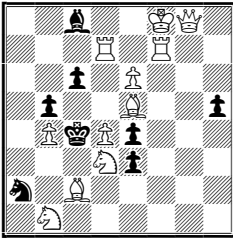


ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

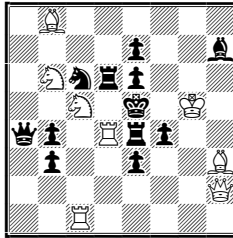
А2. А. Литвинов
Латвия



#2

11+8

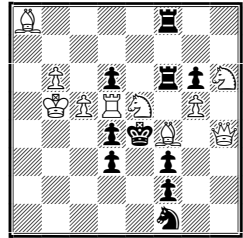
А3. Г. Мосиашвили
Грузия



#2

8+12

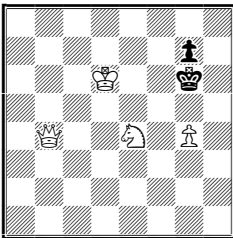
А4. С. Ткаченко
Украина



#2

10+10

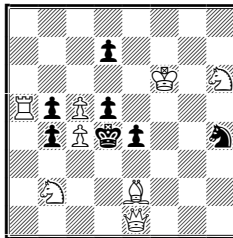
В3. Г. Игнатенко
Таганрог



#3

4+2

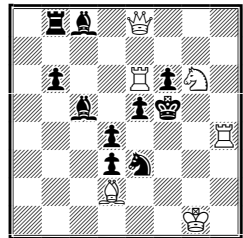
В4. П. Петрашинович
Сербия



#3

8+7

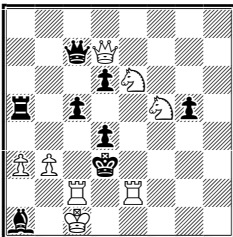
В5. Л. Макаронен
Израиль



#3

6+10

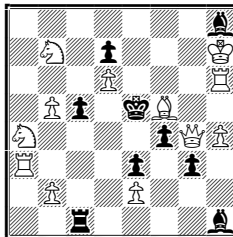
**В6. В. Волчек и
Л. Макаронен**
Беларусь-Израиль



#3

8+8

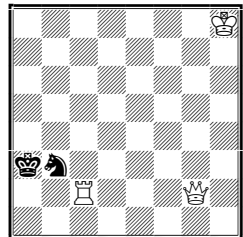
В7. Г. Игнатенко
Таганрог



#3

12+9

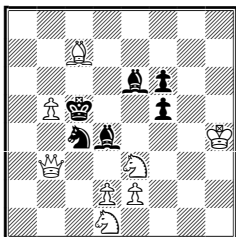
С6. П. Арестов
Красногорск



#4

3+2

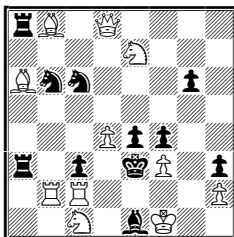
С7. А. Ельцов
Санкт-Петербург



#4

8+6

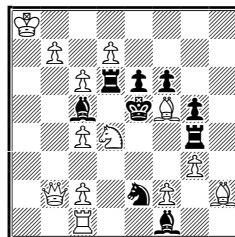
С8. А. Ельцов и А. Сыгуров
Россия



#4

11+11

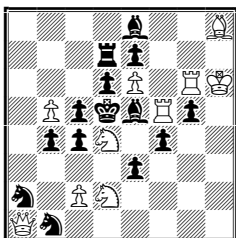
С9. Е. Шаповалов
Курган



#4

13+9

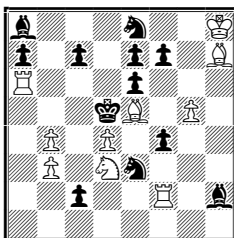
С10. Е. Шаповалов
Курган



#4

10+14

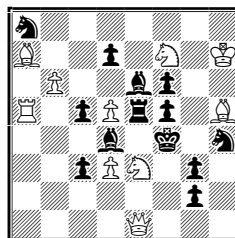
С11. Е. Шаповалов
Курган



#5

10+12

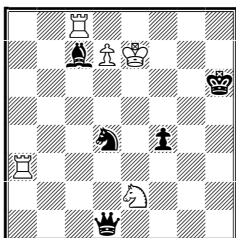
С12. Е. Шаповалов
Курган



#6

10+13

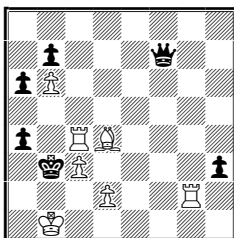
D3. П. Арестов, А. Жуков
Красногорск-Симферополь



