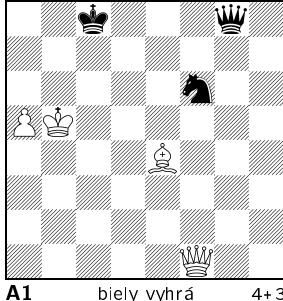


Hlinka 65 JT

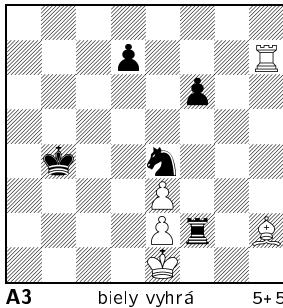
Predbežný výsledok

Súťaž bola vypísaná A) – štúdie na výhru; B) – štúdie na remízu s patom vo finálnej pozícii. Ďakujem Mariovi Garcioví, riaditeľovi súťaže, za dobrú organizáciu a Lubošovi Kekelymu za overenie predchodcov. Konkurolalo 54 štúdií (29/25) od 33 autorov z 19 krajín. Nehodnotil som štúdiu A. Gasparjana Kf5/Ke3 – participuje na J. Fleck Ka4/Ke3, 1997 a štúdiu F. Bertoli Kd1/Kg4, napr. S. Nasimovič Ka3/Kh4, 1927.

Jurij Bazlov
1. cena (A)



J. Polášek a E. Vlasák
2.-3. cena (A)



1. cena – J. Bazlov (Rusko)

A1 1.Df5+ Jd7 2.Sc6 Db3+ 3.Ka6 Kb8 4.Df4+! 4.Dxd7? Db6+! 5.Kxb6 pat; 4.Sb5?! Df3!! 5.Dxf3 (5.Dxd7? Dc6+! 6.Dxc6/Sxc6 pat) 5...Jc5+ 6.Kb6 Jd7+! 7.Kc6 (7.Sxd7 pat) 7...Je5+ 8.Kc5 Jxf3 9.Kb6 Je5! Vzájomný zugzwang (VZ) 10.a6 Ka8 11.a7 Jd7+ 12.Sxd7 pat. 4...Kc8 5.Dd6 Jb8+ 5...Dc4+ 6.Ka7! (6.Sb5? Jc5+! 7.Kb6 Ja4+! 8.Sxa4 Da6+! 9.Kxa6 pat) 6...Dc5+ 7.Dxc5 Jxc5 8.Kb6! ++. 6.Kat Df7+! 7.Ka8 Ja6 7...Db3+ 8.Sd5 ++. 8.Sd7+! Dxd7 9.Dxa6+ Kb8 10.Df6+! Kc7 10...Kc8 11.Dh8+/Df8+ Kc7 12.Db8+ Kc6 13.Db6+ Kd5 14.Db7+ ++. 11.Db6+ Kc8 12.Db8 mat. Na miniatúrku s takymto zložením materiálu vychádza až nečakane bohatý obsah. V pozadí číha celá plejáda patových nástrah, či remízová koncovka vo veľmi peknej zvodnosti 4.Sb5?! Df3!! Typický Bazlov so svojou vysokou kultúrou spracovania! Určité malé fragmenty sa už v minulosti vyskytli napr. Kacnelson a Sidorov Ka7/Kd8, 1999.

2.-3. cena – M. Minski (Nemecko)

A2 1.Da1! Sb8+ 2.Kh1! b2! 2...Kd5 3.Da8+ Kd6 4.Vc8 ++. 3.Dxb2 Sxd7 4.Vc8+ 4.Vc4+? Kd5 5.Dd4+ Ke6 6.Dg4+ Kf7 =. 4...Ke3 5.Dd4+!! 5.Dc1+? Ke2! 6.Vxd8 Sc6+ 7.Kg1 h2#. 5...Kxd4 6.Vxd8 Kc3 7.Vxd7 Kxc2 8.Vd8! 8.d4? Kd3 9.Vd8 Sc7 =. 8...Sf4 8...Sg3 9.d4 Kd3 10.d5 Kd4 11.d6 Kd5 12.d7 Ke6 13.Vg8 ++. 9.d4 Kd3 10.d5 Kd4 11.d6 Kd5 12.d7 Ke6 13.Vf8 ++. Zábavnáhra, biely prichystá zisk dámky, avšak po 5.Vxd8? Sc6+ 6.Kg1 h2+ 7.Kf1 h1D# by sa radoval černy. Preto nasleduje hlavná pointa 5.Dd4+!!.

