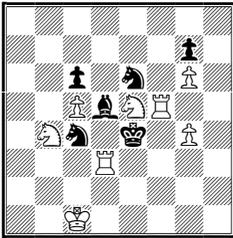


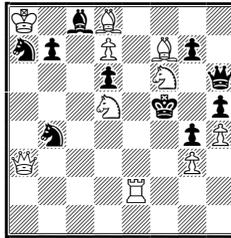
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A5. Э. Наговицын
Московская область



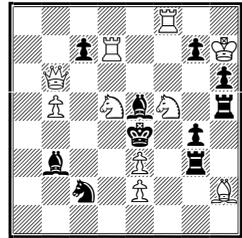
#2 б) после 1 хода 8+6

A6. А. Слесаренко
Дубна



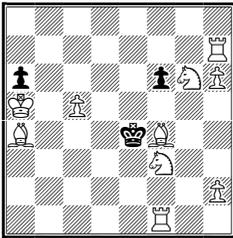
#2 10+10

A7. Г. Мосиашвили
Грузия
После В. Четижного



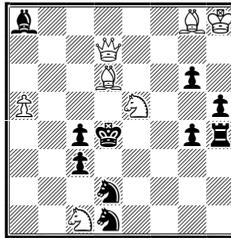
#2 10+10

B8. П. Петрашинович
Сербия



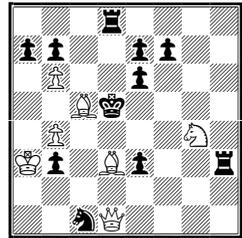
#3 10+3

**B9. Л. Макаронен и
Л. Любашевский**
Израиль



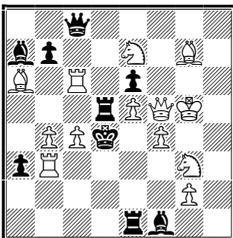
#3 7+10

B10. А. Шпаковский
Москва



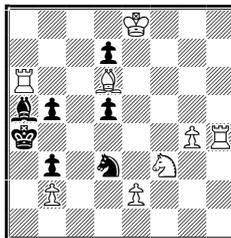
#3 7+11

B11. Н. Нептаев
Балашов



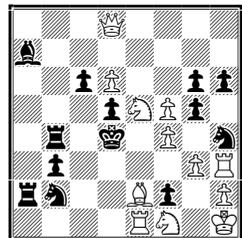
#3 13+9

C13. А. Ельцов
Санкт-Петербург



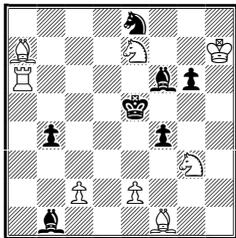
#5 8+7

C14. М. Костылев
Рыбинск



#6 12+13

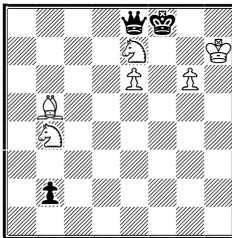
C15. С. Вокал
Словакия



#9

8+7

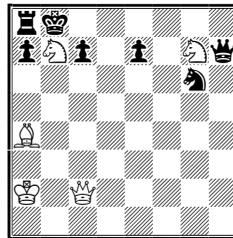
D10. В. Калашников
Россия



+

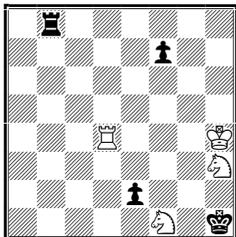
6+3

D11. Д. Кейт
Франция



= ход черных 5+7

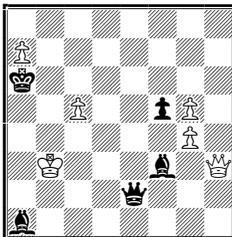
D12. С. Нильсен
Дания



+

4+4

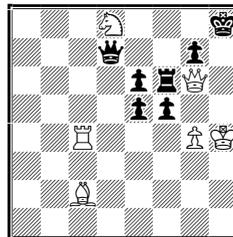
D13. В. Козырев
Морозовск



=

6+5

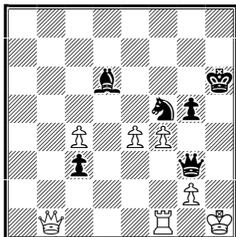
D14. Б. Илличич
Сербия



