fe+ 5. ♜:e6#, 4... ♜:b3+ 5. ♜:b3#, 1... ♜:b5+ 2. ♜:b5+ ♜f5 3. ♜d4+ ♜f6 4. e4 fe+ 5. ♜:e6#, 4...bc+ 5. ♜:c6#, 4... ♜:b3+ 5. ♜:b3#, 1...fe+ 2. ♜:e6+ ♜f5 3. ♜d4+ ♜f6 4. e4 bc+ 5. ♜:c6#, 4... ♜:b5+ 5. ♜:b5#, 4... ♜:b3+ 5. ♜:b3#, 1... ♜:b3+ 2. ♜:b3+ ♜f5 3. ♜d4+ ♜f6 4. e4 bc+ 5. ♜:c6#, 4... ♜:b5+ 5. ♜:b5#, 4...f:e6+ 5. ♜:e6#. Батарейная игра с переменной функций ходов черных. Перекрестные шахи.

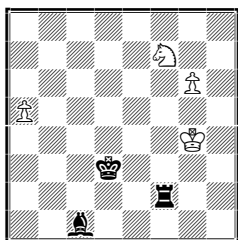
C21. Е.Шаповалов. 1. ♜h4! - 2. ♜:g7+ ♜f6 3. ♜h5+ ♜f5 4. g4#, 1...ed+ 2. e7+ ♜e6 3. ed ♜e3+ 4. c4+ e4 5. ♖g5#, 1...e3+ 2. c4+ e4 3. ♖b2 ed+ 4. e7+ ♜e6 5. ♜:g7#. Перекрестные шахи, чередование в игре батарей. Во втором варианте ходы первого варианта следуют в обратной последовательности.

D23. Н. Грива и А. Жуков. 1. ♜f7! 1. ♜g5? b5(b6)! 2. ♜f7 b4! 3. ♜f6 b3! =; 1. ♜g7? a5(♜d5) = 1...a5! 1...b5 2. ♜d8+-; 1... ♜d5 2. ♜g5+! ♜c4 3. ♜e6+- 2. ♜g5! 2. ♜d8+? ♜c5 3. ♜e6 a4 = 2...a4! 3. ♜g6!! 3. ♜f6? b6! 4. ♜e5 a3! =; 3. ♜a5? ♜c6(b6) = 3...b6! 3... ♜c6 4. ♜f5! ♜c5 5. ♜e4+! ♜c4 6. ♜e3! b4 7. ♜d2!+- 4. ♜h5!! 4. ♜f5? ♜d5(c5)! 5. ♜f4+ ♜d4(c4)! =; 4. ♜f5? a3! = 4... ♜c6 5. ♜g4!+-