2.-3. cena – J. Polášek (Česko) a E. Vlasák (Česko)

A3 1.Sd6+! 1.Vh4? Vxh2! 2.Vxh2 Kc5 3.Vh8 Kd6 4.Ve8 Jg3 5.Kf2 Jf5 6.Kf3 Je7 7.Ke4 Ke6 =, biely nedokáže túto pevnosť prelomiť. 1...Kc4! 1...Kb5? 2.Ve7! Vxe2+ (2...Jxd6 3.Kxf2 Kc6 4.Kf3 Jc4 5.Kf4 Kd6 6.Ve4), 3.Kxe2 Jxd6 4.Vxd7 ++. 2.Vh4! 2.Ve7?! Vxe2+! 3.Kxe2 Jxd6 4.Vxd7 Kd5 =. 2...Kd5 3.Vxe4 Vxe2+ 4.Kd1!! Branie veže sa odkladá! 4.Kxe2? Kxe4 = zugzwang 5.Sc5 (5.Kd2 f5 6.Sf4 d5 7.Kc3 d4+) 5...f5! 6.Sd6 Kd5 7.Sf4 Ke4 8.Kd2 d5 9.Kc3 d4+! =; 4.Kf1? Vd2 =. 4...Kxe4 4...Va2 5.Vd4+ ++. 5.Kxe2 zugzwang 5...f5 5...Kd5 6.Se7! f5 7.Kf3 ++. 6.Kd2! ++. Napríklad 6...Kd5 7.Sf8 Ke4 8.Sh6 d5 9.Kc3 ++. Elegantná a zaujímaváhra na oboch stranach. Po kfúčovom 4.Kd1!! biely prenechá vzájomný zugzwang súperovi, čo rozhodne.

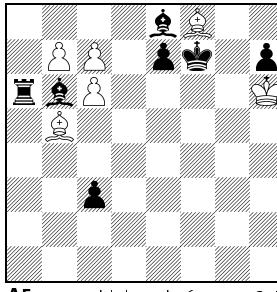
Zvláštna cena – V. Tarasjuk (Ukrajina)

A4 1.b6+! 1.Jxb2? Sf7+ 1...Kb8! 1...Kxb7 2.Sg2+ Ka6 3.Jxb2 Vxh7 4.Kd5 ++. 2.gxh6 Sf7+ 3.Se6! 3.Kb5? Se8+ 4.Sd7 Dxd2! 5.Je5 De2+ 6.Kc6 Dxe5! 7.h8D De4+ 8.Kxd6 Df4+ =. 3...Sxe6+ 4.Kb5 Db3! 5.h8D

Sg8 6.Ka6! Dxd3+ 7.b5 Dh7 8.hxg7 d3! 9.f3! 9.f4?? d5 10.f5 d4 VZ 11.f6 Dxh8 12.gxh8S Sd5 13.f7 Sxb7#. 9...d5 10.f4 d4 11.f5 VZ 11...Dxh8 12.gxh8S! 12.gxh8D? pat. 12...Sd5 13.Se5#. Najskôr musí biely zahrať niekoľko presných tahov, aby sa jeho kráľ dostal na neoehroné pole a6. Potom už je černy v agónii a príde záver – mat premeneným strecom.

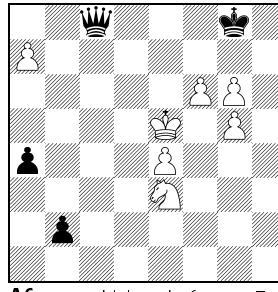
Alexej Gasparjan

1. čestné uznanie (A)

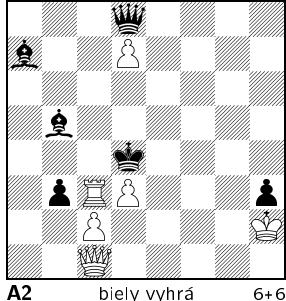


Marco Campioli

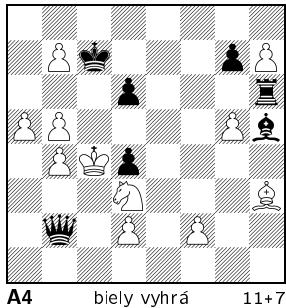
2. čestné uznanie (A)



Martin Minski
2.-3. cena (A)

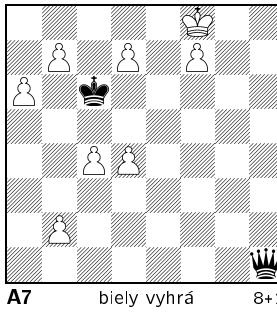


Vladislav Tarasjuk
zvláštna cena (A)



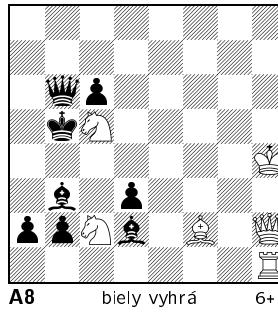
Yochanan Afek

3. čestné uznanie (A)



Valerij Kalašnikov

zvláštna čestné uznanie (A)



1. čestné uznanie – A. Gasparjan (Arménsko)

A5 1.b6+! Jf6 2.Dxe8+ Jxe8 3.c8D c2! 3...Se3+ 4.Kxh7 Jf6+ 5.Kh8! +-; 3...Va5 4.Dxe8+ Kxe8 5.c7+ Vxb5 6.c8D+ ++. 4.Dxe8+! 4.Sc4+? Kxf8 5.Df5+ Jf6 +-; 4...Kxe8 5.c7+ Kf7 6.Sc4+! 6.c8D? c1D+ 7.Dxc1 Se3+ =. 6...e6 7.Sxe6+ Kf6 8.Sg7+! 8.c8D? Se3+ =. 8...Ke7 9.c8D c1D+ 10.Dxc1 Se3+ 11.Dxe3 Vxe6+ 12.Sf6+ ++. Kombinácia štúdia so zaujímavým záverom, ale stačila by menšia prestrelka v úvode. Podobnú ideu má neokretná skladba G. Amirjan Kf8/Kf5, 2003.