=

6+7

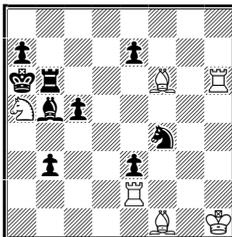
D15. Б. Илличич
Сербия



=

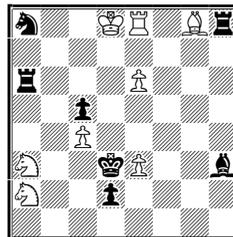
7+6

E24. Ю. Горбатенко
Челябинск



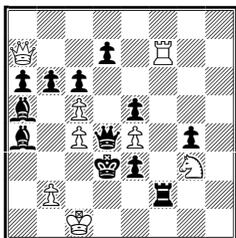
h#2 2 решения 6+9

**E25. М. Гершинский,
А. Панкратьев**
Украина-Россия



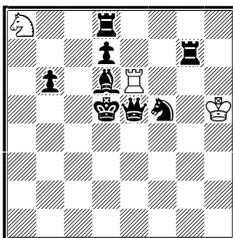
h#2 b) ♖a2→c2 8+7

E26. В. Мединцев
Краснодар



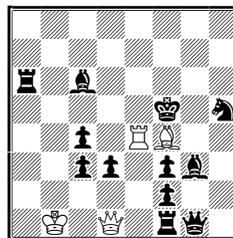
h#2 8+12
b) $\Delta c4 \leftrightarrow \Delta e3$

E27. А. Ивунин
Екатеринбург



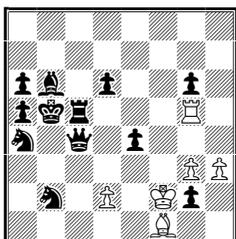
h#3 3+8
b)-e) $\textcircled{a} a8 \rightarrow b8, c8, g6, g3$

E28. В. Мединцев
Краснодар



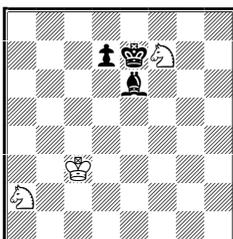
h#2.5 2 реш. 4+12

E29. Ю. Горбатенко
Челябинск



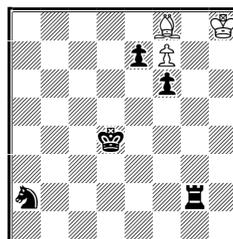
h#3 2 решения 6+12

E30. А. Ельцов
Санкт-Петербург



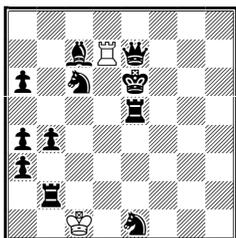
h#4 b) $\textcircled{a} a2$ 3+3

E31. А. Ивунин
Екатеринбург



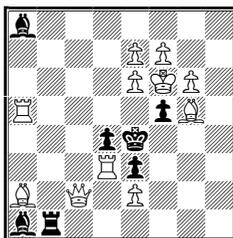
h#3.5 2 реш. 3+5

E32. Я. Лек
Германия



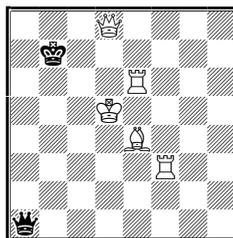
h#5 2+11

F7. Ю. Горбатенко
Челябинск



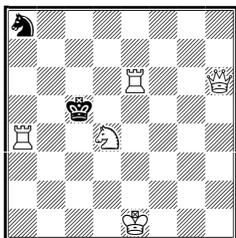
s#3 11+7

F8. В. Жеглов
Москва



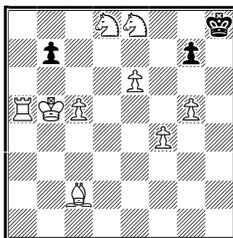
s#14 b) $\textcircled{a} a1 \rightarrow f8$ 5+2
c) $\textcircled{b} e6 \rightarrow e5$
d, e) $\textcircled{c} f3 \rightarrow a4, d4$