+

5+5

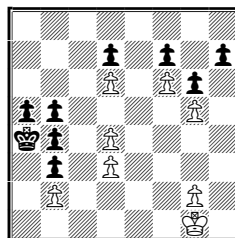
D4. А. Авни, М. Мински
Израиль-Германия



+

7+6

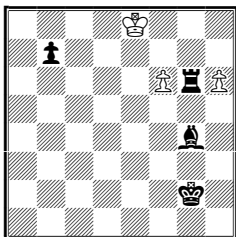
D5. М. Зинар
Украина



+

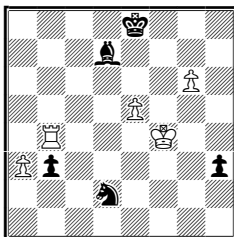
8+9

D6. В. Лебедев
Ростов-на-Дону



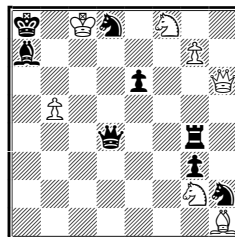
= 3+4

D7. Ф. Бертоли
Италия



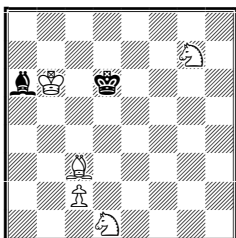
= 5+5

D8. А. Рус
Румыния



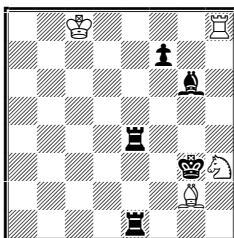
= 7+8

E14. П. Забирохин
Санкт-Петербург



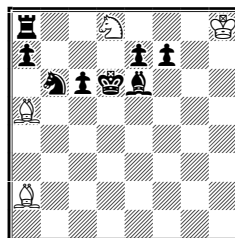
h#2 b) ♖c2→c6 5+2

E15. Н. Якунин
Иваново
Памяти В. Винокурова



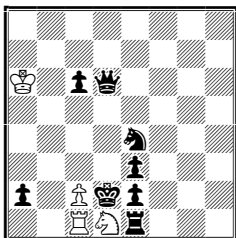
h#2 b) ♙g2→f1 4+5
c) ♜h3→g1; d) ♚h8→h1

E16. К. Дражковски
Польша



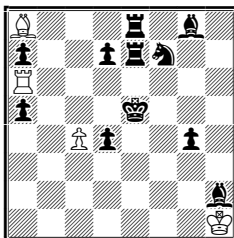
h#2 2 решения 4+8

**E17. А. Ивунин,
А. Панкратьев**
Россия



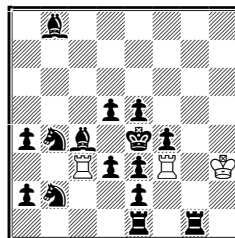
h#3 3 решения 4+8

**E18. М. Гершинский,
А. Панкратьев**
Украина-Россия



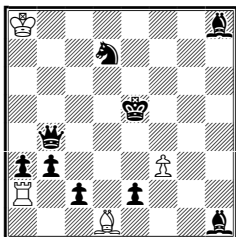
h#3 b) ♖c4→c5 4+11

**E19. В. Заманов,
В. Винокуров (†)**
Азербайджан-Россия



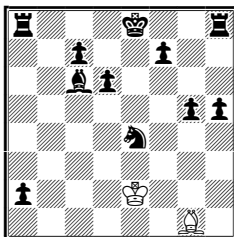
h#3 b) ♙e4→d4 3+15

**E20. А. Панкратьев,
Е. Гаврилов**
Россия-Украина



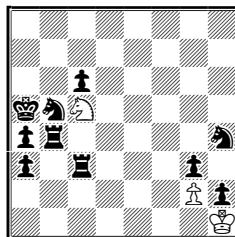
h#3.5 2 решения 4+9

E21. А. Стёпочкин
Тула



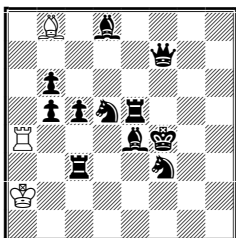
h#4.5 b) ♖g1→f5 2+11

**E22. А. Ивунин,
А. Панкратьев,
В. Мединцев (Россия)**



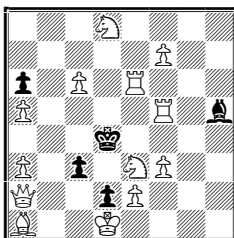
h#5 3+10

**E23. М. Гершинский,
А. Панкратьев**
Украина-Россия



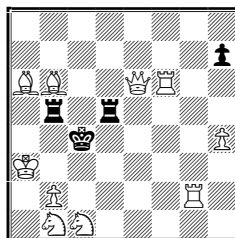
h#3.5 2 решения 3+11

F4. В. Копыл, А. Ажусин
Украина-Россия



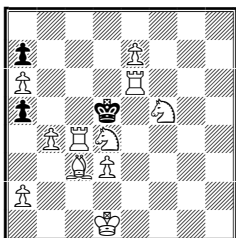
s#5 13+5

F5. Г. Козюра, В. Копыл
Украина



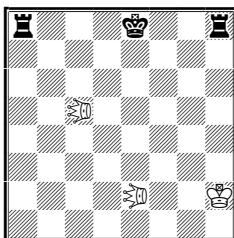
s#6 10+4

F6. И. Сорока
Украина



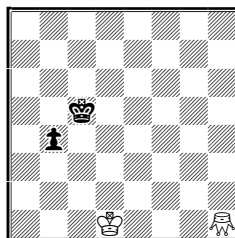
s#9 11+3

G6. А. Стёпочкин
Тула



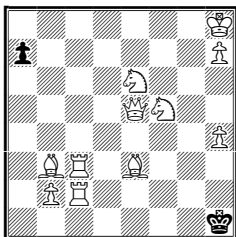
h#4 b) ♖e2→d2 3+3
Messigny Chess, KoeKo
c5, e2: Lion