D24. П. Арестов и А. Скрипник. 1. ♖a4! 1. ♗e4? ♜d8 2. ♗e5+ ♜b1 3. ♗f4 (3. ♗c3+ ♜c1 4. ♗f4+ ♜d2+ 5. ♗:d2 ♜f8! 6. ♗e3 ♜b8+=) 3... ♜a1! 4. ♗c3 ♜d2+! 5. ♗:d2 ♜:d2! 6. ♗:d2 = пат, 1... ♜d8 1... ♜:c4 2. ♜:c4 ♜d2+ 3. ♜d3 ♜b1 4. ♜b6 ♜a2 5. ♜c4 ♜b3 6. ♗e7 ♜c3 7. ♜d2+ ♜b2 8. ♗f6+- 1... ♜c6 2. ♗e5+! (2. ♗f4? ♜e6 3. ♜c3 ♜e3 4. ♜:e3 ♜:e3= пат) 2... ♜b1 3. ♜c3+ ♜c1 4. ♗f4+ ♜d2+ 5. ♗:d2# 2. ♗e5+ ♜b1 3. ♗f4 3. ♗b2? ♜b8+ 4. ♜ab6 ♜:b6+ 5. ♜:b6 ♜d2+ 6. ♜c3 ♜e4+= 3. ♜c3+? ♜c1 4. ♗f4+ ♜d2+ 5. ♗:d2 ♜f8 6. ♗e3 ♜b8+= 3... ♜a1! 3... ♜d3+ 4. ♜c3+ ♜a1 5. ♜c2 (5. ♗c1? ♜d2+! 6. ♗:d2 ♜:d2 7. ♗:d2= пат) 5... ♜f3 6. ♜a5 ♜f2+ 7. ♜c1! ♜d2 8. ♗:d2 ♜:d2 9. ♜b3# 3... ♜d2+ 4. ♗:d2+ ♜c1 5. ♜f3+ ♜d1 6. ♜c3# 4. ♗c1! 4. ♜c3? ♜d2+! 5. ♗:d2 ♜:d2 6. ♗:d2= пат, 4... ♜b1 4... ♜d3+ 5. ♜c2 ♜f3 6. ♜b2+ ♜a2 7. ♜c3+ ♜:c3+ 8. ♗:c3 ♜g3 9. ♜e5+- 5. ♗g5 5. ♗b2? ♜b8+ 6. ♜ab6 ♜:b6+ 7. ♜:b6 ♜d2+ 8. ♜c3 ♜e4+= 5... ♜b8+ 5... ♜d3+ 6. ♜c3+ ♜a1 7. ♜c2! (7. ♗c1? ♜d2+! 8. ♗:d2 ♜:d2 9. ♗:d2= пат) 7... ♜f3 8. ♜a5 ♜f2+ 9. ♜c1 9. ♜d2 10. ♗:d2 ♜:d2 11. ♜b3# 6. ♜ab6 ♜f8 6... ♜g3 7. ♜a3+ ♜a1 8. ♗f6# 7. ♜a3+ ♜a1 8. ♜c2+ ♜b1 9. ♜d5 ♜b8+ 9... ♜f2 10. ♜c3# 9... ♜f3+ 10. ♜c3 ♜:c3+ 11. ♜:c3 ♜g3 12. ♜b3 ♜e4 13. ♜a3+- 10. ♜cb4 10. ♜db4 ♜f8 11. ♜d5 ♜b8+ потеря времени, 10... ♜g3 10... ♜c8 11. ♜a2 ♜b8+ 12. ♜db4 ♜:b4+ 13. ♜:b4 ♜g3 14. ♜c2 ♜e4 15. ♜a3+ ♜a1 16. ♗e7 ♜d2+ 17. ♜c2 ♜b3 18. ♜c3+- 12... ♜c8 13. ♗f4 ♜c5 14. ♜c3+ ♜a1 15. ♜c2# 11. ♜c3+ ♜a1 12. ♗c1 ♜:b4+ 12... ♜f5 13. ♗b2# 13. ♜:b4 ♜f5 14. ♜a3! 14. ♜b3? ♜d4+ 15. ♜a3 ♜c2+ 16. ♜a4 ♜d4 17. ♜a3 ♜c2+= позиционная ничья, 14... ♜d4 15. ♗b2#

Возвращаясь к напечатанному.

**Д. Кейт (Франция)
Московский конкурс, 2017
IV приз (версия)**



= 4+3

6. ♗:e3? ♜f7+-+ 6... ♜d4 7.a7! Рано 7. ♜c6+? ♜d5!+-7... ♜g8 8. ♜c6+ ♜d3 9. ♜e5+ ♜d2 10. ♜c4+! ♜d3 11. ♜e5+! ♜d4 Ладья сместилась на восьмую горизонталь, и после 12. ♜c6+ ♜d5 попала под вилку 13. ♜e7+= 12... ♜c5? 13. ♜b8+- Белых спасает изворотливость коня. Тогда черные снова меняют план и играют сверхнадежно 2... ♜d4 3. ♜g3! 3.a7? ♜a2+ 3. ♜e5+? ♗:e5 4.a7 ♜a2+ 3... ♜f1 и снова на помощь приходит конь 4. ♜e5+!! ♜e4 4... ♗:e5+ 5. ♜g2= 5.a7 ♜g1+ 5... ♗:a7 6. ♜g4! ♜g1+ 7. ♜h3= 6. ♜h3! 6. ♜h2? ♗:a7+- 6... ♜h1+! попытка избежать цугцванга 6... ♜a1 7. ♜g2!= 7. ♜g3! конечно, не 7. ♜g2? ♜a1! и в цугцванге белые! Нет и 7. ♜g4? ♜a1! 8. ♜h5 ♜f5! 9. g8♘ ♜h1# 7... ♜a1 8. ♜g2! цугцванг! 8... ♜:e5 9. ♜f3! 9. ♜h2? ♜g1+! 10. ♜g2 ♗:a7 11. g8♘ ♜g1+-+ 9... ♜f1+ 10. ♜e2= В основном варианте уже белый король демонстрирует точность в выборе ходов. Этоуд без "спецэффектов", но впечатление самое приятное, благодаря точной игре сторон, в том числе и в ложных следах, и в доказательных вариантах.