F9. В. Жеглов
Москва



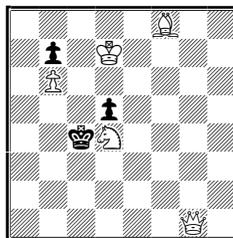
s#16 5+2

G11. Л. Кекели
Словакия



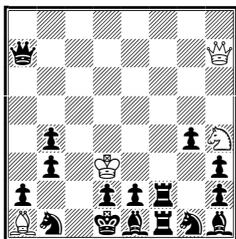
Ser-h#19 9+3

G12. Л. Кекели
Словакия



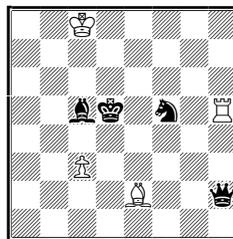
Ser-h#22 5+3

G13. А. Стёпочкин
Россия



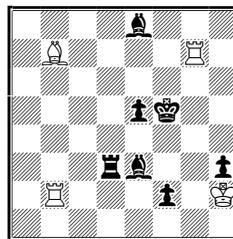
h=5 4+16

G14. В. Нефёдов
Россия



h#2 b) ♖d5→d6 4+4
Parrain Circe

G15. А. Шпаковский
Россия



hs#3,5 2 решения 4+7
Conditions From Ply=2
AntiAndernach Chess

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 147 – 2019

A5. Э. Наговицын. В начальной позиции решает 1. ♖f7, 1. ♖f3, 1. ♖c2.

Если а) 1. ♖f7!? - zz, 1... ♖c~ 2. ♖d6#, 1... ♖e~ 2. ♖g5#, но б) нет решения - это ложный путь.
Если а) 1. ♖f3!? - zz, 1... ♖c~ 2. ♖d2#, 1... ♖e~ 2. ♖g5#, но б) нет - вновь ложный путь.
Наконец а) 1. ♖c2! - zz, 1... ♖c~ 2. ♖e3#, 1... ♖e~ 2. ♖d4#, и б) 1. ♖df3! - zz, 1... ♖~ 2. ♖e3#, 1... ♖e~ 2. ♖ee4# (автор).

A6. А. Слесаренко. 1. ♖e6? - 2. ♖e7#(A), 1... ♖:d5 2. ♖d3#, 1... ♖:f6 2. ♖e3#(B), 1... ♖ac6!
1. ♖a5? - 2. ♖e3#(B), 1... ♖:d5 2. ♖:d5#, 1... ♖:f6 2. ♖e7(A)#, 1... ♖b5 2.d:c8♖#, 1...b5!
1. ♖a1! - 2. ♖e7#(A), 1... ♖:d5 2. ♖b1#, 1... ♖:f6 2. ♖f1#, 1... ♖e3 2. ♖:e3#(B) (1... ♖ac6 2.d:c8♖#),
1. ♖b2 (♖c3)? ♖:f6! Тема ле Гранд в Загуруйко, дополнительно – не готовый вначале псевдо-
ле Гранд. Выбор вступительного хода решения (автор).

A7. Г. Моснашвили. 1... ♖d4 2. ♖c3#(B), 1. ♖e6? - 2. ♖g3, ♖c3#(AB), 1... ♖d5 2. ♖d5#,

1... ъf5 2. ъf5#, 1... ъe3 2. ъe5#, 1... ъe3! 1. ъd8? - 2. ъg3#(A) (ъc3?), 1... ъf5
2. ъc3#(B), 1... ъe3 2. ъe5#, 1... ъf5 2. ъg6#, 1... ъ5h3! 1. ъe7! - 2. ъc3#(B) (ъg3?),
1... ъd5 2. ъg3#(A), 1... ъe3 2. ъe5#, 1... ъd5 2. ъc6#, 1... ъe3 2. ъd4#. Полная форма
темы Сушкова. К схеме задачи В. Чепижного добавлена защита 1... ъe3 (автор).

B8. П.Петрашинович. 1. ъd7? ъf5! 1. ъe7+? ъf5! 1. ъc2+? ъd5! 1. ъd2! - zz;
1... ъd5 2. ъd7+ ъc~ 3. ъc1#, 2... ъe6 3. ъd4#, 2... ъe4 3. ъc2#, 1... ъf5 2. ъg5+ ъg6
3. ъe8#, 2... ъg4 3. ъd1#, 1... f5 2. ъd7 f4 3. ъc2#, 1... ъd3 2. ъf4+ ъc4 3. ъc1#,
2... ъe4 3. ъc2#.

B9. Л.Макаронен и Л.Любашевский. 1. ъe6! - 2. ъc6+ ъc6 3. ъe5#, 1... ъf3
2. ъ:f3+ gf3 3. ъe5#, 1... ъe4 2. ъc4 - 3. ъe5#, 2... ъd5 3. ъ:d5#, 1... ъe3 2. ъ:g4+ ъf3
3. ъe2#, 2... ъd4 3. ъe5#, 1... ъe4 2. ъc5+ ъc5 3. ъb6#. Освобождающие жертвы.