2. čestné uznanie – M. Campioli (Talianosko)

A6 1.Jd5! 1.Jf5? Dc5+ 2.Ke6 Db6+ =. 1...Jf2 2.Je7! 2.g7+? Kh7 3.Je7 Dc5+ 4.Ke6 Dc4+ =. 2...Dc5+ 3.Ke6! Db6+ 4.Kf7 Db3+ 4...Dd8 5.g7+ Kh7 6.g8D+ Dxg8+ 7.Jxg8 b1D 8.g6+ Kh8 9.a8D ++. 5.Kf8! b1D 6.g7+ 6.a8D? Db8+ 7.Dxb8 Dxb8+ 8.Kf7 Db3+ =. 6...Kh7 7.g6+ Kh6 8.g8D Dxe6 9.Dxb3 axb3 10.g7 b2 11.g8D b1D 12.J f5+ Dxf5 13.Dg7+ Kh5 14.a8D Db4+ 15.Kg8 ++. 15.Kf7? Dc4+ 16.Kf8 Dfc5+ 17.De7 Dxe7+ =. Po 1.Jd5! a 2.Je7! biely dosiahne dominantné postavenie, čo mu umožní postupne premeniť pešiakov na 3 dámky.

3. čestné uznanie – Y. Afek (Izrael)

A7 1.d8S! 1.d8D? 1.Dh8+/Dh6+ 2.Ke7 Dh4+ 3.Ke8 Dh8+ 4.f8D Dxf8+ 5.Kxf8 pat 1.d8V? Dh6+! 2.Ke8 De6+/De3+ 3.Kf8 Dh6+ =. 1...Dh6+ 2.Ke8! 2.Kg8? Dg6+ 3.Kf8 Dd6+ =. 2...De6+ 3.Se7 Dd7+ 4.Kf8 Dxd4! 5.b8J+! 5.b8D?? Dh8# 5...Kc7 6.Ke8! Dh8+ 7.f8D Dh5+ 8.Df7 Dh8+ 9.Sf8+ ++. Aby biely zlomil obranu čiernej dámky, musí si najskôr premeniť dve ľahké figúry a až potom vŕtažnú dámku.

Zvláštna čestné uznanie – V. Kalašnikov (Rusko)

A8 1.Ja3+ Ka5 1...Kb4 2.Jbd3+ Kxa3 3.Sxb6 a1D 4.Dd6+ Ka2 5.Dxc6 b1D 6.Da8+ ++. 2.Jxb3+ Dxb3 3.Dc7+ Kb4 4.Dd6+ 4.Dxc6? Dc3 5.Db5+ Kxa3 6.Sc5+ Dxc5 7.Dxc5+ Sb4 =. 4...Ka5 5.Dc5+ Ka4 6.Dxc6+ Kxa3 7.Sc5+ Sb4 7...Db4+ 8.Sxb4+ Sxb4 9.Da8+ Kb3 10.Dd5+ Ka3 11.Dxd3+ ++. 8.Da6+ Da4 9.Dxd3+ Db3 10.Da6+ Da4 11.Vh3#. Autor tu vtipne aplikoval nie pat, ale mat s väzbou dvoch figúr.

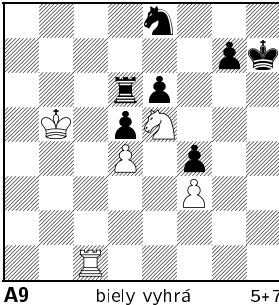
Pochvalná zmienka – D. Novomeský a Ľ. Kekely (Slovensko)

A9 1.Vc8 Jf6 2.Jf7 Vd7 3.Vh8+ Kg6 4.Je5+ Kf5 5.Jxd7 Jxd7 6.Kc6 Jf6 7.Kd6 tempo 7.Vf8? e5 =. 7...Je4+ 8.fxe4+ Kxe4 9.Kxe6 g6! 9...f3 10.Vf8 g5 11.Kf6 g4 12.Kg5 g3 13.Kg4 g2 14.Vf4+ ++. 10.Vf8! 10.Kf6? Kxd4 11.Kg5 12.Ve8+ Kf3 13.Vf8 Ke3 14.Vxf4 d4 =. 10...g5 11.Kf6 Kxd4 12.Kxg5 Ke3 13.Kg4! d4 14.Ve8+ Kf2 15.Vd8! Ke3 16.Kh3! d3 17.Kg2 Ke2 18.Ve8+ ++, napr. 18...Kd1 19.Kf2 d2 20.Vc8! f3 21.Kf1! f2 22.Va8! Kc2 23.Va2+ Kc3 24.Va1 Kc2 25.Ke2. Súper stráca kvalitu a hoci má za ňu pešiakov dosť, po 7.Kd6! – biely dominuje. Čierny ešte obetuje jazdca, ale tu už podfahne presnej hre v koncovke.

