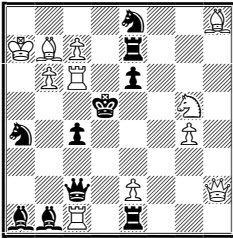


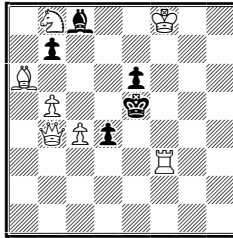
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A1. В. Марковий
Украина



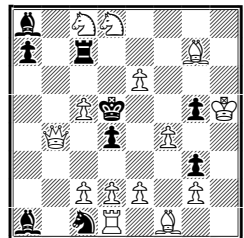
#2 11+10

B1. П. Петрашинович
Сербия



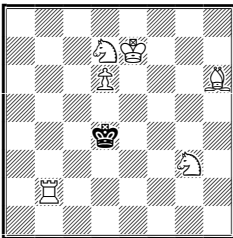
#3 7+5

B2. Ю. Горбатенко
Челябинск



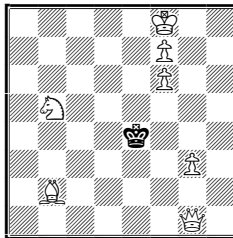
#3 14+9

C1. П. Петрашинович
Сербия



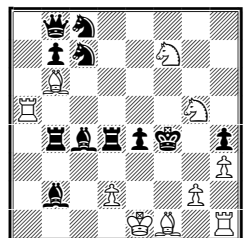
#4 6+1

C2. П. Петрашинович
Сербия



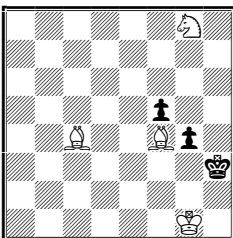
#4 7+1

C3. Э. Абдуллаев
Азербайджан



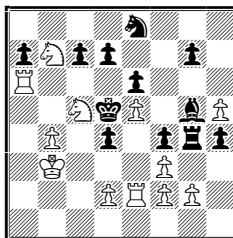
#4 10+11

C4. В. Воронин
Тим



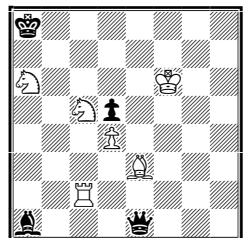
#5 4+3

C5. Е. Шаповалов
Курск



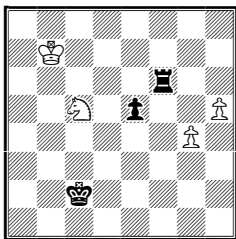
#6 12+12

D1. М. Глинка, Л. Кекели
Словакия



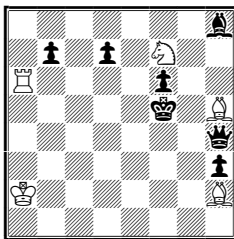
+ 6+4

D2. П. Арестов и А. Жуков
Красногорск-Симферополь



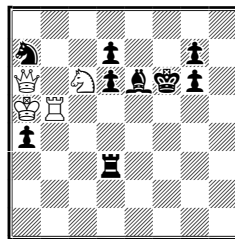
+ 4+3

E1. И. Антипин
Краснодар



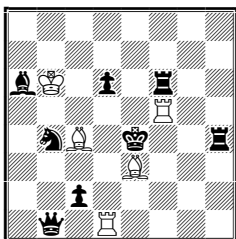
h#2 3 решения 5+7

**E2. И. Калкавоурас и
Ф. Абдурахманович** (Грещия-
Босния и Герцеговина)



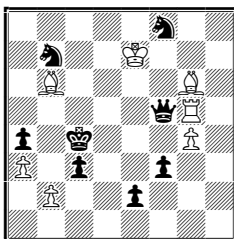
h#2 2 решения 4+9

**E3. А. Ивунин,
А. Панкратьев, В. Мединцев**
Россия



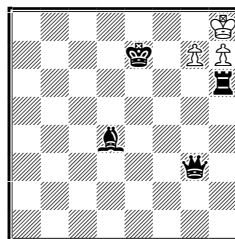
h#2 4 решения 5+8

E4. В. Нефёдов
Челябинск
posle W. Fichtner, E. Reichel