B10. А.Шпаковский. 1. ъf1! - 2. ъg2+ ъf3 3. ъ:f3#, 1... ъc6 2. ъb5+ ъd5
3. ъc4#, 1... e5 2. ъ:f7+ e6 3. ъb7#, 2... ъc6 3. ъ:e5#, 1... ъ:d3 2. ъ:d3+ ъc6 3. ъe5#,
1... ъg3 2. ъh1+ ъg2(f3) 3. ъ:e6#

B11. Н.Нентав. 1. ъh3! - 2. ъe2+! ъe2 3. ъe3#, 2... ъe2 3. ъd3#, 1... ъd:e5+
2. ъef5+! ef5 3. ъd6#, 1... ъe:e5+ 2. ъgf5+! ef5 3. ъe3#, 2... ъe4 3. ъf3#, 1... ъ:c4
2. ъ:e6 - 3. ъef5#, 2... ъ:e6 3. ъ:c4#, 2... ъd3 3. ъ:d3#.

C13. А.Ельцов. 1. ъh1! - 2. ъa1#, 1... ъe1 2. ъ:e1 b4 3. ъa1+ ъb5 4. ъ1:a5+ ъc4
5. ъc5#, 1... ъb4 2. ъa1+ ъa2 3. ъd4 b4 4. ъc7 - 5. ъ:a5#.

C14. М.Костылев. 1. ъd7? (A) ъd3! (a) 1. ъc1? (B) ъc4! (b) 1. ъf6! - 2. ъd7+
ъe4 3. ъe5#, 1... ъd3 (a) 2. ъc1 (B) ъe2 3. ъ:d3+ ъe4 4. gh4 ъe3 5. ъ:f2+ ъ:f4
6. fg6#, 4... ъe3 5. ъe5+ ъ:d3 6. ъc3#, 4... ъd4 5. ъe6+ ъe5 6. ъ:e5#, 2... ъc2
3. ъ:d3+ ъc4 4. ъe5+ ъc3 5. ъc4+ ъd4 6. gh4#, 4... ъd4 5. ъd7+ ъe4 6. ъe5#,
1... ъc4 (b) 2. ъd7+ (A) ъe4 3. gh4 fe ъ 4. ъd3+ ъf4 5. fg6+ ъg4 6. ъf3#, 3... fe ъ
4. ъe3+ ъe3 5. ъg3+ ъ:f4 6. fg6#, 3... ъ:e2 4. ъd2+ ъ:f4 5. fg6+ ъg4 6. ъf3#.

C15. С. Вокал. 1. ъg6+! ъd5 2. e4+! fe (e.p.) 3. ъf4+ (3.c4+? bc e.p.!) ъe5 4. ъd3+
ъd5 5. ъ:b4+ ъe5 6. ъd3+ ъd5 7. ъf4+ ъe5 8. ъg6+ ъd5 9. c4#. Логическая
комбинация с уничтожением черных пешек, возвратом белого коня и мотивами
взятия на проходе.

D10. В. Калашников. 1. ъf5! 1. ъe8? b1 ъ 2. ъg8 ъh1+ 3. ъh6 ъe8= 1... ъe7+!
2. ъe7 b1 ъ 3. ъg8! ъh1+ 4. ъh6 ъb7+ 4... ъa1 5. e7+! ъe7 6. g7 ъb1+ 7. ъd3 ъb4
8. g8 ъ+ 5. ъd7 ъe4 6. ъd3! 6. ъc6? ъg6+! 7. ъg6= пат, 6... ъd3 7. e7+! ъe7 8. ъf5
ъg3 9. g7 ъf6 10. g8 ъ+.