Pochvalná zmienka – A. Jasik (Poľsko)

A10 1.Vg3! 1.Ve5? Sb8+! 2.Kxb8 Jc6+ 3.Kc7 Jxe5 ++. 1...fxg3 2.Vxg5+ Kh6 3.Vxg3+ Se3! 4.Sxe3+ 4.Sxa5? Sf4+ =. 4...Kh7 5.Sg5! 5.Kd6?

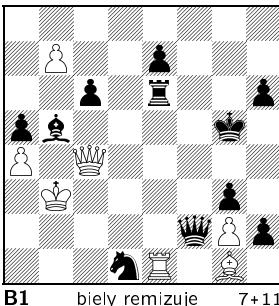
D. Novomeský a L. Kekely
pochvalná zmienka (A)



A9 biely vyhra 5+7

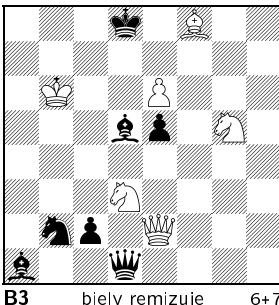
Jxb3 =. 5...Vd4 6.Kb6! 6.Sf6? Vf4 7.Se5 Vf7+ 8.Kd6 Jxb3 =. 6...Jxb3 7.Kb5!! VZ 7...Kg6 7...Kh8 8.Sf6 Kh7 9.Sxd4 ++; 7...Ja1 8.Sf6 Vf4 9.Sxa1 ++. 8.Se3+ Kf5 9.Sxd4 ++. Po zredukovanom materiálu v úvode biely si chce udržať b-pešiaka. To sa mu sice nepodarí, ale čierneho radost trvá krátko, nasleduje zničujúce 7.Kb5!!.

M. Minski a O. Pervakov
1.-3. cena (B)



B1 biely remizuje 7+11

Jaroslav Polášek
1.-3. cena (B)



B3 biely remizuje 6+7

1.-3. cena – M. Minski (Nemecko) a O. Pervakov (Rusko)

B1 1.Dc1+ Ve3+ 2.Vxe3 Sc4+! 2...hxg1D 3.Dc5+ =. 3.Kxc4 hxg1D 4.b8D 4.Ve5? Kg6 5.Ve6+ Kf7 ++. a) 4...Df7+ 5.Ve6+ Je3+ 5...Kg4 6.De5 Dgf1+ 7.Kc5 =. 6.Dxe3+ Dxe3 7.Dg8+! Dxg8 modelový zrakadlový pat s väzbou Ve6; b) 4...Df1+ 5.Ve2+ Je3+ 6.Dxe3+ Dxe3 7.Dg8+ Kh4 8.Dg4+! Kxg4 modelový zrakadlový pat s väzbou Ve2; c) 4...Da2+ 5.Vb3+ Je3+ 6.Dxe3+ Dxe3 7.Dg8+ Kh4 8.Dg4+! Kxg4 pat s väzbou Vb3. Autori vyčarovali pat s väzbou tej istej veže na troch rôznych poliach.

1.-3. cena – Geir S. Tallaksen Ostmo (Nórsko)

B2 1.Jf8+! Vxf8+ 2.gxf8J+! 2.gxf8D? Sd5+ ++. 2...Kh6 3.Vg6+ Dg6+ 4.Jg6 Sd5+ 4...Se4 5.Vxd2 Sxg6+ 6.Kf8 Jxc5! 6.Vxc5 6.e8D? Je6+ 7.Dxe6 Sb4+! 8.De7 Va8+ ++; 6.Vxd2? Jd7+ 7.Ke8 Jf6+ 8.Kd8 Vd7+ 9.Kc8 Sb7+ ++. 6...Va8+ 7.e8S! 7.e8D? Sb4! 8.Je7 Sxc5 ++. 7...Sb4 8.Je7 Sxc5. Pôsobivá realizácia patu s väzbou dvoch premenených ľahkých figúr! (Pat nie je nový, napríklad Hlinka Ka1/Ka3, 1992).

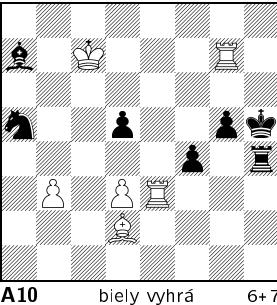
1.-3. cena – J. Polášek (Česko)