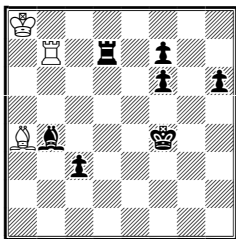
h#2 2 решения 7+8
b) ♖f5 ↔ ♗c3

E5. А. Бидлен
Словакия



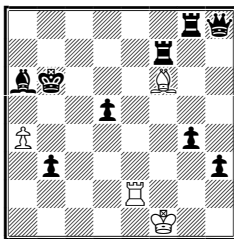
h#3 2 решения 3+4

**E6. А. Ивунин и
А. Панкратьев**
Россия



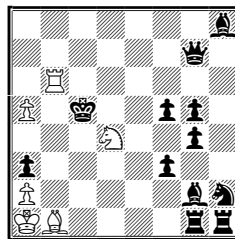
h#3 2 решения 3+7

**E7. М. Гершинский и
А. Панкратьев**
Украина-Россия



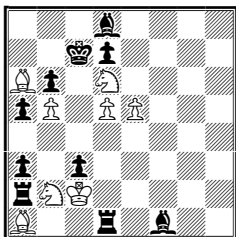
h#3 b) ♖g8 → a5 4+9

E8. Ф. Симони
Италия



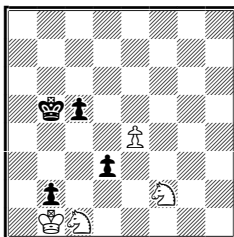
h#3 2 решения 6+12

Е9. П. Забирахин
Санкт-Петербург



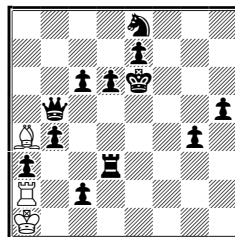
h#3 2 решения 8+10

Е10. А. Ельцов
Санкт-Петербург



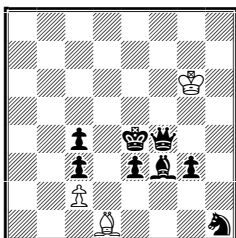
h#3.5 b) ♖c1 4+4

**Е11. М. Гершинский и
А. Панкратьев**
Украина-Россия



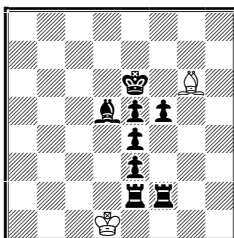
h#3.5 2 решения 3+12

**Е12. А. Ивунин и
А. Панкратьев**
Россия



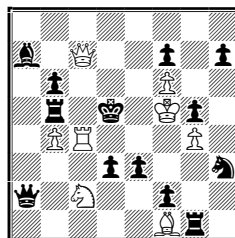
h#4 2 решения 3+8

Е13. В. Иванов (Карелия)
*после 3. Михайловски
и П. Стойоски*



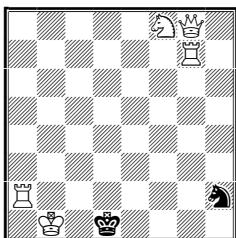
h#5.5 2 решения 2+8

Е1. Н. Якунин
Иваново



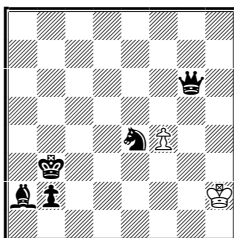
s#3 8+13

Е2. В. Турмасов
Санкт-Петербург



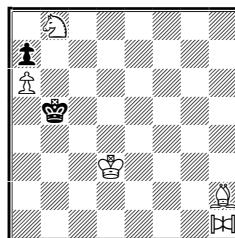
s#10 5+2

G1. Л. Кекели
Словакия



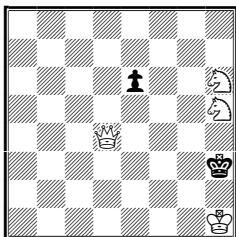
h=5,5 2+5
Checkless Chess

G2. Л. Кекели
Словакия



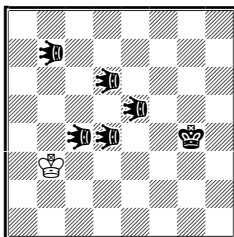
Ser-h#24 5+2
Transmuting Kings
h1: Equihopper