D11. Д. Кейт. 1... ъf8! 1... ъg8+ 2. ъb3 ъg7 3. ъc5+- 2. ъb3! Ложный след
2. ъc3? ъh2+! 3. ъc2 ъd7! 4. ъa5 c5! 5. ъe6 (5. ъb2+, 5. ъc4) 5... ъc8 6. ъ:c5 ъe5!
7. ъf3 ъ:c5 8. ъ:a8+ ъb8 9. ъf5+ e6 10. ъc6+ ъc7=; 2. ъb2? ъc8 3. ъg2 ъb8=;
2. ъf5? ъ:b7 3. ъe4+ c6!= 2... ъc8 3. ъc5 ъh2+! 4. ъa3 ъh1! 4... ъb8 5. ъd7+!
(5. ъe6+? ъd8! 6. ъd5+ ъd6=) 5... ъ:d7 6. ъg8+ ъf8 7. ъ:f8# 5. ъd7+ 5. ъc3? ъb8!
6. ъf5 ъb6=; 5. ъe6+?? ъe6 6. ъd7+ ъb8+ 5... ъd8 5... ъ:d7 6. ъg8+ ъf8 7. ъ:f8#
6. ъc3 ъb8 6... ъ:d7 7. ъce6+ ъc8 8. ъ:c7# 7. ъg4#! Тематический ложный след
7. ъf5? ъb6! (7... e5? 8. ъge6+! ъe6 9. ъd2+ ъd4 10. ъg5+ ъe8 11. ъg6+++) 8. ъd3+
ъd6 9. ъf1 ъc6!=; ложный след 7. ъh3? e5!! 8. ъge6+ (8. ъd3+ ъe7 9. ъf5+ ъe8=)
8... ъe6 9. ъd2+! ъd4! 10. ъg5+ ъe8 11. ъh5+ (11. ъg8+ ъe7 12. ъh7+ ъd6
13. ъe4+ ъ:e4! =) 11... ъe7 12. ъ:e5+ ъf7 13. ъ:c7+ ъg6! 14. ъg3+ ъf7 15. ъf4+
ъg6=; ложный след 7. ъe6? ъd1! = 7... ъb6 8. ъd3+ 8. ъd4+? ъd6 9. ъb2 ъb6=
8... ъd6 9. ъf1! угрозы 10. ъ:f8# и 10. ъ:h1+- 9. ъge6+? ъe6 10. ъe6+ ъc8= 9... ъ:f1
9... ъa6+ 10. ъ:a6+- 10. ъb7# Вариант В: 3... ъb8 4. ъe6+! 4. ъd7+? ъd7+ 4... ъe6
4... ъd8 5. ъd5+- 5. ъd7+ ъd8 6. ъge6# Финал "бессмертной партии" А. Андерсен -
Л. Кизерицкий, 1851.

D12. С. Нильсен. 1. ♠g3+ ♠h2! 1... ♠g2 2. ♠f4+!+ 2. ♠e4! 2. ♠:e2? ♠h8+ 3. ♠g4 ♠:h3=; 2. ♠g5? ♠f1 Странный ход, вынуждающий 3. ♠f3+, хотя белые сыграли бы так в любом случае (2...e1 ♠ 3. ♠f3+--+; 2...f5 3. ♠f3+ ♠g2 4. ♠e1+ ♠f2 5. ♠d3+ ♠f3 6. ♠:f5) 3... ♠g2 4. ♠e1+ ♠f2 5. ♠d3+ ♠f3 6. ♠e1+ (Нет 6. ♠f5? ♠h8+— результат хода 2...f6!) 6... ♠f2 7. ♠c2 ♠h8+ 8. ♠h5 e1 ♠ 9. ♠f4+ ♠e2+ 10. ♠:e1 ♠:e1=; 2. ♠d2? ♠b4+= 2...e1 ♠! Иначе маты 2... ♠b4 3. ♠:b4 e1 ♠ 4. ♠b2+--+; 2...f5?? 3. ♠:e2# 3. ♠:e1 ♠b4+ 4. ♠e4! Под связку, иначе ничья по Троцкому 4. ♠e4? ♠:e4+ 5. ♠:e4 f5! 6. ♠d2 f4= 4...f5 5. ♠e2+ ♠h1 6. ♠hf2+ ♠g1 6... ♠g2 7. ♠d3+ ♠f3 8. ♠f2+--+ 7. ♠h3! Поле g3 нужно для коня. 7...f:e4 8. ♠h1!! пуанта! Логический ложный след 8. ♠:e4? ♠b3+ 9. ♠g3 ♠b2! 10. ♠:b2= пат, пешка e4 ушла с доски. 8... ♠b3+ 8... ♠:h1 9. ♠e1#; 8... ♠f1 9. ♠g3+--+; 8... ♠b1 9. ♠g3+ 9. ♠g3 ♠b2 10. ♠:b2+— Пата нет!