Е39. В. Чепижный. 1. ♔c3 ♚f2 2. ♖c4 ♜d2#; 1. ♔e4 ♚f3 2. ♖e5 ♜d3#; 1. ♔e2 ♚f1 2. ♖e3 ♜d1#. Обезьянья тема. Черный ферзь повторяет ходы короля, а белый ферзь - ходы ладьи.

Е40. А. Ельцов. 1. e3 ♔c5+ 2. ♔d4 ♚b3#; 1. e:d3 ♚:d3+ 2. ♔e4 ♚h7#; 1. ♚c6+ ♔d8 2. ♔d6 d:e4#. Трехкратная игра черного короля на свободные поля.

Е41. А. Оганесян. 1. ♚:h2 ♖:d4 2. ♚a2 0-0#; 1. g:h2 ♗g8 2. ♚b2 ♔:f2#. Вскрытие линий.

Е42. С. Джавадзе, К. Юнссон. 1. ♔:d5 ♔g5 2. ♚e5 ♚d8#; 1. ♔:f3 ♔e3 2. ♚e4 ♚f8#. Правильные маты со связкой слона. Мередит.

Е43. Л. Кекели. 1. ♚c3 ♔e6 2. ♚:b3 ♚:b3#; 1. ♖:e2 ♔g6 2. ♖:f3 ♚:f3#. Жертвы черных фигур

Е44. А. Костюков. а) 1. ♔:b7 c:d8 ♔+ 2. ♔a8 b7#; б) 1. ♚:b6 c8 ♚2. ♔d5 ♔e5#; с) 1. ♔:d7 c:d8 ♔+ 2. ♔e7 ♚d6#; d) 1. ♚:b8 c:b8 ♖2. ♔d5 ♚:a5#. Синтез AUW с циклическим Зилахи. В одной паре двухходовые марши чёрного короля, в другой блокирование поля d5 разными чёрными конями.

Е45. А. Скрипник. 1. ♚:f1 ♔e7 2. ♔:f4 ♔:g6#; 1. ♚:e6 h3 2. ♔:f5 ♔d3#; 1. ♚d3 ♔g7(a) 2. ♚d4 ♔:g6(b)#; 1. ♚d5 ♔:g6+(b) 2. ♔:e6 ♔g7(a)#. Две пары решений: Зилахи, чередование ходов

Е46. В. Гуров. 1. ♔:f6 ♔:f3+(a) 2. ♔e5(x) ♚:e2(b)#; 1. ♚:c5 ♚:e2+(b) 2. ♔d5(y) ♔:f3#(a); 1. ♔e5(x) ♚:e2+(b) 2. ♔:f6 ♚e7#; 1. ♔d5(y) ♔:f3+(a) 2. ♔:c5 ♚c6#. Две пары решений с переменной функций ходов и чередованием вторых и матующих ходов.

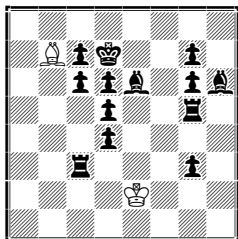
Е47. В. Нефёдов. 1. ♖e3 ♚c8 2. ♔c3(♔f4? ♔b6? - взято под контроль матовое поле, ♔c7? – перекрыта ладья, ♔f6? - развязан конь) ♖c4#; 1. ♖c4 ♚h6 2. ♔c6 (♔g4? – контроль над матовым полем, ♔d3? – свободно поле c3, ♔d7? – развязан конь) ♖e3#. Черная коррекция, чередование полей матов и блокирований.