G3. И. Брюханов
Украина



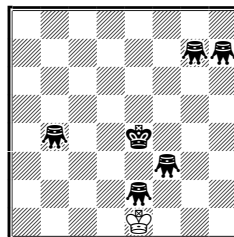
s#7 Circe 4+2

G4. В. Котешовец
Чехия



hs=9.5 3 решения 1+6
PWC
e5, d6, d4, c4, b7: Kangaroo

G5. В. Котешовец
Чехия



hs=8.5 3 решения 1+6
PWC
h7, g7, b4, f3, e2: Grasshopper

РЕШЕНИЯ «ШК» № 145 – 2019

A1. В. Маркович. 1. ♖f4? – 2. ♜:c4#(A), 1... ♜c5 2. ♜d6#(C), 1... ♜d6 2. ♜:d6#, 1... ♜:c7 2. ♜:c7#, 1...e5! 1. ♜f2? – 2. ♜:e6#(B), 1... ♜c5 2. ♜:c5, 1... ♜d6 2. ♜c5#(D), 1... c3 2. ♜d4#, 1... ♜:c7! 1. ♜e4! – 2. ♜d6, ♜c5#(CD), 1... ♜:e4 2. ♜6:c4#(A), 1... ♜:e4 2. ♜:e6(B)#.

Удвоенный псевдо-Ле Гранд (необычная форма), Стокки, Бикос. Игра на одних полях (c5,d6) разными фигурами (по автору).

B1. П. Петрашинович. 1. ♜g8(7)? ♜e4! 1. ♜:b7? ♜:b7! 1.b6? ♜e4! 1. ♜a3(♜e7)? ♜e4! 1. ♜b(d)2? ♜d6! 1. ♜e7! - 2. ♜c7+ ♜e4 3. ♜f4#, 1... ♜d7 2. ♜:d7+ ♜e4 3. ♜:b7#, 1... ♜e4 2. ♜f7 - 3. ♜f4#, 2...e5 3. ♜d5#, 1...d3 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜e3#. В вариантах 1... ♜e4 и 1...d3 проходит вскрытие линий черными пешками.

B2. Ю. Горбатенко. 1. ♜e1! - 2.e4+! de (e.p.) 3. ♜c4#, 1...gf 2.c4+! dc (e.p.) 3. ♜d4#, 2... ♜e4 3. ♜d6#, 1... ♜:c5 2. ♜:d4+ ♜:d4 3.e4#, 1... ♜e4 2. ♜d6+ ♜:f4 3.e3#, 2... ♜d5 3. ♜c4#, 1... ♜:e2 2. ♜:e2 - 3. ♜e5#, 2...d3 3.c4#, 1... ♜d3 2.ed ♜:c5 3. ♜e5#. Взятия на проходе, перемена функций ходов белых пешек.

C1. П. Петрашинович. 1. ♜c1? ♜c4 2. ♜e5+ ♜c5 3. ♜e3+ ♜d5 4. ♜b5#, 2... ♜d4 3. ♜e6 ♜c5 4. ♜e3#, 3... ♜c3 4. ♜e2#, 2... ♜d5 3. ♜e3 - 4. ♜b5#, 1... ♜d3 2. ♜e5+ ♜d4 3. ♜e6 ♜c5 4. ♜e3#, 3... ♜c3 4. ♜e2#, 1... ♜c3 2. ♜e5 ♜d4 3. ♜e6 ♜c5 4. ♜e3#, 3... ♜c3 4. ♜e2#, 1... ♜d5! 1. ♜d2? ♜d5! 1. ♜b3? ♜c4! 1. ♜c2? ♜d3! 1. ♜e5! с псевдоугрозой 2. ♜c2 ♜d(e)5 3. ♜e3 - 4. ♜c5#, 1... ♜:e5 2. ♜e3 ♜d5 3. ♜c2 ♜e5 4. ♜c5#, 1... ♜c3 2. ♜d4 3. ♜e6 ♜c5 4. ♜e3#, 3... ♜c3 4. ♜e2#.