B3 1.Jf7+! Kc8 2.Jd6+ Kb8 3.e7 Jc4+! 3...Ja4+? 4.Ka5! 5.Ka6! Sc6 6.De4! Dxd3+ 7.Dxd3 Jc5+ 8.Kb6 Jxd3 9.Kxc6 ++. 4.Jxc4 4...Kc5? Jxd6 5.Kxd6 Sf7 ++. 4...Sd4+ 5.Ka5! Sf7 6.e8D? V+! 6...Sxe8 7.Sd6+! 7.De4? Da1+ 8.Ja3 Dc3+ 9.Ka6 Dc8+ ++. 7...Ka7! 7...Kc8 8.De4! Da1+ 9.Ja3! Dc3+ 10.Ka6 =. 8.Sc5+! Kb8 9.Sd6+! Ka7 10.Sc5+ Sxc5 11.Dxe5 Sb6+! 12.Jxb6 Dd2+! 13.Jb4 c1D 14.Dc7+ 14.De7+? Sd7 ++. 14...Dxc7. Podobný pat s väzbou dvoch jazdcov ako Hlinka a Arrestov Ka5/Ka8, 2015. Avšak tu nový autor nielenže ušetril materiál, ale pekne rozohral tematické figúry. Pozoruhodné je aj to, že usilovný Jg5 sa na svoje konečné pole dostal až po 4 tåhoch!

Zvláštna cena – P. Arrestov (Rusko)

B4 1.Jf4+! Kg4 2.Vg6+ Kf3! 3.Vg3+!! 3.b8D? Dc1+ 4.Kd4 De3+ 5.Kd5 f1D ++. 3...Kxg3 4.b8D Dc1+ 4...Kg4 5.Jg2! Dc1+ 6.Kd4 Dd2+ 7.Ke4

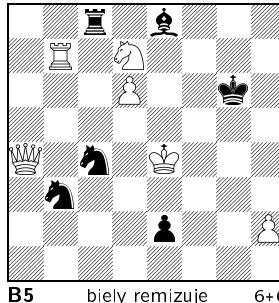
Andrzej Jasik
pochvalná zmienka (A)



A10 biely vyhra 6+7

f1D 8.Je3+ =; 4...Dc6+ 5.Kd2! f1D 6.Jd5+! Kf2 7.Da7+! Kg3 8.Db8+ Kg4 9.Je3+ =; 4...Da1+ 5.Kd2! f1D 6.Je2+! Kg4 7.Dg8+ Kh5 8.Jg3+ =. 5.Kd3! Dd1+ 6.Kc3? Kf3! 7.Db7+ Kxf4 ++; 6.Ke4? Df3+ 7.Kd4 Dxf4++-. a) 6...Dc1+ 6...f1D 7.Je2+! =. 7.Kd3! f1D+ 8.Je2+ Kg4 9.Dg3+! Kh5 10.Dh2+! Kg4 11.Dg3+ Kf5 12.De5+! Kxe5 Ideálny pat s väzbou jazdca; b) 6...Df3+ 7.Kd2! Dxf4+ 7...f1D 8.Jg6+ Kh3 9.Dh8+ Kg2 10.Jh4+ =. 8.Dxf4+ Kxf4 9.Ke2 Kg3 10.Kf1 Kf3 pat. Veľmi elegantná miniatúrka iste poteší aj oko riešiteľa.

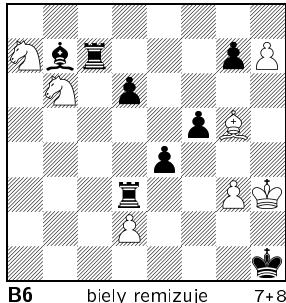
P. Arrestov a A. Žukov
1. čestné uznanie (B)



B5 biely remizuje 6+6

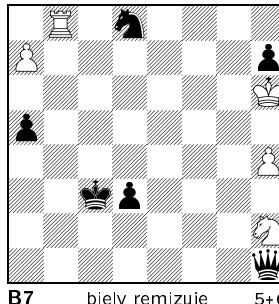
Jan Timman

2. čestné uznanie (B)



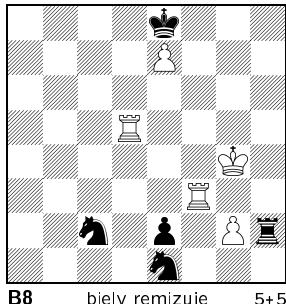
B6 biely remizuje 7+8

Ľuboš Kekely
3. čestné uznanie (B)



B7 biely remizuje 5+6

D. Gurgenidze a M. Minski
zvláštne čestné uznanie (B)



B8 biely remizuje 5+5

1. čestné uznanie – P. Arrestov (Rusko) a A. Žukov (Rusko)

B5 1.Jf8+! Kg5! 1...Kh6 2.Vh7+ Kg5 3.h4+ Kg4 4.Vg7+ Kxh4 5.Kf4 e1D 6.Vh7+ Sh5 7.Jg6+ Kh3 8.Vxh5+ Kg2 9.Vg5+ Kf1 10.Dxb3 =. 2.h4+! Kxh4 3.Db4! 3.Kf4? Sh5 4.Jg6+ Sxg6 5.Db4 Vf8+ ++. 3...Jbd2+ 4.Kf4! Sh5! 5.Jg6+ Sxg6 6.Vh7+!! 6.d7? e1D 7.De7+ Vxh7 8.d8D Vxd8 ++. 6...Sxh7 7.d7 e1D 8.De7+!! 8.d8D? Vxd8 9.De7+ Kh3!! 10.Dxe1 Vd4+ 11.Kg5 Jf3+ ++. 8...Dxe7 9.d8D! c7 10.Dxe7+! Vxe7 pat. Zaujme hra na oboch stranach. Biely za kráfa obetuje celé vojsko, aby sa nakoniec jeho holý monarcha zachránil patom.