Е48. В. Гуров. 1. ♔f4 ♔:f4(♚:f4?) 2. ♔:f4 ♚e6#; 1. ♔f4 ♚:f4(♔:f4?) 2. ♔:f4 ♔e5#. Обструкция черных, Зилахи, выбор игры белых.

Е49. В. Копыл. 1. ♚d3 ♚:c4 2. ♔:c4 e:d3+ 3. ♔b3 ♔:c5#; 1. ♔d3 ♔:c5 2. ♔:c5 e:d3 3. ♔b4 ♚:c4#. Зилахи, антидуали, чередование ходов, тема Чумакова, механизм одного поля, ушел-пришел.

Е50. А. Стёпочкин. а) 1... 0-0-0 2. ♔e5 ♚d7 3. ♔f7 ♚:c7 4. ♔d7 ♚c8#; б) 1... 0-0 2. ♔f6 ♚:f6 3. g6 ♚:g6 4. ♔d7 ♚g8#; Белые рокировки с правильными эхо-матами.

Е37а. З. Михайловски, Р. Стойски (Македония)



h#6

2+13

Е51. С. Джавадзе, К. Юнссон. 1. b5 ♔:c5 2. 0-0-0 ♔a8 3. ♔d5 ♔c6 4. ♔b8 ♔b7#; 1. ♔d6 ♔g8 2. ♔f8 ♔e5 3. ♔b3 ♔e6 4. ♚d8 ♔f7#. Минимальный белый аристократ. Правильные эхо-маты с возвратным движением слона.

Е52. Б. Шорохов. 1. ♔c5(c5?) ♚:b6+(a) 2. ♔:b6 ♔c2(b) 3. ♔a5 ♔b2(c) 4. ♔b4 ♔:c6(d)#, 1. ♔e5(♖e5?) ♔:c6(d) 2. ♔:c6 ♔b2(c) 3. ♔c5 ♔c2(b) 4. ♔d4 ♚:b6(a)#. Чередование белых ходов: ABCD-DCBA. Зилахи. Белые темпоходы королем. Выбор 1-го хода черных. Правильные маты.

Возвращаясь к напечатанному.

Е37а. З. Михайловски, Р. Стойски. 1... ♔a8 2. c5 ♔:d5 3. ♚c1 ♔h1 4. ♚c4 ♔f3 5. ♔c6 ♔g2 6. ♔d5 ♔f4#
Версия задачи, опубликованной в ШК-143.

F18. М. Чернушко. 1. ♖f4? e6!; 1. ♗g4? e:f6! 1. ♖bh4! zz 1...e5 2. ♖h3 e4 3. ♖:h6 b4#, 1...e6 2.a8 ♙ e5 3. ♙e4 b4#, 1...e:d6 2. ♙f3 d5 3. ♙d4 b4#, 1...e:f6 2. ♙h3 f5 3. ♙f4 b4#.

F19. А. Феоктистов. 1. ♖f4? – 2. ♙a5/♙e1, 1... ♖h8! 1. ♙a5! – 2. ♖f4! ~ 3. ♖c1+ ♖:c1# (2. ♖f2? ♖:a5!), 1... ♖h8 2. ♖f2! 3. ♖c2+ ♖:c2# (2. ♖f4? ♖h6!), 1... h1 ♖! 2. ♖:g4+! ♖:g4 3. ♖f1+ ♖:f1# (2. ♖f4? ♖f1+!, 2. ♖f3+?), 1...h1 ♖! 2. ♖f3+! g:f3 3. ♙f2+ ♙:f2# (2. ♖f4? ♙f2+!, 2. ♖:g4+?), 1... ♖:a5 2. ♖f1+! ♖e1 3. ♖e2+ ♖:e2#.