C2. П. Петрашинович. 1. ♜f2? ♜d3! 1. ♜c1(d4+)? ♜f3! 1. ♜d1(h1+)? ♜e3! 1. ♜f1?/♜d4? ♜d5! 1. ♜g2+? ♜f5! 1. ♜h2!! – zz: 1... ♜f3 2. ♜d4+ ♜e4 3. ♜h5 ♜(d)3 4. ♜e2#, 1... ♜f5 2. ♜h5+ ♜e6 3. ♜e5+ ♜d7 4. ♜e8#, 2... ♜e4 3. ♜d4 ♜(d)3 4. ♜e2#, 1... ♜d5 2. ♜c2 ♜e6 3. ♜e4+ ♜d7 4. ♜e8#, 1... ♜d3 2. ♜d4 ♜e4 3. ♜h5 ♜(d)3 4. ♜e2#, 2... ♜c4 3. ♜h5 ♜d3 4. ♜e2#, 1... ♜e3 2. ♜d4 ♜e4 3. ♜h5 ♜(d)3 4. ♜e2#. Звездочка черного короля с отличным первым ходом.

C3. Э. Абдуллаев. 1. ♜:c4? ♜g3! 1. ♜d3! - 2.0-0+ ♜g3 3. ♜:e4+! ♜:e4 4. ♜f3#, 1... ♜:d3 2.0-0+ ♜f3 3. ♜e3+ ♜g3 4. ♜:e4#, 1... ♜:d3 2. ♜:c7+ ♜:c7/♜d6/♜d6 3. ♜e6+ ♜g3 4. ♜g5#, 1... ♜g3 2.0-0 ♜:d5 3. ♜:e4+! ♜:e4 4. ♜f3#, 3... ♜:e4 4. ♜g5#, 1... ♜d5

2.0-0+ ♀g3 3. ♀:e4+! ♀:e4 4. ♀f3#, 3... ♀:e4 4. ♀g5#. Перекрытие Новотного (1. ♀d3! и 3. ♀:e4!)

C4. В. Воронин. 1. ♀e7(h6)? g3! 1. ♀d3? g3 2. ♀:f5+ ♀h4 3. ♀g2 ♀h5 4. ♀h3 g2 5. ♀f6#, 1... ♀h4! 1. ♀e6! – zz; 1... ♀h4 2. ♀g2 g3 3. ♀:f5 ♀h5 4. ♀h3 g2 5. ♀f6#, 2... ♀h5 3. ♀e7 g3 4. ♀h3 g2 5. ♀f7#, 3... ♀h4 4. ♀:f5+ ♀h5 5. ♀f7#, 1...g3 2. ♀:f5+ ♀h4 3. ♀g2 ♀h5 4. ♀h3 g2 5. ♀f6#.

C5. Е. Шаповалов. 1. ♀d3! - 2.b5 c5 3.bc (e.p.) ♀e7 4.fg g5 5.hg (e.p.) - 6. ♀:f4#, 5... ♀g5 6. ♀b4#, 1... ♀e7 2.fg g5 3.hg (e.p.) c5 5.bc (e.p.) - 6. ♀b4#, 5... ♀e7 6. ♀:f4#. Взятия на проходе, чередование ходов белых.