G7. Л. Кекели
Словакия



hs#2,5 b) ♠b4→d4 2+2
Transmuting Kings
h1: Grasshopper

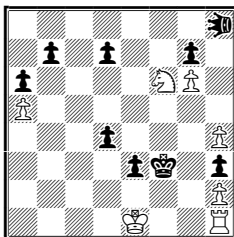
G8. А. Стёпочкин
Тула



hs#7

11+2

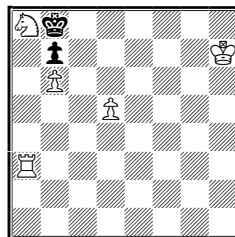
G9. А. Стёпочкин
Тула



Ser-h#8 2 решения 7+9

h8: Lion

G10. Л. Кекели
Словакия



Ser-h#28

5+2

Transmuting Kings
Checkless Chess

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 146 – 2019

A2. А. Литвинов. 1.d5?(A) – 2. ♖a3#(C), 1...e:d3(a) 2. ♜f4#(B), 1...♙:d7! (2...♙:d5!) 1. ♜d5? – 2. ♜c5#, 1...♙:d5 2. ♜b3#, 1...c:d5 2. ♜c7#, 1...e:d3!(a),
1. ♜f4!(B) – 2.e7#, 1...e:d3(a) 2.d5#(A), 1...♙:d7 2.e:d7#, 1...♙c3 2. ♖a3#(C), 1...♙:b4 2. ♖b2#. Активизация полубатареи в решении с построением замаскированной батареи. Темы Салазара, Каприза, Харьковская-2. Опровержения становятся защитами в решении (ПМ).

A3. Г. Мосиашвили. 1...♙d4 2. ♖b2#, 1. ♖b2? – 2. ♜d5#(A), 2. ♜e4#(B),
2. ♖bd7#(C), 2. ♖c4#(D), 2. ♖cd7#(E), 2. ♖d3#(F), 1...♙d4(a) 2. ♖d3#, 1...♜d4!(b)
1. ♜e6? – 2. ♜d5#(A), 1...♙d4(b) 2. ♖bd7#(C), 1...♙d4(a) 2. ♖c4#(D), 1...♙d4 2. ♖b2#, 1...♖b8!
1. ♜f5! – 2. ♜e4#(B), 1...♜d4(b) 2. ♖cd7#(E), 1...♙d4(a) 2. ♖d3#(F), 1...ef5 2. ♜d5#(A), 1...♙f5 2. ♖h8#, 1...♙d4 2. ♖b2#. Тема Домбровскиса-Ханнелиуса в 4-х вариантах – таск. Перемена матов, антидуальное разделение матов (автор).

A4. С. Ткаченко. 1...d:e5 2. ♜:e5#, 1. ♖d7? – 2. ♜e5#, 1...♙:a8 2. ♖:f6#, 1...d2!
1. ♖c6? – 2. ♜:d4# (2. ♜:e5#?), 1...d:c5 2. ♜e5#, 1...♙:d5 2. ♖d8#, 1...♜:f4!
1. ♖g4! – 2. ♖:f2# (2. ♜:e5#? 2. ♜:d4#?), 1...♜:f4 2. ♜e5#, 1...♙:f4 2. ♜:d4#, 1...♙:a8 2. ♖:f6#. Удвоенная коррекция угрозы, разрушение 2-х батарей, перемена защит (автор).

B3. Г.Игнатенко. 1. ♖b1! – zz; 1...♙h7 2. ♖g5+ ♙g8 3. ♖b8#, 2...♙h6 3. ♖f7#, 1...♙f7 2. ♖g5+ ♙e8 3. ♖b8#, 2...♙f6 3. ♖f5#, 1...♙h6 2. ♖h1+ ♙g6 3. ♖h5#. Первые три мата – правильные.

B4. П.Петрашинович. 1. ♜:b5? ♙e3 2. ♖d1+ ♙d4 3. ♖d2#, 2...♙f4 3. ♖:h4#, 1...e3!
1. ♖a4? ♙e3! 1. ♖d2+? ♙c5! 1.cb! – zz; 1...♙e3 2. ♖d1+ ♙d4 3. ♖:b4#, 2...♙f4
3. ♖:h4#, 1...♙c5 2. ♖a4+ ♙d4 3. ♖d2#, 2...♙d6 3. ♖g3#, 1...♙~ 2. ♖f5+ ♙c5
3. ♖a4#, 1...b3 2. ♖c1 - 3. ♖a4#, 1...d6 2. ♖d2+ ♙c5 3. ♖a4#.