D13. В. Козырев. 1. ♠h6+ ♠b7 2. ♠b6+ ♠c8 3. ♠b8+ ♠d7 4. ♠d6+ ♠e8 5. a8 ♠+! ♠:a8 6. ♠b8+ ♠f7 7. ♠a7+ ♠g6 8. g:f5+ ♠:f5! 9. ♠:a8! Ложный след 9. ♠:a1? ♠d5+ 10. ♠a3 ♠d3+ 11. ♠b2 ♠d4+ 12. ♠b1 ♠e4+ 13. ♠a2 ♠a4+ 14. ♠b2 ♠b4+ 15. ♠c1 ♠f4! 16. c6 ♠e3 17. ♠a7+ ♠e2 18. ♠a2+ ♠e1—+ позиция №1, 16. ♠h8 16... ♠b1+ 17. ♠d2 ♠c2+ 18. ♠e1 ♠c1+ 19. ♠e2 ♠f3+ 20. ♠d3 ♠d1+ 21. ♠c4 ♠a4+ 22. ♠d3 ♠b3+ 23. ♠c3 ♠e2+ 24. ♠d2 ♠d1# 9... ♠b2+ 10. ♠c4 ♠c3+ 11. ♠b5 ♠b3+ 12. ♠a6 ♠a4+ 13. ♠b7 ♠b5+ 14. ♠c7! Ложный след 14. ♠c8? ♠:c5+ 15. ♠d7 ♠d4+ 16. ♠c7 ♠e5+ 17. ♠c8 ♠e8+ 18. ♠b7 ♠e4+ 19. ♠a7 ♠d4+ 20. ♠b8 ♠e5+ 21. ♠a7 ♠a4+ 22. ♠b7 ♠b5+ 23. ♠c8 ♠e6 24. ♠a2+ ♠e7 25. ♠a7+ ♠e8—+ позиция №2, зеркальная к позиции №1, 24. ♠a7 ♠f4 25. ♠d8 ♠d3+ 26. ♠c8 ♠c4+ 27. ♠b7 ♠d7—+ 14... ♠e5+ 15. ♠d8= 9... ♠b5+ 10. ♠c2 ♠b2+ 11. ♠d1(d3) ♠b3+ 12. ♠e2 ♠c4+ 13. ♠d1! ♠b3+ 14. ♠e2! ♠c2+ 15. ♠e3= 15. ♠e2? ♠d1+ 16. ♠e3 ♠d4#

D14. Б. Иличич. 1. ♠c7! ♠:c7 2. ♠e8+ ♠h7 3. ♠:e6! ♠h6+! 3... ♠:c2 4. ♠g5+ ♠h6 5. ♠h5# 4. ♠g5 ♠:e6 4... ♠:c2 5. ♠f8+ ♠g8 6. ♠g6+ ♠h7 7. ♠h8# 5. ♠:f5+ g6 6. ♠:e6 ♠c1+ 7. ♠f6! ♠f1+ 8. ♠f5!+—

D15. Б. Иличич. 1. ♠f3! 1.e:f5? ♠h4+ 2. ♠g1 ♠c5+ 3. ♠f2 ♠:f2+ 4. ♠h2 ♠h4# 1...c2 2. ♠a1 2. ♠:c2? ♠e1+ 3. ♠h2 ♠d4 4. ♠h3+ ♠g6 5. ♠b2 ♠:f4+ 6. g3 ♠f3+ 7. ♠g2 ♠g1+ 8. ♠:f3 ♠f1+ 9. ♠f2 g4+ 10. ♠:g4 ♠:f2 11. g:f4 ♠g2+ 12. ♠g3 ♠:e4+ 2...c1 ♠+ 3. ♠:c1 ♠:f4 4. ♠:f4 ♠e3 5. ♠f6+! ♠h5 6. ♠g1 ♠h4+ 7. ♠h2 ♠:h2+ 8. ♠:h2 ♠g4+ 9. ♠h3! 9. ♠g3? ♠:f6 10. e5 ♠e4+ 11. ♠f3 ♠d2+--+ 9... ♠:f6 10.c5! g4+ 11. ♠h2! =

E24. Ю. Горбатенко 1. ♠:e2 ♠c3 2. ♠c4 ♠:c4#; 1. ♠:f6 ♠a2 2. ♠c6 ♠:c6#. Сравните с P0583219.

E25. М. Гершинский и А. Панкратьев а) 1. ♠:e6 ♠f7!(♠e7?) 2. ♠:c4 ♠:c4#; б) 1. ♠:e6 ♠e7!(♠f7?) 2. ♠:e3 ♠:e3#. Тема Бальбо, венгерская тема с антидуальным выбором темпохода, аннигиляция пешки e6, деблокирующие жертвы черных фигур. Сравните с P1098876.

E26. В. Мединцев а) 1. ♠c2 ♠:a6 2. ♠:c4 ♠:d7#; б) 1. ♠d2 ♠f3 2. ♠:e3 ♠:d7#.