D1. М. Глинка, Л. Кекели. 1. ♀c7+ ♀b8 1... ♀a7 2. ♀a2+ ♀b8 3. ♀:d5 ♀h4+ 4. ♀e6 ♀g4+ 5. ♀d6 ♀g6+ 6. ♀e6 ♀b1 7. ♀a4+ 2. ♀:d5 2. ♀d7+? ♀b7 3. ♀f2 ♀:f2+ 4. ♀:f2 ♀:d4+ 5. ♀e6 ♀:f2= 2... ♀:d4+! 2... ♀h4+ 3. ♀g6 ♀g4+ 4. ♀g5 ♀:d4 5. ♀c4 ♀g1 6. ♀b4+ ♀c8 7. ♀:d4! ♀:d4 8. ♀e7+ ♀c7 9. ♀e6++- или 8... ♀b8 9. ♀c6++- или 8... ♀d8 9. ♀e6++- 3. ♀:d4 3. ♀e6? ♀:c5! 4. ♀:c5 ♀b7= 3... ♀h4+ 4. ♀e6 ♀g4+! 4... ♀:d4 5. ♀d6! цугцванг, 5. ♀e7! 5. ♀d6? ♀:d4 цугцванг 6. ♀d7+ ♀b7 7. ♀c7+ ♀a6 8. ♀c5+ ♀b5 9. ♀b7+ ♀a5 10. ♀b3+ ♀a6 11. ♀:d4 ♀:b7= 5... ♀:d4 5... ♀h4+ 6. ♀f6 ♀:d4 7. ♀fd7+ ♀a7 8. ♀a2++- 7... ♀c7 8. ♀b3++- 6. ♀d6! цугцванг 6... ♀b8 7. ♀d7+ ♀b7(a7) 8. ♀c7+ ♀a6 9. ♀c5! ♀b2 10. ♀b8+! 10. ♀b4+? ♀:b4+! (10... ♀a5? 11. ♀a7#) 11. ♀:b4= пат, 10... ♀:b8 10... ♀a5 11. ♀a7# 11. ♀b4+ ♀a5 12. ♀c6+ ♀a4 13. ♀:b8+- Цугцванги, вилки, маты, пат, жертвы с обеих сторон.

D2. П. Арестов и А. Жуков. 1.g5 ♀f5 1... ♀f4 2.g6 ♀g4 3. ♀c6 e4 4. ♀:e4!+- 2. ♀e6! 2. ♀e4? ♀d3 3.g6 ♀:h5! (3... ♀:e4? 4.h6!+-) 4.g7 ♀h7= 2... ♀f7+ 2... ♀f4!? 3. ♀c6 (3. ♀:f4? e:f4=) 3... ♀g4 4.h6 ♀h4 5. ♀g7! ♀d3 6. ♀f5 ♀h5 7.g6 ♀:f5 8.g7(h7)+- 3. ♀c6 ♀e7! 3... e4 4.g6 ♀e7 5.g7 ♀:e6+ 6. ♀d7+- 4. ♀d5!! Ложный след 4. ♀d6? ♀:e6+! 5. ♀:e6 e4 6.h6 e3 7.h7 e2 8.h8 ♀e1 ♀+ 9. ♀e5 ♀g1!= 4... ♀:e6! 4... e4 5. ♀:e4! ♀:e6+ 6. ♀f5++- 5. ♀e4!! 5. ♀:e6? e4 6.h6 e3 7.h7 e2 8.h8 ♀e1 ♀+ 9. ♀e5 ♀g1!= 5... ♀e8 5... ♀e7 6.g6 ♀c3 7.h6+- 6.g6! 6.h6? ♀h8! 7. ♀:e5 ♀d3 8. ♀f6 ♀e4 9.h7 ♀f5= 6... ♀h8 6... ♀g8 7. ♀:e5 ♀d3 8. ♀f5 ♀d4 9.h6+- 7.g7 ♀g8 8.h6+-

E1. И. Антипин 1. ♀g5 ♀e6 2.d:e6 ♀d6#; 1. ♀g4 ♀g5 2.f:g5 ♀g6#; 1. ♀:h5 ♀:f6+ 2. ♀g4 ♀f4#. Циклический Зилахи с тройной игрой черного ферзя, блокирующего поле возле своего короля на первом ходу, и модельными матами в форме Неймана. Мерedit.