2. čestné uznanie – J. Timman (Holandsko)

B6 1.h8D e3! 2.Sxe3 Vd4! 3.Sf4! 3.Jc6? Vg4! 4.Db8 g6!! (4...Sxc6 5.Jd5 Vb7 6.Da8 Va4 7.Dg8 Vg4 =) 5.Dxc7 Sa6 ++. 3...g5! 4.Jc6!! Novotný 4...Sxc6 5.g4! Vd3+ 6.Se3 Vh7+!! 7.Dxh7 f4 8.Jd5! Sxd5 9.De4+! Sxe4 pat. Od začiatku čierny hrozí matom. Biely sa bráni presne – na záver obetuje dámku, a tak vynúti pat s väzbou streľca.

3. čestné uznanie – Ľ. Kekely (Slovensko)

B7 1.Vc8+! 1.a8D? Dxa8 2.Vxa8 Jf7+ 3.Kxh7 d2 4.Vc8+ Kb3 5.Vb8+ Kä2! ++. 1...Kb2 2.Vb8+! Kc3 3.Vc8+ Kb3 4.Vb8+! Ka4 5.a8D Jf7+ 6.Kh5!! Dxa8 7.Vxa8 d2 8.Jg4! d1D 8...d1V 9.Je3 Vd7 10.Vb8 Vd3 11.Vb7 Jd8 12.Vb8 Jc6 13.Vb6 Jb4 14.Jc4 =. 9.Vxa5+! Kb4 10.Vb5+! Kc4 11.Vc5+! Kd4 12.Vd5+! 12.Vc4? Kd5! ++. 12...Kxd5. Po príjemnej predohre a prezieravom tahu 6.Kh5!! už je vidieť záver s modelovým patom a väzbou „koníka“.

Zvláštne č. uznanie – D. Gurgenidze (Gruzínsko) a M. Minski

B8 1.Vf8+! Kxe7 2.Vf2! Je3+ 2...Vh4+ 3.Kg3! Ve4 4.Vd2 Ve3+ 5.Kg4 =; 2...Vxg2+ 3.Vxg2 Je3+ 4.Kg3 J1xg2 5.Ve5+ Kg6 6.Vxe3! Jxe3 7.Kf2 =. 3.Kg3 Jf1+ 4.Kg4 Vh4+! 5.Kxh4 Jxg2+ 6.Kh3! a) 6...Jf4+ 7.Vxf4 e1D 8.Ve5+! 8.Ve4+?! Dxe4 9.Vd7+ Kf6! ++. 8...Dxe5 9.Ve4! Dxe4 modelový pat; b) 6...e1D 7.Ve2+! 7.Ve5+?! Dxe5 8.Ve2 Jf4+/Je3 ++. 7...Dxe2 8.Vd7+! Ke8 9.Vdb8+! Kxd8 modelový pat. Pútavá hra a dva známe paty sú spojené v jednej štúdiu. V minulosti sa s nimi už dosť pracovalo, napr. Amirjan Ka3/Kd7, 1987; Diduch Ka4/Ka7, 2009.

Zvláštne č. uznanie za superminiatúrku – M. García (Argentína)

B9 1.Ja5+! 1.Jd2+? Kd3 2.Jb3 Se3! 3.Kd6 Ke4! 4.Ja5 f5 5.Jc4 f4 6.Je5 Sd4! 7.Jg4 f3 ++. 1...Kd5 2.Jc6 Sc5 3.Jd8 f5 4.Jf7 Se7 5.Kd7! Sf6 6.Jh6 f4 7.Jg4 Sh4 8.Jh2! 8.Ke8? Ke4 9.Kf7 f3 10.Ke6 Se1! 11.Jf6+ Kf4 12.Jd5+ Kg5! 13.Jf6 Sa5! ++. 8...Ke4 9.Ke6! 9.Jf1? Se1! 10.Jh2 Sg3 11.Jg4 f3 12.Ke6 Sh4 ++. 9...Se1 10.Kf6! Sg3 11.Jg4 Sh4 12.Kg6 f3 13.Kh5 Se7 14.Jh2! 14.Jf2? Kf5! 15.Jg4 Kf4 ++. 14...f2 15.Kg4! Ke3 16.Kh3 Ke2 17.Kg2! Sd6 18.Jf1 Sf4 19.Kh1! Kf3 19...Kxf1 pat. 20.Jg3! Sxg3 pat. Udržať takúto koncovku v praxi by bolo veľmi náročné. Štúdia môže mať teoretickú hodnotu v súboji JxSP.

Česká republika a Slovenská republika

16.2., 16.3., 20.4., 18.5., 15.6. Brno – Třetí sobota, 9 kol, 2x15 min.

KA: e-mail lokobrno@email.cz

16.2., 30.3. Košice – 18. Košická žiacká liga, 4. turnaj mládeže.