B5. Л.Макаронен. 1. ♜:b6? ♜:b6! 1. ♜c6? ♖g4! 1. ♜d6? ♜:d6! 1. ♖h8! - 2. ♜:e5+ fe
3. ♖g6#, 1...♖g4 2. ♖h5+ ♙e4 3. ♖c6#, 1...♖c4 2. ♜:f6+! ♙:f6 3. ♖f7#, 1...♜d6 2. ♜:d6
e4 3. ♖h5#, 1...♜e7 2. ♜:e7 ♖g4 3. ♖g6#. Крест белой ладьи, выбор вступления.

B6. В.Волчек и Л.Макаронен. 1...♜b2+ 2. ♙:b2 - 3. ♜cd2#, 1. ♖f:d4! - 2. ♜cd2+ ♙c3 3. ♜e3#, 1...♜:d4 2. ♖f4+! gf 3. ♖f5#, 1...cd 2. ♖c5+! dc 3. ♖f5#, 2...♜:c5 3. ♖h3#, 1...♜:a3 2. ♖b5+ c4 3. ♖f5#, 1...♜c3 2. ♜:c3+ ♙:c3 3. ♜e3#, 1...♜b2+ 2. ♙:b2. Освобождающие жертвы.

В7. Г.Игнатенко. 1. ♖g5! - 2. ♜c2+! ♜d4 3. ♖c5#, 1... ♜c4 2. ♜g6+! ♜d4 3. ♜d3#, 2... ♜e6 3. ♖f5#, 1... ♜c3 2. ♜d3+! ♜d4 3. bc#, 1... ♜d5 2. ♜e6+ ♜d(e)4 3. ♖:d5#, 1... ♜e4 2. ♖e7+ ♜:f5 3. ♖g5# 2... ♜d4(5) 3. ♖:e4#, 1... ♜d5(4) 2. ♖:f4 - 3. ♜b6#, 2... ♜e4 3. ♖:e4#, 1... ♜f6 2. ♖:f6+ ♜d5 3. ♜b6#. На антикритические ходы ладьи - игра батареи, на защиты слона h1 две противоположности: игра батареи и разрушение батареи. Пять разных матов на ход чёрного короля на d4 (автор).

С6. П.Арестов. 1. ♜c3? ♜a4 2. ♖c2 ♜b4 3. ♜:b3+ ♜a4 4. ♖a2#, 1... ♜b4! 1. ♖b7? ♜a5! 2. ♖b8 ♜b3! 1. ♜b2! ♜b4 2. ♖c2! ♜b5 3. ♜:b3+ ♜a4 4. ♖a2#, 1... ♜d4 2. ♖b7! ♜b5! 3. ♜:b5! (2. ♖:b5? пат) 3... ♜a4 4. ♖a6#. Два эхо-мата.

С7. А.Ельцов. 1. ♜c3! - 2. ♜a4#, 1... ♜:c3 2. dc ♜:e3 3. ♖b4+ ♜d5 4. ♖d4#, 1... ♜:e3 2. ♜a4+ ♜d5 3. ♖d3+ ♜d4 4. ♖f3#.

С8. А. Ельцов и А. Сыгунов. 1. ♖h8! - 2. ♜f5+! gf 3. ♜ce2+ ♜:f3 4. ♖h5#, 1... ♜a5 2. ♜:c3+ ♜:c3 3. ♜be2+ ♜:f3 4. ♖:h3#, 1... ♜:f3 2. ♖h5+! gh 3. ♜e2+ ♜e3 4. ♜f5#, 2... ♜e3 3. ♜e2+ ♜:d4 4. ♜:c6#, 1... ♜d2 2. ♜:f4+! ♜:f4 3. ♖h4+ ♜:f3 4. ♖g3#, 3... ♜e3 4. ♖:e4#, 2... ♜:f3 3. ♖:h3+ ♜:f4 4. ♖g3#, 1... ♜:d4 2. ♖e5 ♜:c2 3. ♖:e4+ ♜d2 4. ♖:e1#, 1... ef 2. ♜:c6 ♜a5 3. ♖e8+ ♜e5 4. ♖:e5#. Отвлекающие жертвы белых фигур, механизм одного поля (e2) на третьем ходу.

С9. Е.Шаповалов. 1. ♜d3! - 2. ♜f3#, 1... ♜:d4 (a) 2. ♖2b5+ (A) ♜c5 (c) 3. ♖2:c5+ (B) ♜d5 (d) 4. b8♖# (C), 1... ♜:d4 (b) 2. b8♖+ (C) ♜d6 (e) 3. ♖8b5+ (A) ♜c5 (f) 4. ♖8:c5# (D).