E2. И. Калкавоурас и Ф. Абдурахманович 1. ♀a3 ♀e5 2. ♀b3 ♀f1#; 1. ♀a2 ♀d8 2. ♀b3 ♀:d6#. Тема Гримшоу в игре черных, смешанное открытие ортогонали/диагонали для белого ферзя.

E3. А. Ивунин, А. Панкратьев, В. Мединцев 1. ♀:f5 ♀g1 2. ♀e4 ♀g5#; 1. ♀:e3 ♀d2 2. ♀d4 ♀e2#; 1. ♀:f5 ♀:d6 2. ♀e5 ♀e6#; 1. ♀h3 ♀df1 2. ♀:e3 ♀f4#. НОТФ. В первой паре решений взятия белых фигур осуществляет черный король, во второй – черные ладьи. По одному активному блокированию в каждом решении. Все маты ставит ладья d1.

E4. В. Нефёдов a1) 1. ♀d3(a) ♀b5 2. ♀d5(b) ♀b4#; a2) 1. ♀d5(b) ♀b1 2. ♀d3(a) ♀a2#; b1) 1. ♀d3(a) ♀:f5 2. ♀c4 ♀d5(b)#; b2) 1. ♀d5(b) ♀:f5 2. ♀c6 ♀d3(a)#. Удачная трансформация двухфазного замысла W. Fichtner и E. Reichel (см. P0553376) в четкий НОТФ 2х2. В парах решений чередуются тематические поля d3/d5, на которые играют фигуры.

E5. А. Бидлен 1. ♀b6 g8=♀ 2. ♀d6 ♀g7 3. ♀d8 ♀f7#; 1. ♀f6 g8=♀ 2. ♀f7 ♀e8 3. ♀g8+ h:g8=♀#.

E6. А. Ивунин и А. Панкратьев 1. ♀d6 ♀b4(A)+ 2. ♀f5 ♀g4(B) 3. ♀e5 ♀:d7(C)#; 1. ♀d5 ♀d7(C) 2. ♀h5 ♀:b4(A)+ 3. ♀g5 ♀g4(B)#. Сдвиг ходов белых (ABC-CAB) с

переменной функций ходов В/ С и чередованием функций белых фигур. Эффект Умнова, тема Чумакова, модельные маты. Сравните с P1092746.

Е7. М. Гершинский и А. Панкратьев а) 1. ♖b7 ♜e7 2. ♜c6 ♜a7 3. ♜fg7 ♜d4#; б) 1. ♜a7 ♜e5 2. ♜b7 ♜c2 3. ♜5a6 ♜c7#. Прямые развязывания белых фигур и перемена их функций.

Е8. Ф. Симиони 1. ♜f1 ♜c2(♜:f5?) 2. ♜g2 ♜b3(a) 3. ♜b2 ♜e6(b)#; 1. ♜f1 ♜:f5(♜c2?) 2. ♜h6 ♜e6(b) 3. ♜f6 ♜b3(a)#. Косвенное развязывание белых фигур на 1-м и 2-м ходах черных. Обмен местами двух белых фигур в финальных позициях. Белые антидуали в форме чередования с ходами решения. Модельные маты (автор).

Е9. П. Забирохин 1. ♜:b2+ ♜:b2 2. ♜:d5 ♜:a3 3. ♜:d6 ♜:d6#; 1. ♜a:a1 ♜a4 2. ♜:b5 ♜c5 3. ♜:a6 ♜:a6#. Чередование функций трех пар белых фигур по схеме: пассивная жертва – участие в построении матовой картины. Тема Зилахи. Правильные маты с ключевыми фигурами на одних и тех же полях a6, d6 (автор).

Е10. А. Ельцов а) 1... ♘a2 2.b1=♜ ♜d1 3. ♜b4 ♜b3 4. ♘a4 ♜c3#; б) 1... ♜:d3 2. ♘a4 ♘c2 3. ♘a3 ♜:b2+ 4. ♘a2 ♜c1#.