KA: e-mail jurcisin.imrich@sposta.sk

16.2. Kežmarok – Liga mládeže Spiše, 5. turnaj mládeže.

KA: e-mail paliol@centrum.sk

16.2. Rychvald u Ostravy – Slezský open, 9 kol, 13 min. +2 s/t.

KA: e-mail rychvald@rapidtour.cz

18.2.–19.2. Košice – Levie srdce, 6 kol, 30 min. + 30 s/t.

KA: e-mail matias@cvckosice.sk

22.2., 15.3., 5.4., 26.4. Bratislava – rapid mládeže, nemsakd@gmail.com

23.2.–2.3. Open Liberec – Czech Tour. KA: **Ave-Kontakt, Dr. Jan Mazuch tel. 466 535 200, mobil 608 203 007, e-mail j.mazuch@avekont.cz, www.czechtour.net, <http://www.facebook.com/czechtourcz>**

23.2., 9.3., 25.5. Praha – 9. ročník PORG Open, turnaje pro děti a mládež, 7 kol, 2x12 min. + 3 s, turnaj A pro registrované, zápočet na Elo FIDE v rapídě, turnaj B pro děti do 12 let a ne-registrované, poháry, diplomy, medaile, drobné ceny pro všechny. KA: **Růžena Přibylová, mobil 777 071 192, e-mail sach.porg@gmail.com**

23.2. Tlmače – 3. Tlmačský šachový turnaj pro mládež.

KA: e-mail tomas.beres@seznam.cz

23.2. Brno – 18. ročník Memoriálu L. Gillara, turnaj mládeže.

KA: e-mail ladislav.palovsky@gmail.com

23.2. Dalešice – 12. ročník FIDE rapid, 10 kol, 12 min. + 3 s/t.

KA: e-mail sviza81@seznam.cz

25.2.–1.3. Klačno – Jarní šachový festival mládeže.

KA: e-mail rasto.diviak@gmail.com

2.3. Dobrovlice – 14. Dobrovický rapid, 9 kol, 15 min. + 3 s/t.

KA: e-mail roman.soltys@seznam.cz

2.3.–3.3. Nitra – 3. ročník O pohár NRŠA, U 2200, 5 kol.

KA: e-mail nrsa@nrsa.sk

5.3.–16.3. Praha – 1. ročník festivalu Don Giovanni, velmistrovské a otevřené mistrovské turnaje, přihlášky do 14.2. KA: **Dr. Jan Mazuch, tel. 466 535 200, e-mail j.mazuch@avekont.cz, mobil 608 203 007.**

9.3. Liptovský Mikuláš, Talent 5. turnaj mládeže.

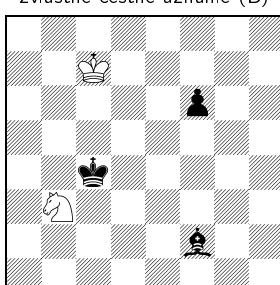
KA: e-mail juraj.ivan@stonline.sk

9.3. Nymburk – Memoriál R. Masáka, blesk. sachynymburk@seznam.cz

9.3., 27.4., 25.5. Praha – Kobyliský rapid, 6 kol, 15 min. s bonifikací 5 s. KA: www.sachkobylisy.com

Mario García

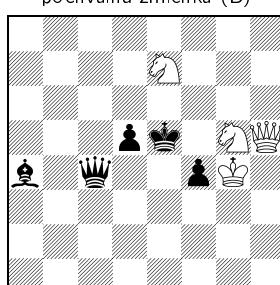
zvláštne čestné uznanie (B)



B9 biely remizuje

Amatzia Avni

pochvalná zmienka (B)



B10 č. taha, b. remizuje

Pochvalná zmienka – A. Avni (Izrael)

B10 a) 1...f3+ 2.Kg3 2.Je4+? Kxe4 3.Df5+ Ke3+ 4.Kg5 Sb3 -+ 2...Df4+ 3.Kh3 Sd7+ 4.Je6+ Kxe6 5.Dxd5+ Kxe7+ 6.Dxd7+ Kxd7 modelový pat.
b) 1...Sd7+ 2.Je6+! Kxe6 3.Dxd5+ 3.Jxd5? De2+ - 3...Kxe7+ 3...Dxd5 4.Jxd5 Ke5+ 5.Kg5 f3 6.Je3 = 4.Kh4! Dxd5 modelový pat. 4...Dc1 5.Dc5+ (5.De5+! =) 5...Dxc5 pat. Milá maličkosť, hra v nej pobaví spojením dvoch starých patov (napríklad: Troickij Ka6/Kc8, 1899; Rinck Kh3/Kg6, 1917).

Pochvalná zmienka

B. Buyannemekh (Mongolsko)

B11 1.Vg3+! Kxb2! 1...Kf2? 2.exd4

Se8 3.cxd5 Sxd7 4.dxe6 Sxe6

5.Kf6 -+ 2.cxd5 Ve5+ 2...Jxd5

3.Vxd5 Kxg3 4.exd4 Jc4 5.Kxh5 =.