С10. Е.Шаповалов. 1. ♜c6? - 2. ♜:e5+, 1... ♜bc3 2. ♖h1+, 1...c3 2. ♖:a2+, 1... ♜ac3! 1. ♜4b3? - 2. ♜:e5+, 1... ♜ac3 2. ♖a8+, 1... ♜bc3 2. ♖h1+, 1...c3! 1. ♜4f3? - 2. ♜:e5+, 1... ♜ac3 2. ♖a8+, 1...c3 2. ♖:a2+, 1... ♜bc3! 1. ♜e2! - 2. ♜:e5+ de 3. ♖:e5#, 1... ♜ac3 2. ♖a8+ ♜b7 3. ♖:b7+ ♜c6 4. ♖:c6#, 1... ♜bc3 2. ♖h1+ f3 3. ♖:f3+ ♜e4 4. ♖:e4#, 1...c3 2. ♖:a2+ b3 3. ♖:b3+ c4 4. ♖:c4#. Белые комбинации.

С11. Е.Шаповалов. 1. b5! - 2. ♜b4#, 1...c5 2. bc6 (e.p.) f5 3. gf6 (e.p.) ♜f5 4. ♜e2 - 5. ♜b4#, 4... ♜:d4 5. ♜e4# 1...f5 2. gf6 (e.p.) c5 3. bc6 (e.p.) ♜f5 4. ♜e2 - 5. ♜b4#, 4... ♜:d4 5. ♜e4#, 2... ♜f5 3. ♜e2 c5 4. bc6 (e.p.) - 5. ♜b4#, 4... ♜:d4 5. ♜e4#. Чередование вторых-третьих ходов АВ-ВА или «чередование на проходе».

С12. Е.Шаповалов. 1. ♖c1! - 2. ♜:g2#, 1... ♜:e3 2. ♜a4+ (A) c4 3. ♜:c4+ (B) ♜e4 4. ♜h6+ (C) ♜c7 5. ♜:c7 (D) d6 6. ♜:d6# (E), 1... ♜:e3 2. ♜b8+ (C) ♜c7 3. ♜:c7+ (D) d6 4. ♜:d6+ (E) ♜e5 5. ♜a4+ (A) c4 6. ♜:c4# (B).

Д3. П. Арестов, А. Жуков. 1. ♜f6! Сразу играя на мат. Плохо 1. ♜:c7? ♖:e2++ или 1. ♜a6+? ♜h5! 2. ♜:f4+ ♜:f4 3. d8♖ ♜g5+= 1... ♜e5+! На 1... ♜h5 уже решает 2. ♜:c7 ♜:e2 3. ♜e7+- 2. ♜:e5 ♜f3+! 2... ♜c6+ 3. ♜:c6+- 3. ♜:f3 ♖:d7! Пешка важнее! 3... ♖:e2+ 4. ♜f6!+- 4. ♜h3+! Жертва ладьи. 4. ♜h8+? ♜g7 5. ♜hh3 ♖e7+ 6. ♜:f4 ♖:e2= 4... ♜g7! 4... ♖:h3 5. ♜h8+- 5. ♜d4!! Пуанта. Возьми ладью любую. 5. ♜hc3? ♖e7(b5)+=; 5. ♜:f4? ♖:c8= A) 5... ♖:h3 6. ♜e6+! ♜h6 6... ♜g6(f7) 7. ♜:f4(g5)++- вилки, 7. ♜h8+- B) 5... ♖:c8 6. ♜f5+! ♜f8 6... ♜g6(f7) 7. ♜e7(d6)++- вилки, 7. ♜h8+-

Д4. А. Авни, М. Минск. 1. ♜b4+ ♜a3 2. ♜f2 ♖a2+ 2...h2 3. ♜:f7 h1 ♖+ 4. ♜c2 a5 5. ♜b5+- 3. ♜c1 h2! игра на пат 4. ♜:h2 a5 5. c4!! Этот потрясающий ход - единственный способ победить. Ложный след: 5. ♜b1? ♖b2+! 6. ♜:b2= пат; другой ложный след: 5. ♜h3? ♖a1+! (но не 5... ♖b2+?! 6. ♜d1!! a:b4 7.c:b4+ вскрытый шах) 6. ♜c2 ♖a2+ 7. ♜c1 ♖a1+ 8. ♜b1 ♖b2+ 9. ♜:b2= пат. 5... ♜:b4 5...a:b4 6. ♜h3+ b3 7. ♜c5# 6. ♜c5+! ♜b3 6... ♜:c5 7. d4+ второй вскрытый шах, 6... ♜:c4 7. d3+ третий вскрытый шах. 7. ♜h3+ ♜:c4 8. ♜a3+- Темы: вскрытый шах, пат, антипат, доминанция.

Д5. М. Зинар. 1. ♜h1! Первый логический ложный след 1. ♜f1? h5 2.g:h6 g5 3.h7 g4 4.h8 ♜ g3 5. ♜g6 f:g6 6.f7 g5 7.f8 ♜ g4 8. ♜e6 d:e6 9.d7 e5 10.d5 e4 11.d8 ♜ e3 12. ♜b7 e2+=; второй логический ложный след 1.d5? h5 2.g:h6 g5 3.h7 g4 4.h8 ♜ g3

5. ♖g6 f:g6 6.f7 g5 7.f8 ♖ g4 8. ♜e6 d:e6 9.d7 e:d5! (9...e5? 10.d8 ♜! e4 11. ♜:a5+ ♜:a5 12.d:e4+) 10.d8 ♜ d4= 1...h5 2.g:h6 g5 3.h7 g4 4.h8 ♜! g3 5. ♖g6 f:g6 6.f7 g5 7.f8 ♜! g4 8. ♜e6 d:e6 9.d7 e5 10.d5! 10.d8 ♜? e:d4!=; 10.d8 ♜? e:d4!= 10...e4 11.d8 ♜! e3 12. ♜b7(e6) e2 13. ♜c5# "Продолжаю преследовать тему. Стандартные 3 коня. Новинкой является только 1-й ход, но ход хороший" (комментарий автора).