Е11. М. Гершинский и А. Панкратьев 1... ♜:c2 2. ♜d4 ♜f5+ 3. ♘d5 ♜e2 4. ♜c5 ♜e6#; 1... ♜:c2 2. ♜f3 ♜c5 3. ♜f7 ♜c2 4. ♜f6 ♜f5#. Вступительные ходы разными фигурами на одно и то же поле, модельные эхо-маты.

Е12. А. Ивунин и А. Панкратьев 1. ♜g2 ♜g4 2. ♜f1!(♜f2?) ♜h3 3. ♘f3 ♘f5 4. ♜f2 ♜g4#; 1. ♜g4!(♜e2?) ♜e2 2. ♜f2 ♜:c4 3. ♜e2 ♘g5 4. ♘f3 ♜d5#. Тема Крихели (авторы).

Е13. В. Иванов 1... ♘c1!(tempo) 2.f4 ♜:e4 3. ♜f3 ♜b1 4. ♜c2+ ♘d1!(tempo) 5. ♘f5 ♘:c2 6. ♘f5-e4 ♘c3#; 1... ♜e8 2. ♜f4 ♜:e2 3. ♜c6 ♜:e3 4. ♘d5 ♘d2 5.e3+ ♘c3 6. ♘d5-e4 ♜:c6#. Оба короля в обоих решениях оказываются в финальных позициях на полях e4/c3, попадая на них разными маршрутами. Несмотря на различную стратегию в решениях, задача имеет ряд интересных нюансов, среди которых можно отметить перемену функций черных фигур: ♜f5, ♜d5 и ♜e2, блокирование поля f4 разными фигурами на втором ходу черных, взятие пешек e4/e3 с целью деблокирования. Автор вдохновила задача E37 из прошлогоднего конкурса (см. «ШХ» №143, 2018).

Е14. Н. Якунин. 1. ♜c3! - 2. ♜:e3+ ♘d4+ 3. ♜e5+ ♜:e5# 1... ♜:g4 2. ♜:d3+ ♜d4 3. ♜c6+ ♘:c6# 1... ♜:c2 2. ♜g2+ ♜:g2 3. ♜:d3+ ♜:d3# 1...d:c2 2. ♜c4+ ♜:c4 3. ♜d6+ ♘:d6# 1... ♜:b4 2. ♜:f7+ ♘d6 3. ♜e6+ ♜:e6# 1... ♜b8 2. ♜d7+ ♜d6 3. ♜e6+ f:e6#.

Е15. В. Турмасов. 1. ♜d7+ ♘e1 2. ♜g1+ ♜f1 3. ♜e7+ ♘d1 4. ♜e6 ♘e1 5. ♜c5+ ♘d1 6. ♜d4+ ♜d2+ 7. ♘a1 ♘c1 8. ♜e3 ♘d1 9. ♜e2+ ♘c1 10. ♜b3+ ♜:b3#.

Е16. Л. Кекели. 1... ♘h1 2. ♜g5 f:g5 3. ♜a6 g6 4. ♜b1 g7 5. ♜a1 g8=♜ 6. ♘a2 ♜g3=. Миниатюра, минимальная задача, слабое превращение.

Checkless Chess – Шах без мата нелегален.

Е17. Л. Кекели. 1. ♘c5 2. ♘d5 3. ♜e6 4. ♘f5 5. ♘g4 6. ♘f3 7. ♘g2 8. ♘:h2 9. ♘g3 10. ♘f4 11. ♘e5 12. ♘d6 13. ♘c7 14. ♘:b8 15. ♘c7 16. ♘b6 17. ♘:a6 18. ♘b7 19.a5 20.a4 21.a3 22.a2 23.a1=♜ 24. ♜a8 ♘e4# - Миниатюра, длинный маршрут черного короля с возвратом, эксцельсиор.