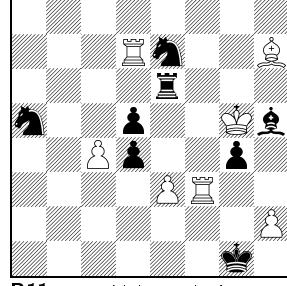
3.Kf4 Jc4 4.exd4 Jxd5+ 5.Vxd5 Vxd5

6.Se4 Vxd4 6...Va5 7.Vg2+ Kh3

8.Vg1! = 7.Vg2+ Kh1 8.Vg3+ Kh2

9.Vg2+ Kh3 10.Vg3+ Kh4 11.Vg4+ Sxg4 modelový pat, v ktorom všetky

figúry záverečnej pozícii sa vtipne sústredili na štvrtom rade.



B11 biely remizuje

Námiertky k výsledku zasielajte do 31.5.2019 na adresu rozhodcu: hlinkamichal55@gmail.com. Podrobnejšie analýzy na www.sach.cz.

OSTRAVSKÝ KONÍK

MEZINÁRODNÍ ŠACHOVÝ FESTIVAL

OSTRAVA 27.4. – 5.5.2019

www.ostravskykonik.cz

4 hlavní turnaje – otevřené turnaje se zápočtem na ELO FIDE švýcarský systém na 9 kol

Mistrovství ČR mužů – pro hráče s FIDE ELO >= 2200 garantovaný cenový fond 218.000 Kč, 1. cena 75.000 Kč

FIDE open „A“ – pro hráče s FIDE ELO > 1900
FIDE open „B“ – pro hráče s FIDE ELO < 2000
FIDE open „C“ – pro hráče s FIDE ELO < 1700 u každého z FIDE open turnajů garantovaný cenový fond 37.500 Kč, 1. cena vždy 10.000 Kč

Turnaj v holandanech, dětský, bleskový turnaj, simultánní turné IM Lukáše Klímy.

Vybrané partie budou živě komentovány IM Klímou.

Bližší informace: ředitel festivalu Marek Jelínek, tel.: 603 525 566, e-mail: marek@ostravskykonik.cz

15.3. Bratislava – ML v rapid šachu, 7. kolo, turnaj mládeže.

KA: e-mail nemsakd@gmail.com

23.3. Stavenice – 22. ročník O krále Stavenice, 9 kol, 2x20 minut.

KA: e-mail vojhanousekstav@seznam.cz

26.3. Humenné – MSR ZŠ a SŠ mládeže. KA: e-mail sachy@reinter.sk

30.3. Handlová – Turnaj osvobození, 9 kol, 2x15 minut.

KA: e-mail f.krajcovic@email.cz

30.3. Bohuslavice – 34. ročník Bohuslavice Open, 9 kol, 13 min. + 2 s/t.

KA: e-mail kriebel@volny.cz

5.4. Bratislava – ML v rapid šachu, 8. kolo, turnaj mládeže.

KA: e-mail nemsakd@gmail.com

13.4. Písek – O pohár starostky Písku, Přebor Jihočeského kraje v rapid šachu, 9 kol, 2x20 min., cenový fond 10 tis. Kč.

KA: Ing. Josef Stredák, e-mail j.stredak@seznam.cz, mobil 777 769 501.

14.4. Karlovy Vary – 22. ročník Memoriálu V. Tietze, 9 kol, 15 min. + 5 s/t. KA: e-mail daniel.novy@tietz.cz

19.4.–21.4. Olomouc – 21. ročník Turnaje přátelství, 2 turnaje.

KA: e-mail biolci@volny.cz

23.4.–30.4. Liptovský Mikuláš – MSR mládeže.

KA: e-mail juraj.ivan@stonline.sk

26.4. Bratislava – ML v rapid šachu, 9 kolo, turnaj mládeže.

KA: e-mail nemsakd@gmail.com

Termíny soutěží družstev 2018/2019

ČR – Extraliga: 19.–21.4.

1. liga: 17.2., 3.3., 24.3., 7.4. **2. liga:** 24.2., 17.3., 31.3.

SR – Extraliga: 16.–17.2., 9.–10.3., 12.–14.4.

1. liga: 23.–24.2., 16.–17.3. **2. liga:** 2.–3.3., 6.–7.4.

Rakousko: 30.3. **Maďarsko:** 24.2., 31.3., 27.–28.4.

Německo: 1.–3.3., 23.–24.3., 6.–7.4.

Zahraničí

16.–22.2. Rochefort (FRA) – 18. ročník Rochefort Chess Festival, 9 kol, cenový fond 8000 eur. KA: **Philippe Giambiasi**, e-mail philippe.giambiasi@wanadoo.fr, www.echiquier-rochefortais.com

17.–24.2. Graz (AUT) – Open Graz 2019, 9 kol, cenový fond 8500 eur. KA: **Andrea Schmidbauer**, e-mail office@chessgraz.com, tel. 0043/699 111 19 991.

2.–12.3., 30.3.–8.4. Budapešť (HUN) – First Saturday, uzavřené turnaje FIDE na normy IM a GM. KA: **László Nagy**, tel. 0036/302 301 914, e-mail firstsat@hu.inter.net, www.firstsaturday.hu