D6. В. Лебедев. 1.f7 1.h7? ♜h6 2.f7 ♜h5+ 1... ♜e6+ 2. ♜d8! 2. ♜f8? ♜h5 3.h7 ♜:f7 4.h8 ♜ ♜e8+ 2... ♜c6! 3.f8 ♜ 3. ♜e7? ♜c7+ 4. ♜f6 ♜c8 5.h7 ♜h5 6. ♜g7 ♜:f7+ 3... ♜c8+ 4. ♜e7 ♜:f8 5. ♜:f8 ♜f5 6. ♜e7! 6. ♜g7? ♜f3 7. ♜f6 ♜e4+ 6... ♜f3 7. ♜d6! 7. ♜f6? ♜e4+ 7... ♜g4 8. ♜c5 8. ♜c7? b5+ 8... ♜g5 9. ♜b6 ♜e4 10.h7! ♜:h7 11. ♜:b7= Другой вариант 6...b5 7. ♜f6! 7. ♜d6? b4 8. ♜e5 b3! 9. ♜:f5 b2 10.h7 b1 ♜+ 7... ♜h7 7...b4 8. ♜:f5 b3 9.h7 b2 10.h8 ♜ b1 ♜+= 8. ♜e5 b4 9. ♜d4 b3 10. ♜c3=

D7. Ф. Берголи. 1. ♜b8+! 1.g7? ♜f7 2. ♜d4 h2 3. ♜:d7+ ♜g8 4. ♜:d2 h1 ♜+; 1.e6? ♜e6 2. ♜b6 ♜d7 3.g7 ♜g8 4. ♜g3 ♜c7 5. ♜b4 ♜e6 6.g8 ♜:g8 7. ♜:h3 ♜f3+ 1... ♜e7 2.g7 ♜e6 3. ♜b7+! ♜e8 4. ♜b8+ 4. ♜b6? ♜f7 5. ♜:e6 h2 6. ♜h6 b2 7. ♜:h2 b1 ♜ 8. ♜:d2 ♜c1 9. ♜e3 ♜c3+ 10. ♜d3 ♜:e5+ 4... ♜d7 5. ♜b7+ ♜c6 6. ♜e7! ♜g8! 6... ♜d5 7.e6! h2 8.g8 ♜ h1 ♜ 9. ♜c8+= 7. ♜e8 h2 7... ♜d5 8.e6! h2 9. ♜h8 ♜:e6 10. ♜:h2 b2 11. ♜h6 ♜d5 12. ♜:e6 b1 ♜ 13. ♜e5+ ♜d4 14. ♜d5+ ♜:d5 15.g8 ♜+= 8. ♜:g8! h1 ♜ 9. ♜c8+! ♜b7 10.g8 ♜! 10. ♜b8+? ♜:b8 11.g8 ♜+ ♜a7 12. ♜f7+ ♜a6 13. ♜g6+ ♜a5 14.e6 b2+ 10... ♜f3+ 10... ♜e4+ 11. ♜g3 ♜:e5+ 12. ♜g2= 11. ♜g5 ♜e4+ 12. ♜h4! 12. ♜g6? ♜g4++ 12... ♜f4+ 13. ♜h3! 13. ♜h5? ♜:e5+ 13... ♜g5+ 14. ♜g2=

D8. А. Рус. 1. ♜:e6! Угрожая матом на c7. 1. ♜f4+? g2 2. ♜:g2+ ♜:g2 3. ♜8:e6 (3. ♜:g2 ♜f7 4. ♜:e6 ♜c4+ 5. ♜c7+ ♜:c7+ 6. ♜:c7 ♜:h6+) 3... ♜:e6 4. ♜:e6 ♜g4!+ Конь связан с освобожденного ладьей поля g4. 1... ♜:e6 2. ♜f4+ g2 3. ♜:e6! Белые снова угрожают поставить мат на c7. Снова нельзя позволить ладье покинуть поле g4 3. ♜:g2+? ♜:g2 4. ♜:e6 ♜g4!+ из-за связи коня. 3... ♜c4+ 4. ♜c7+ ♜:c7+ 5. ♜:c7 ♜:g7+! 5... ♜b8+ 6. ♜d8! g:h1 ♜ 7. ♜a6+ ♜a7 8. ♜c8+ ♜b8 9. ♜a6+= вечный шах, 6. ♜:g7 ♜b8+ 7. ♜c6!! Триангуляция. Белые позволяют черным продвинуть пешку с шахом. Тематическая попытка: 7. ♜b6? g:h1 ♜+ взаимный цугцванг 7...g:h1 ♜+ 8. ♜b6! взаимный цугцванг - фокальная тема. Черный ферзь должен контролировать поля b7 и a1. 8... ♜g1+! Ходы конем - плохая идея 8... ♜f1?? 9. ♜a1+ ♜a7+ 10. ♜:a7# или 8... ♜f3?? 9. ♜b7# 9. ♜:g1 ♜a7+ 10. ♜c7 ♜:g1 11.b6= Конь отнимает поле h2 у слона.