Ser-h#n – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

Transmuting King – король, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

Equihopper – перепрыгивает через любую фигуру и становится на поле, симметричноеначальному полю относительно препятствия.

Е18. И. Брюханов. 1. ♜f7! e5 2. ♜:e5[+b ♜e7] e6 3. ♜g3 ♘:g3[+w ♜g1] 4. ♜g6 e5 5. ♜f4+ e:f4[+w ♜d1] 6. ♜e2 f3 7. ♜g2+ f:g2[+w ♜d1]#

Circe – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побили. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

G4. В. Котешовец. 1...♟b2 2.♞b3 ♟b1 3.♞a2 ♞f3 4.♞:b1(♟a2) ♞e2 5.♞c2 ♟d2 6.♞c3 ♞d1 7.♞:c4(♟c3) ♞c1 8.♞b3 ♟d1 9.♞a2 ♟a1 10.♞:a1(♟a2) ♞c2,♟e2=, 1...♞f5 2.♞:d4(♟c3) ♞e6 3.♞c5 ♟c6 4.♞b5 ♞d7 5.♞:c4(♟b5) ♞c7 6.♞d5 ♞b6 7.♞:d6(♟d5) ♞a6 8.♞c7 ♟a5 9.♞b8 ♟a8 10.♞:a8(♟b8) ♞b6,♟b4= 1...♟h4 2.♞d2 ♟d1 3.♞d3 ♟d5 4.♞e4 ♞g3 5.♞:e5(♟e4) ♞h3 6.♞f4 ♟g4 7.♞e3 ♟f3 8.♞f2 ♟g2 9.♞g1 ♟h1 10.♞:h1(♟g1) ♞g3,♟g5= - Три эхо-хамелеонных пата в трех углах доски.

hs=n – Кооперативно-обратный пат в n ходов. Начинают белые (в случае нецелого количества ходов решения начинают черные) и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный пат в один ход.

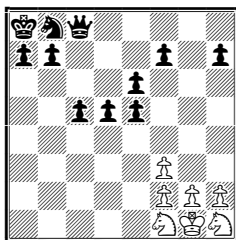
PWC – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.

Kangaroo - Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через две фигуры любого цвета (расстояние между этими фигурами - любое), находящиеся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за второй фигурой поле.

G5. В. Котешовец. 1...♞d3 2.♞f2 ♞c2 3.♞:f3(♞f2) ♞b1 4.♞e4 ♞d3 5.♞d4 ♞c3 6.♞:c3(♞d4) ♞a1 7.♞b3 ♞b2 8.♞c2 ♞bd2+ 9.♞c1~-, 1...♞f4 2.♞d2 ♞g3 3.♞:e2(♞d2) ♞g2 4.♞d3 ♞hc2 5.♞d4 ♞be4 6.♞e3 ♞h2 7.♞:f3(♞e3) ♞h1 8.♞f2 ♞ge2+ 9.♞f1~-, 1...♞e5 2.♞f2 ♞f5 3.♞g3 ♞g6 4.♞:f3(♞g3) ♞f5 5.♞g4 ♞h4 6.♞:h4(♞g4) ♞h7 7.♞h5 ♞h8 8.♞g6 ♞g5+ 9.♞h6 ~-. Три эхо-хамелеонных пата в трех углах доски.

Grasshopper – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

Л. Кекели
(версия G17, 2016)



Возвращаясь к напечатанному.

- a) 1. ♞g8 f4 2. ♞:g2+ ♞:g2= ♞ 3.d4 ♞:b7#;
- b) 1. ♞h8 f:g4 2. ♞:h2+ ♞:h2= ♞ 3.e4 ♞:b8#;
- c) 1. ♞f8 f:e4 2. ♞:f2+ ♞:f2= ♞ 3.c4 ♞:a7#.

h#3 SAT 7+11
WhiteSuperTransmutingKing
b) ♞h7→g4, c) ♞f7→e4

Исправление. В ШК-143 на стр. 10 автором задачи № 22 ошибочно был указан В. Мединцев. Следует читать «В. Нефёдов».