E27. А. Ивуниц а) 1. ♠e7 ♠:d6+ 2. ♠:d6+ ♠g6 3. ♠e6 ♠c7#; б) 1. ♠e4 ♠a6 2. ♠e5 ♠c6 3. ♠d4 ♠b4#; в) 1. ♠c7 ♠:b6 2. ♠d6 ♠b5+ 3. ♠c6 ♠a7#; г) 1. ♠c6 ♠e7 2. ♠b5 ♠:d7 3. ♠c5 ♠e5#; е) 1. ♠f6 ♠e1 2. ♠f7 ♠e2 3. ♠e6 ♠f4#. Синтетический формат решений с модельными матами в форме идеальных близнецов, белых аристократов, эльфов (автор).

E28. В. Мединцев 1... ♠c1 2. ♠:e4 ♠d2 3. ♠e6 ♠g5#; 1... ♠e1 2. ♠:f4 ♠e2 3. ♠g5 ♠e6#. Сравните с P1001640.

E29. Ю. Горбатенко 1.g1= ♠ d3 2. ♠:h3+ ♠:h3 3. ♠b4 ♠d7#; 1.g1= ♠ d4 2. ♠:g3 ♠:g3 3. ♠c6 ♠b3#.

E30. А. Ельцов а) 1.d6 ♠b4 2. ♠d7 ♠d5 3. ♠c6 ♠c4 4. ♠d7 ♠d8#; б) 1. ♠d5 ♠e5 2. ♠d6 ♠b3 3. ♠c5 ♠a4 4.d6 ♠d7#. Сравните с P0576196, P0513126.

Е31. А. Ивунин 1...♙g7 2.♗c3 f8=♖ 3.♗b2 ♖:f6 4.♗a1 ♖f1#; 1...♗h6 2.♗c5 f8=♗ 3.♗b6 ♗c8 4.♗a7 ♗e3#. Разделённое превращение пешки в тяжёлые фигуры (в многоходовых коопматах – редкость) с модельными матами в форме Неймана и вошьмерйцы (автор).

Е32. Я. Лек 1.♖be2 ♖d2 2.♗d3+ ♗c2 3.♗d6 ♗:d3 4.♖d5+ ♗c4 5.♖e6 ♖:d5#. Замешенный Маслар (автор).

F7. Ю. Горбатенко. 1.♗b2! - 2.♗:d4+ ♗:d4+ 3.♖e5+ ♗:e5#, 1...♗:b2 2.♗d5+ ♗:d5 3.♖:e3+ d:e3#, 1...♗d5 2.♖:e3+ d:e3 3.♗e5+ ♗:e5#, 1...♖:b2 2.♖:e3+ d:e3 3.♖a4+ ♖b4#.

F8. В. Жеглов. а) diagram: 1.♗c5+! ♗a7 2.♗e7+! ♗b8 3.♖b6+ ♗c8 4.♗b7+ ♗b8 5. ♗d5+ ♗c8 6.♗e8+ ♗c7 7.♖c6+ ♗b7 8.♖c8+ ♗a7 9.♗d7+ ♗a6 10.♗b5+ ♗a7 11.♗b8+ ♗a6 12.♖c6+ ♗a5 13.♖a3+ ♗:a3+ 14.♗b4+ ♗:b4#;

б) ♗a1→f8: 1.♗e5+! ♗a7 2.♗a5+ ♗b8 3.♖b6+ ♗c8 4.♖c6+ ♗d7 5. ♖c7+ ♗d8 6.♖b7+ ♗c8(e8) 7.♖c6+ ♗d8 8.♖d7+ ♗e8 9.♖d4+ ♗e7 10.♗c5+ ♗e8 11.♗g6+ ♗f7 12. ♖f4 ♗:g6 13.♗c8+ ♗e7 14.♗e6+ ♗:e6#;

с) ♖e6→e5: 1.♗e6+ ♗a7(a6) 2.♗a8+ ♗b6 3.♖b3+ ♗c7 4.♗b7+ ♗d8 5. ♖d5+ ♗e8 6.♗b5+ ♗f8 7.♗b8+ ♗g7 8.♖d7+ ♗h6 9.♗f4+ ♗h5 10.♗g6+ ♗:g6 11.♖g3+ ♗h5 12.♖g5+ ♗h6 13.♖gd5+ ♗g6 14.♗f6+ ♗:f6#;