E14. П. Забировин а) 1. ♜d5 ♜f5 2. ♜c4 ♜fe3#; b) c2 c6 1. ♜c4 ♜e3 2. ♜d5 ♜ef5#. Тема Залокоцкого в игре белых и черных в миниатюре с модельными матами (автор).

E15. Н. Якунин а) 1. ♜h4 ♜h5 2. ♜g4 ♜g5#; b) 1. ♜f3 ♜d8 2. ♜e3 ♜d3#; c) 1. ♜h7(♜f5, ♜h5?) ♜g8+ 2. ♜h2 ♜f3#; d) 1. ♜:g2 ♜h2+ 2. ♜f1 ♜f2#. Задача на тему «ивановских близнецов» (предложена В. Винокуровым), образующихся путем перестановки фигур на поля, занимаемые ими в начальной расстановке фигур в шахматной партии. Маты во всех четырех близнецах - модельные.

E16. К. Драйковский 1. ♜c8 ♜e6 2. ♜d7 ♜c7#; 1. ♜c8 ♜b6 2. ♜d7 ♜:f7#. Сравните с P0557773.

E17. А. Ивунин и А. Панкратьев 1. ♜:c1 ♜:e3 2. ♜b2 ♜a5 3. ♜a3 ♜c4#; 1. ♜f4 ♜f2 2.e:f2 ♜d1+ 3. ♜e3 ♜d3#; 1. ♜d3+ c:d3 2. ♜:d3 ♜c4 3. ♜d2 ♜b2#. Синтез парадокса Зилахи, темы «око за око», темы Цаича, темы Чумакова, эффекта «ушёл-пришёл» с модельными матами в форме Неймана и мередита (авторы).

E18. М. Гершинский и А. Панкратьев а) 1.d5 ♜f6 2. ♜e4 ♜f3 3. ♜e5(♜e5?) ♜:d5#; b) 1.d6 ♜e4 2. ♜e6 ♜g6 3. ♜e5(♜e5?) ♜:d6#. Сравните с P1078697, P1258100, P1273115, P1005065.

E19. В. Заманов и В. Винокуров † а) 1. ♖:f3 ♜:d3 2. ♗f2 ♜:e3 3. ♗f1 ♜f3#; б) 1. ♖:c3 ♜:f4 2. ♗b3 ♜:c4 3. ♗a3 ♜c3#. Пассивный Зилахи. Чёрные получают мат с полей, на которых бьётся фигура белых. Модельные маты. Белый аристократ (авторы).

E20. А. Панкратьев и Е. Гаврылив 1... ♜:c2 2. ♗d5 ♜c6 3. ♗d4 ♗c2 4. ♗e5 ♗e4#; 1... ♗:c2 2. ♗e7 ♗e4 3. ♗d6 ♜c2 4. ♗e5 ♜c6#. Чередование 1-3-х и 2-4-х ходов белых в форме АВВА. Три эффекта одного поля в игре разных фигур (авторы).

E21. А. Стёпочкин а) 1.. ♗d3 2.0-0 ♗c4 3. ♗a8 ♗b5 4. ♗b8 ♗a6 5. ♜c8 ♗a7#; б) 1... ♗f3 2.h4 ♗g4 3.0-0 ♗h5 4.a1 ♗ ♗h6 5. ♗h8 ♗h7#. Рокировки и модельные эхо-хамелеонные маты.

E22. А. Ивунин, А. Панкратьев, В. Мединцев 1. ♗:g2(♗~?) ♗:a4 2. ♗e3 ♗:c3 3. ♗c4 ♗e4 4. ♗a4 ♗g2(tempo) 5. ♗a5 ♗:c5#. Синтез чёрно-белого Книста с обезьяньей темой, круизом белого коня, темой выбора, темпоходом и модельным матом. Сравните с: P1361761.

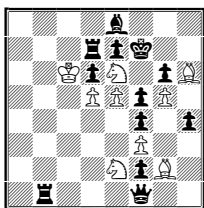
E23. М. Гершинский и А. Панкратьев 1... ♜c4 2. ♗g5 ♜:c5 3. ♗f5 ♜c7 4. ♗ee3 ♜c4#; 1... ♗d6 2. ♗e3 ♗:c5 3. ♗g5 ♗b4 4. ♗f5 ♗d6#. Эффект «пришел-ушел-вернулся» в игре белых линейных фигур. Построение белых батарей, модельные батарейные маты. Сравните с P1182648, P1343368.

Е9а. П. Забирохин
(Санкт-Петербург)
версия В. Мединцева

Возвращаясь к напечатанному.