F20. 3. Лабан и В. Заманов. 1. ♙d4! zz 1... ♙d2 2.f4+ ♙g4 3. ♖e6+ ♙h4 4. ♙f3+ ♙:f3#, 1... ♙a7 2. ♖e5+ ♙h4 3. ♙f2+ ♙:f2 4. ♖g3+ ♙:g3#.

F21. 3. Лабан и В. Заманов. 1. ♙a4! zz 1... ♙:c7 2. ♖e6+ ♙e4 3. ♙d5+ ♙d3 4. ♖a6+ ♙c4 5. ♖g3+ ♙:g3 6. ♖:g6+ h:g6 7. ♙b2+ ♙:b2#, 1... ♙a7 2. ♖f2+ ♙:f2 3. ♖e6+ ♙e4 4. ♙d5+ ♙d3 5. ♖a6+ ♙c4 6. ♖:g6+ h:g6 7. ♙b2+ ♙:b2#.

G37. Л.Кекели. 1. ♙b8 2. ♙c8 3. ♙d7 4. ♙c6 5. ♙:b6 6. ♙a5 7.b5 8.b:c4 9.c3 10.c2 11.c1= ♙ 12. ♖c5 13. ♖:g5 14. ♖b5 15.g5 16.g:h4 17.h3 18.h2 19.h1= ♖ 20. ♖a8 ♙a1# - мередит, два эксельсиора, слабое превращение.

Ser-h#n – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

Transmuting King – король, который, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура при этом сохраняя свои королевские функции.

G38. Л.Кекели. а) 1. ♙h4 ♙f5 2.h5 ♖:e3=; б) 1. ♙h5 ♙f6 2.h6 ♖:e4= - Малютка, идеальные эхо-хамелеонные паты.

G39. И. Брюханов. 1. ♙c2 ♙a2 2. ♖a3+ ♙:a3 3. ♖d3+ ♙a2 4. ♖a3+ ♙:a3 5. ♙b1 d4 6. ♙a1 d3 7. ♙c2+ d:c2 8. ♖b3+ ♙:b3= - Идеальный пат.

G40. И. Брюханов. 1.a8= ♙! g3 2. ♙g2 ♙g4 3. ♙h3+ ♙h5 4. ♙g4+ ♙:g4[+w ♙f1] 5. ♖g5+ ♙f3 6. ♖f5+ ♙e3 7. ♖f2+ g:f2[+w ♖d1]#

Circe – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побили. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

G41. А. Селиванов и И. Агапов. 1. ♙e8! ~ 2.d8= ♙+ ♙:e8 3. ♖c6+ ♙:c6#, 1...f:e6 2. ♙h6+ ♙d8 3. ♖a8+ ♙:c8#, 1...f:g6 2. ♙h8+ ♙:e6 3. ♖:g6+ ♙:g6#, 1...f5 2. ♙f6+ ♙:e6 3. ♖c4+ ♙:c4#, 1...f6 2. ♙f8+ ♙:e6 3.e:f6+ ♙:e4#

Впервые выполнен следующий синтез: четырёхкратная игра чёрной пешки (пикенинни) + крестик белого слона (таск).

Alfil (Афил) – (2:2)-прыгун.

Alibaba Rieder – Может сделать сколько угодно ходов Алфила (2:2 - прыгун) или Алибабы (0:2 - прыгун) в одном направлении.

G42. Д. Гринченко. 1. ♖b2 0-0-0 2. ♖b3 ♖e1#, 1. ♙f1 ♖ad1 2. ♙c1 ♖e3#

Kangaroo (Кенгуру) - Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через две фигуры любого цвета (расстояние между этими фигурами - любое), находящиеся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за второй фигурой поле.

Grid Chess – Шахматная доска разделена на несколько фрагментов (ка правило, на 16 квадратов 2x2). Фигуры не могут перемещаться внутри одного фрагмента, а только из одного фрагмента в другой.

Duellist Chess – Кажда из сторон, сделав ход какой-либо фигурой, в дальнейшем обязана ходить только этой фигурой. Если это невозможно, то продолжать игру может любая другая фигура того же цвета