д) ♖f3→a4: 1.♗b6+ ♗c8 2.♖e8+ ♗d7 3.♗e6+ ♗c7 4.♖c4+ ♗b7 5. ♗c5+ ♗a7 6. ♖e7+ ♗b8 7.♖b7+ ♗a8 8.♖f7+ ♗b8 9.♗b6+ ♗c8 10.♗b7+ ♗b8 11.♗c7+ ♗a7 12.♗d5+ ♗a6 13.♖f6+ ♗:f6 14.♗b6+ ♗:b6#;

е) ♖f3→d4: 1.♗c4+! ♗a7 2.♖e7+ ♗a6 3.♗a8 ♗b6 4.♗b7+ ♗a5 5.♖e5+ ♗a4 6. ♗c2+ ♗a3 7.♗a8+! ♗b2 8.♖b5+ ♗c1 9.♗h1+ ♗:c2 10.♗e4+ ♗c1 11.♗e3+ ♗c2 12.♖d2+ ♗c1 13.♖dd5+ ♗c2 14.♗c3+ ♗:c3#

F9. В. Жеглов. 1.♖e7! zz 1...♗b6(c7) 2.♖e5+ ♗d5 3.♗f3! ♗b5 4.♗a6+ ♗c5 5.♗b7! ♗d6 6.♖d4! ♗c5 7.♗d1! ♗d6 8.♖d3! ♗c5 9.♗d2! ♗d6 10.♖e1 ♗c5 11. ♗e4+ ♗c4 12.♗a6+ ♗b4 13.♖d4+ ♗b3 14.♗a4+ ♗b2 15.♖d2+ ♗b1 16.♗c3+ ♗:c3#,

1...♗d5 2.♗g5+ ♗d6 3.♖a6+ ♗b6 4.♗e6! ♗c6 5.♗d2 6.♗c3 7.♗b4 8.♗a5 9. ♗d8+ ♗d6 10.♗f7+ ♗c6 11.♗c1+ ♗d5 12.♖e5+ ♗d4 13.♗d2+ ♗c4 14.♗d6+ ♗b3 15.♖b5+ ♗a3 16.♗c4+ ♗:c4#

G11. Л.Кекели. 1.♗g8 2.♗f8 3.♗e7 4.♗:d8 5.♗e7 6.♗:e6 7.♗d5 8.♗d4 9.♗e3 10.♗:f4 11.♗:g5 12.♗h6 13.g5 14.g4 15.g3 16.g2 17.g1=♗ 18.♗:c5 19.♗b6 ♗:b6= Мередит, прогулка черного короля, эксцельсиор, слабое превращение, вычищение линии, правильный пат.

Ser-h#(=n) – Серийный кооперативный мат(пат) в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют мат(пат) черным.

G12. Л.Кекели. 1.♗d3 2.♗e4 3.♗e5 4.♗f6 5.♗f7 6.♗:f8 7.♗f7 8.♗f6 9.♗e5 10.♗e4 11.♗d3 12.♗c4 13.♗c5 14.♗:b6 15.♗a7 16.b5 17.b4 18.b3 19.b2 20.b1=♖ 21.♖:g1 22.♖b1 23.♖b5 ♗c6# - Мередит, возврат черного короля, эксцельсиор, слабое превращение, разрушение белой батареи.

Transmuting King – король, который, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

G13. А.Стёпочкин. 1.♗a8 ♗h8 2.♗b7 ♗g7 3.♗h1 ♗a1 4.♗g2 ♗f3 5.gf ♗b2 =

G14. В.Нефёдов. а) 1.♗:e2 ♖h6[+w♗e3] 2.♗:e3 ♖e6[+w♗b3]# б) 1.♗:h5 ♗d1[+w♖g4] 2.♗:g4 ♗b3[+w♖e6]# - Зилахи с двукратным взятием одной и той же фигуры в каждом близнеце, ОДТ, правильные маты.

Parrain Circe – Сбитая фигура не снимается с доски, а остается на поле взятия в невяном виде, после чего геометрически повторяет следующий ход своей фигуры и вновь становится на доску. Если при этом она выйдет за пределы доски, или станет на занятое другой фигурой поле, то она все-таки снимается с доски.

G15. А.Шпаковский. 1...♟c6! 2. ♞b3=b ♟g2=w 3.♟7e4=b! ♟g5=w 4.♟:h3+ ♞:h3#, 1...♟g6! 2. ♞g3 h2=w! 3. ♞h4 ♟f4 4. ♞:f2+ ♟:f2#.

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые (при нецелом количестве ходов решения начинают черные) и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

AntiAndernach Chess – Любая фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, меняет цвет.

Conditions From Ply=n – Сказочное правило действует только после n-го полухода решения.