Версия задачи Е9 из ШК-145.

1. ♗:g2 ♗2d4 2. ♗:g5 ♗:f5 3. ♗:h6 ♗:h6#; 1. ♗:e2 ♗h3 2. ♗:e5 ♗:f5 3. ♗:e6 ♗:e6#. Все взятия белых фигур осуществляет черный ферзь.



h#3 2 решения 9+12

F4. В. Копыл, А. Ажусин. 1. ♗g4! zz 1... ♗:f7 2. ♗d6+ ♗d5 3. ♗f4+ ♗c5 4. ♗b7+ ♗b5 5. ♗b3+ ♗:b3#, 1... ♗:g4 2.e3+ ♗d3 3. ♗c2+ ♗c4 4. ♗a4+ ♗d3 5. ♗:g4 c2#, 1... ♗g6 2. ♗:c3+ ♗:c3 3. ♗c5+ ♗d4 4. ♗d5+ ♗c3 5. ♗c2+ ♗:c2#.

F5. Г. Козюра, В. Копыл. 1. ♗f5? - 2. ♗c3 ~ 3.b3+ ♗:c3 4. ♗e3+ ♗d3 5. ♗c5+ ♗:c5 6. ♗a5+ ♗:a5#, 1...h5!; 1. ♗b~? zz 1...h5 2. ♗:b5+ ♗:b5 3. ♗b6+ ♗c4 4. ♗c6+ ♗c5 5. ♗d2 ♗:c6 6. ♗a6+ ♗:a6#, 1...h6! 1. ♗a4! zz 1...h6 2. ♗f5 h5 3. ♗e4+ ♗d4 4. ♗a2 ♗:e4 5. ♗a3+ ♗d3+ 6. ♗b4+ ♗:b4#, 1...h5 2. ♗e2+ ♗d3 3. ♗a2 ♗d5 4. ♗b7+ ♗c4 5.b3+ ♗:b3 6. ♗a3+ ♗:a3#.

F6. И. Сорока. 1. ♗e1! zz 1...a4 2. ♗d6 a3 3. ♗c5+ ♗:d4 4. ♗c1 ♗:d3 5. ♗b1 ♗d4 6. ♗a1 ♗d3 7. ♗d5+ ♗c2 8. ♗e2+ ♗c1 9. ♗b2 a:b2#, 1...a:b4 2. ♗:b4 ♗c5 3. ♗c2 ♗d5 4. ♗b3 ♗c5 5. ♗a4 ♗d5 6. ♗a5 ♗c5 7. ♗a4 ♗d5 8. ♗e3+ ♗c5 9. ♗b6 a:b6#

G6. А.Стёпочкин. а) 1.0-0 ♗h2↔ ♗g8 2. ♗f2 ♗g2 3. ♗f8 ♗g1 4. ♗2f7+ ♗g8↔ ♗h2#; б) 1.0-0-0 ♗h2↔ ♗c8 2. ♗h3 ♗c7 3. ♗dd3 ♗c8 4. ♗dg3 ♗c2#

Lion (Лев) – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

КоеКо – Фигура может ходить только на то поле, возле которого находится хотя бы одна фигура любого цвета.

Messigny Chess – Вместо обычного хода любая фигура (включая короля) может поменяться местами с одноименной фигурой противника. Обратный обмен местами следующим полуходом запрещен.

G7. Л.Кекели. а) 1...b3 2. ♖c1 ♘b4 3. ♞b1+ b2#; б) 1...d3 2. ♖e1 ♘d4 3. ♞d1+ d2# - идеальные эхо-маты.

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

Grasshopper (Сверчок) – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

Transmuting King – король, который, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

G8. А.Стёпочкин. 1. ♜g2! a6 2. ♙f2 a5 3. ♜cg3 a4 4. ♜e3 a3 5. ♜h5 a2 6. ♜g5 a1=♙ 7. ♙g8 ♙:b2# - Три критических хода тяжёлых белых фигур и перекрытие их лёгкими белыми фигурами.

G9. А.Стёпочкин. 1.b5 2.b4 3.b3 4.b2 5.b1 ♞ 6. ♞h7 7. ♞h5 8. ♞e2 0-0(♜f1?)# 1.b6 2.b:a5 3.a4 4.a3 5.a2 6.a1 ♞ 7. ♞a8 8. ♞g2 ♜f1(0-0-0?)#

Ser-h#n – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

G10. Л.Кекели. 1. ♖c8 2. ♖d7 3. ♖d6 4. ♖c5 5. ♖b4 6. ♖:a3 7. ♖b4 8. ♖c5 9. ♖d6 10. ♖d7 11. ♖c8 12. ♖b8 13. ♖:a8 14. ♖b8 15. ♖c8 16. ♖d7 17. ♖d6 18. ♖c5 19. ♖:b6 20. ♖c7 21.b5 22.b4 23.b3 24.b2 25.b1 ♜ 26. ♜b7 d6# - длинный маршрут черного короля с возвратом, эксцельсиор, слабое превращение в миниатюре.

Checkless Chess – Шах без мата нелегален.